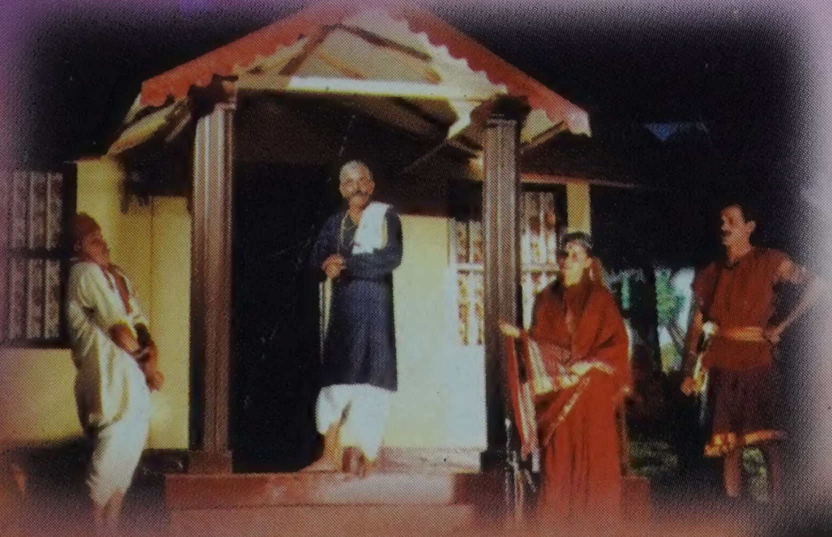
ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೋಜನೆದ ತುಳು ನಾಟಕ ಪಂತೊದ

ನಾಟಕೊಲು



ಭೈರವನ ಮಹಿಮೆ

ಕೆ. ಕೆ. ಗಟ್ಟಿ

ದೇವೆರೆ ತೀರ್ಪು

ಗಿರೀಶ್ ಪಿಲಾರ್

ಮಾಯಿದಪ್ಪೆರ್ ಮಾನಿಗ

ದೇವರಾಜ್ ಡಿ. ಬಾಳ

ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಕೆ. ಗಟ್ಟಿ ವಿರಚಿತ

ಭೈರವನ ಮಹಿಮೆ

ತುಳು ಜನಪದ ನಾಟಕ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 3.

ದೂರವಾಣಿ / ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 0824- 2459389

Email: tuluacademy@yahoo.co.in

ಮುದ್ರಣ	:	2008
ಪುಟಗಳು	:	160
ಬೆಲೆ	:	60
ಹಕ್ಕುಗಳು	:	ಅಕಾಡೆಮಿ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು	:	ಯಮ್. ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು.
ಪ್ರಕಾಶಕರು	:	ಎಸ್.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 3 ದೂರವಾಣಿ / ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 0824 - 2459389 Email: tuluacademy@yahoo.co.in
ಮುದ್ರಣ	:	ಪವನ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಮಂಗಳೂರು -3, M : 9242885743

ಗುರ್ಕಾರ ಮದಿಪು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 2007ಟ್ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ರೀತಿಡ್ ನಾಟಕೊ ಪಂಥೊ ನಡಪಾಂಡ್. ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನಕ್ಲೆಗ್, ಬರೆಪುನಕ್ಲೆಗ್ ಅಂಚನೆ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪುನಕ್ಲೆಗ್ ಉಮೇದ್ ಕೊರಿಯೆರೆಗಾತ್ರೊ ಪಿರಪೋಕುಗ್ ಸಂಬಂದದ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಬರೆದ್ ಗೊಬ್ಬೊಡ್, ನಾಟಕೊಡ್ ಗೆಂದಿನ ಸಂಸ್ಥೆಗ್, ಬರೆಯಿನರೆಗ್ ಇನಾಮು ಕೊರ್ಪುನಿಂದ್ ನಿಘಂಟ್ ಮಲ್ತ. ಎಂಕ್ಲೆ ಈ ನಿಘಂಟ್‌ಗ್ ಪ್ರತಿಯಾದ್ 7 ನಾಟಕೊ ಸಂಸ್ಥೆಲು ದುಂಬತ್ತ್‌ದ್, 7 ಪೊಸ ನಾಟಕೊ ಬರೆದ್ ಗೊಬ್ಬಿಯೆರ್. ಬರೆಪುನಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಉಮೇದ್ ಕೊರಿಯೆರ್‌ಂದ್ ಈ ಯೋಜನೆ.

ಉಂದು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪೊಸ ಯೋಜನೆ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಇತ್ತ್‌ನೇಟ ಇಂಚಿ ಯೋಜನೆಗ್ ಕೈಪಾಡ್ದ್‌ಜಿ. ಉಂದು ಸುರುತ ಸರ್ತಿ ನಾಟಕೊ ಬರೆಪುನಕ್ಲೆಗ್ ಉಮೇದ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಮಲ್ತಿ ಪೊಸ ಯೋಜನೆ. ಈ ಯೋಜನೆ ಪ್ರಕಾರ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಮೂಜಿ ನಾಟಕೊದ ಪುಸ್ತಕೊಲೆನ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತ್, ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಚ್ಚು ಮಲ್ಪಾವುನಿಂದ್ ನಿಘಂಟ್ ಮಲ್ತೊ.

ಅಂಚನೆ 7 ನಾಟಕೊಲೆನ್ 7 ಸಂಸ್ಥೆಲು ಪಂಥೊಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುದು, ಮೂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ನಾಟಕೊಲೆನ್ (ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾದ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾದ್) ಆಯ್ಕೆ ಇನಾಮು ಕೊರ್ದು, ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ದುಂಬಾದ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊಗ್ ಎಡ್ಡೆ ನಾಟಕೊಲು, ಎಡ್ಡೆ ಎಡ್ಡೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ತಿಕ್ಕುಲೆಕೊ ಮಲ್ಪುನನೇ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಉದ್ದೇಶ.

ಪಂಥೊಡು ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೆ. ಗಟ್ಟಿ ಮೇರ್ ಬರೆಯಿ ಭೈರವನ ಮಹಿಮೆ, ಶ್ರೀ ದೇವರಾಜ ಡಿ. ಬಾಳ ಬರೆಯಿ ಮಾಯೆದಪ್ಪೆರ್ ಮಾನಿಗ ಬೊಕ್ಕ, ಶ್ರೀ ಗಿರೀಶ್ ಪಿಲಾರ್ ಬರೆಯಿ ದೇವೆರೆ ತೀರ್ಪು ನಾಟಕೊಲೆನ್ ತೀರ್ಪುಗಾರೆರೆ ಆದೇಶದಂಚನೆ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ದುಂಬಾತ್‌ಂಡ್. ಅಕಾಡೆಮಿ ಪಂಥೊಡ್ ಗೆಂದಿ ಈ ಮೂಜಿ ಬೂಕುಲೆನ್ ಒಂಜೇ ಕೋಪೆದಡಿಟ್ ಮುಡೆದ್ ಬೂಕ್ ಮಲ್ತ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತಿನ 'ಪವನ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ದಕ್ಲೆಗ್‌ಲ್, ಬೊಕ್ಕ ನಾಟಕ ಬರೆಯಿ ಲೇಖಕೆರೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಯಮ್. ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್

ಒಂದು ಮಾತು

ನಾಟಕವು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾರಾಧನೆಯೂ ಹೌದೆಂಬುದು ಸತ್ಯ. ನಾನು ಇದುವರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ಅನೇಕ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವುಗಳು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಜಾನಪದ, ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳೇ ಅಂತೆಯೇ 2007ರ ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯು ತುಳು ನಾಡಿನ ಕಲೆ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯುಳ್ಳ ಕಥೆಯಾದರಿಸಿ ರಚಿಸಿದ ನಾಟಕವನ್ನೇ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು ಎನ್ನೊ ನಿಯಮದಂತೆ ಈ ನಾಟಕ ರಚನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಹಾಗೆ "ಕೂಡ್ಡಿ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಪೆರ್ಡೂರು" ಕಲಾವಿದರ ತಂಡದ ಮುಂದಾಳು ಶ್ರೀ. ಪ್ರಭಾಕರ ಪಿ. ಕಲ್ಯಾಣಿಯವರು ಅತ್ಯಂತ ಮುತುವರ್ಜಿಯಿಂದ ಅಲ್ಪ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದರು. ಈ ಕೃತಿ ರಚನೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದವರು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ. ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್‌ರವರು.

ಅಂತೆಯೆ ಪೆರ್ಡೂರು ತಂಡದ ಕಲಾವಿದರು ಕೂಡ ಅತ್ಯಂತ ಅದ್ದೂರಿಯಿಂದ ನೈಜ ದಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ "ಕಲಾಮಾತೆಯ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಠ ಅನುಭವ"ವನ್ನು ಕಂಡವರು, ತದನಂತರಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶರವು ಮಹಾಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆಡಳಿತ ಮೊಕ್ತೇಸರರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶರವು ಮಹಾಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ಕಲಾ ಭೂಮಿ ಮಂಗಳೂರು ಇದರ ಕಲಾವಿದರು ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶವಾಗಲೂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅನುಭವದೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿ ಮೆರೆಯಿತು. ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳೂ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾಗಿದೆ.

ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಎರಡು ಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ ಈ ನಾಟಕ ಯಾವುದೇ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣವಾಗಿರದೆ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಯಾದರೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುವ ತಂಡದವರು ಭಕ್ತಿಯ ನೆಲೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಾಚಾರ, ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ವ್ಯಂಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಡಿ ಎಂದು ಅರಿಕೆ.

ಅಂತೆಯೆ ಈ ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮುದ್ರಣಗೊಳಿಸಲು ಮುಂದಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗದವರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಯ ತೀರ್ಪುಗಾರರಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೂ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಇತೀ ಲೇಖಕ.

ಕೆ. ಕೆ. ಗಟ್ಟಿ.

ಎರಡು ಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಬಹುದಾದ ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸ.	ಪಾತ್ರಗಳು ಹೆಸರು	ರೀತಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಶೈಲಿ -1	ರೀತಿ ಜನಪದ ಶೈಲಿ-2	ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದೃಶ್ಯಗಳು	ಒಟ್ಟು ದೃಶ್ಯಗಳು
1.	ಭದ್ರೇಶ	ಅರಸ	ಧನಿಕ	1,3,4,6,8,10,13	7
2.	ಮಂತ್ರಿ	ಮಂತ್ರಿ	ಕಾರ್ಯಂತೆ	1,3,4,6,8,10,13,14,15	9
3.	ಕೆಂಚ	ಉಸ್ತುವಾರಿ	ಗುಮಾಸ್ತೆ	2,5,7,9,11,12,14,15	8
4.	ತಬುರ	ಧೈವದ ಪಾತ್ರಿ	ಧೈವದ ಪಾತ್ರಿ	2,5,6A,7,11,14,15	7
5.	ಅಮ್ಮ	ರಾಜಮನೆತನದ ಹೆಂಗಸು	ಗುತ್ತಿನ ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸು	4,5,7,9,11,14,15	7
6.	ವಡಕಂಬು	ಸಣ್ಣ ಮಂತ್ರವಾದಿ	ಸಣ್ಣ ಮಂತ್ರವಾದಿ	12,13A	2
7.	ಚಾರೂಕ	ಸಣ್ಣ ಅರಸ	ಸಾಮಂತ	3	1
8.	ಭೂತ	ಭೂತ	ಭೂತ	6A,15	2
9.	ದಾಂಡಿಗರು 2			3	1

<u>ಪರದೆ ಯಾ ಸೆಟ್ಟಿಂಗ್:-</u>

	ಐತಿಹಾಸಿಕ ಶೈಲಿ-1	ಜನಪದ ಶೈಲಿ-2
1.	ಅರಮನೆ	ಪುರಾತನ ಗುತ್ತಿನ ಮನೆ
2.	ದೊಡ್ಡ ಮನೆ	ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿನ್ನವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆ
3.	ಕಾಡುದಾರಿ	ಕಾಡುದಾರಿ

ಕ್ರ.ಸ.	ದೃಶ್ಯ	ದೃಶ್ಯ ರೀತಿ	ಇರಬೇಕಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕಾದ ಪಾತ್ರ	ಪುಟ
1	೧	ಅರಮನೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ	ಭದ್ರೇಶ, ಮಂತ್ರಿ	7
2	೨	ಕಾಡುದಾರಿ	ಕೆಂಚ, ತಬುರ	10
3	೩	ಅರಮನೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ	ಭದ್ರೇಶ, ಚಾರೂಕ, ಗೂಂಡಾರಸು	12
4	೪	ಸೆರಮನೆ	ಭದ್ರೇಶ, ಚಾರೂಕ	14
5	೫	ಅರಮನೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ	ಭದ್ರೇಶ, ಮಂತ್ರಿ, ಅಮ್ಮ, ಕೆಂಚ	17
6	೬	ದೊಡ್ಡಮನೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆ	ಅಮ್ಮ, ಕೆಂಚ ತಬುರ	21
7	೭	ಅರಮನೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ	ಭದ್ರೇಶ, ಮಂತ್ರಿ	22
7	೬A	ಕಾಡುದಾರಿ	ತಬುರ, ಬೂತ (ಆಣೆಯಿಲ್ಲದೆ)	23
8	೭	ದೊಡ್ಡಮನೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆ	ಅಮ್ಮ, ಕೆಂಚ ತಬುರ	24
9	೮	ಅರಮನೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ	ಭದ್ರೇಶ, ಮಂತ್ರಿ	26
10	೯	ದೊಡ್ಡಮನೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆ	ಅಮ್ಮ, ಕೆಂಚ, ತಬುರ	28
11	೧೦	ಅರಮನೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ	ಭದ್ರೇಶ, ಮಂತ್ರಿ	31
12	೧೧	ದೊಡ್ಡ ಮನೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆ	ಅಮ್ಮ, ಕೆಂಚ, ತಬುರ	33
13	೧೨	ಕಾಡುದಾರಿ	ವಡಕಂಬು, ಕೆಂಚ	36
14	೧೩	ಅರಮನೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ	ಭದ್ರೇಶ, ಮಂತ್ರಿ	39
15	೧೪	ದೊಡ್ಡಮನೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆ	ಅಮ್ಮ, ಕೆಂಚ, ತಬುರ, ಮಂತ್ರಿ	42
16	೧೫	ದೊಡ್ಡಮನೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆ	ಅಮ್ಮ, ಬೂತ, ಕೆಂಚ, ತಬುರ, ಮಂತ್ರಿ ಊರವರು	46

||ಓಂ ಶ್ರೀ ಶರವು ಮಹಾಗಣಪತಯೇ ನಮಃ||

ದೃಶ್ಯ -೧

ಅರಮನೆ (ಗುತ್ತಿನ ದೊಡ್ಡ ಮನೆ)

(ಭದ್ರೇಶನೆಂಬ ಓರ್ವ ಸಾಮಂತ ಅರಸ (ಇಲ್ಲವೇ ಗುತ್ತು ಮನೆತನದ ಶ್ರೀಮಂತ ಧನಿಕ) ಒಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೆ ಯಾ ನ್ಯಾಯ ಚಾವಡಿಗೆ ಹೊರಡುವ ವೇಳೆ ಮಂತ್ರಿಯು (ಕಾರ್ಯಂತ) ಬಂದು ನಿವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ).

ಮಂತ್ರಿ : ಯಜಮಾನ್ರೆ........ ನ್ಯಾಯ ಚಾವಡಿಗ್ ಒಡ್ಡೋಲಗೊಗು ಪೋಪಿನೇಕ್ ದುಂಬು ತನುಕುಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ವಿಷಯೊನು ತೆರಿಪಾವೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಬತ್ತೆ...!!

ಭದ್ರೇಶ : ಪನ್ಲೇ...... ಮಂತ್ರಿಲೇ.... ದಾದ ಕಾರ್ಯ ಅವು ಒಡ್ಡೋಲಗೊಗು ದುಂಬೇ ತೆರಿಪಾವುನಂಚಿತ್ತಿ ವಿಷಯ?

ಮಂತ್ರಿ : ಕಾವಂದೆರೇ......... ನಮ ನಿರೆತ..... ಉತ್ತಾಜೆದ ಊರುಡು ನಮ ಸೋರಿಕೆಗ್ ಬರಾಂದೆನೇ... ಅಲ್ಪದ ಬೂಡುಡು ಲತ್ತ್ ಜವ್ವಾನೇ ಚಾರ್ವಾಕ್‌ಗ್ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಲ್ತ್‌ದೇರ್‌ಗೆ.......!

ಭದ್ರೇಶ : ಅಂದಾ...! ಅವು ದಾನೆ ಅಕುಲೆಗ್ ನಮಡ ಆತೊಂಜಿ ಮತ್ಸರ. ಅತ್ತ್ ಈತೊಂಜಿ ಪುದಾರ್, ಕೀರ್ತಿನ್ ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತ್‌ದಿ ನಮ ಈ ಬೂಡುಗು ಒಂಜಿ ವರ್ತಮಾನಲಾ ಕೊರ್ತ್‌ಜೆರತ್ತಾ....! ಹುಂ! ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ, ಪೊಣ್ಣು ಪೋದು

ಪೊಂಜೆವು ಆಯಿ ಪೊರ್ತುಡು ಅವೆನ್ ಮೀಪಾದ್ ಶುದ್ಧ ಮಲ್ಪಿ ಕಾರ್ಯ ದಾನಿಯಾಂಡಲ ನಿರೆ ಕರೆತ ಪತ್ತ್ ಇಲ್ಲದ ಪೊಂಜೆ ನಾಕುಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾವುನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು. ಮೊಕುಲೆಗ್ ಆತ್‌ಲಾ ಗೆತಿಗೆಟ್ಟಾ ತ್ತ್ಂಡಾ ದಾನ್ಬೆ......? ಅವ್ವಂದ್.... ಆಯನ ನಡವಳಿಕೆ ಆಂಡಲಾ.... ಎಂಚಾ....?

ಮಂತ್ರಿ : ಪಾತೆರಾ ಮುತ್ತು....! ಕಾರ್ಯೊಲು ಬಂಗಾರ್. ಅಡ್ಡ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್ಂದಿನಾಯೆ. ಅಗತ್ಯದಾಂತಿ ಕಾರ್ಯೊಲೆಗ್ ಕೈ ಪಾಡಂದಿನಾಯೆಗೆ... ದೈವ ಶಕ್ತಿಲು ಪಂಡ ಬಾರಿ ಭಕ್ತಿಗೆ.

ಭದ್ರೇಶ : ಓ ಹೋ..... ಇತ್ತೆನೇ ಅಂಚ ಉಲ್ಲೆನಾ...? ಉಂದು ಈರೆ ಯೋಚನೆನಾ.... ಅತ್ತ್|| ಆಯನ ಗುಣಗಾನೊನಾ...... ?

ಮಂತ್ರಿ : ಉಂದು ಊರ್ದಾಕುಲೆ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ವಿಷಯ. ಬೊಕ್ಕ ಒಂತೆ ಯಾನೇ ಕುದ್ದು ತೂಯಿನವು.

ಭದ್ರೇಶ : ಹೂಂ .. ಆವಡ್. ಕಾಡ ಕಣಿಲೆ ಆಂಡಲ ಅವು ಬುಲೆದ್ ಬೆದುರು ಆಪಿನೇಕ್ ದುಂಬೇ. ಅವೆನ್ ನಂಕ್ ಬೊಡಿತ್ತಿ ರೂಪೊಡು ಬಗ್ಗಾವೊಂದು ಬುಲೆಯೆರೆ ಬುಡೊಡು. ಅವು ಬುಳೆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಅವೆನ್ ಬಗ್ಗಾವೆರೆ ನಂಕಾವಂದ್ ಅತ್ತೆ...

ಮಂತ್ರಿ : (ಅನುಕಂಪ) ಲತ್ತ್ ಜವಾನ್ಬೇ... ತತ್ತ್‌ದ್ ನಡಪಂದಿನಾಯೇ ನಮ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ದಾಯೆ ನೆರ್ಪುನಿ...? ಒಯಿಟಾಂಡಲ ನಮ್ಮ ಪುಂಡಿ ದುಲಾಯಿ ತಿಕ್ಕಡ್ ಬೊಕ್ಕ ತೂಕ.

ಭದ್ರೇಶ : ಛೇ.... ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟದವುಲು ಎದುರು ಕೋರಿದ ರೆಂಕೆ ದಡಿಕ್ ಗಾಳಿ ಪಾಡೊಚ್ಚಿಯೆ.. ದಾನೆ? ಅಂಚೀ ಮಾಲೊಂದುಲ್ಲೆರ್.....?

ಮಂತ್ರಿ : ಓ ದೇವೆರೇ ? ಪಿತ್ತಳೆದ ಲೋಟೆಡ್ ಬೆಂಞನ ಪಾಡ್ಯೆನಾಂದ್......! ಯಜಮಾರ್‍ರ್ರೆ ಈ ವಿಷಯ ಒಡ್ಲೊಲಗೊಡು ಪಂಡ್ಬ. ಈ ವಿಷಯೊಡು ಇರೆಗ್ ಕೋಪ ಬತ್ತಿ ವಿಷಯ ಉರ್ದಾಕುಲೆಗ್ ತೆರಿಪುನಿ ಬೊಡ್ಚೀಂದ್ ಮುಲ್ಪ ಗುಟ್ಟುಡು ಈರೆಗ್ ತೆರಿಪಾಯಿನಿ. ಎನ್ನ ತಪ್ಪುಂಡೇ?

ಭದ್ರೇಶ : ಹುಂ... ಹುಂ. ಕಲೆಂಗಿ ಬತ್ತೆಂಡಲಾ. ಕೆಲಸ ಎಡ್ಡೆ ಆತ್ಂಡ್. ಆಂಡ ಮಂತ್ರಿಲೆ... ಆಯನ ತಿಗಲೆದ ತಂಕ ತೂಪಿ ಸಾದಿ ಎಂಚ.....?

ಮಂತ್ರಿ : ಅವುಲಾ ಅಂದ್.... ಕಾರಣದಾಂತೆ ಕಲ್ಲ್‌ದಕ್ಕುನಿ ಎಂಚಾ......?

ಭದ್ರೇಶ : ಮುರ್ಮಾಲ್ ಆವಂದಿ ಮಾಮಿ. ಬೆಂಞಣೊಡ್ದುಲಾ ಕಲ್ಲ್ ನಾಡ್ದ್ ಕೊರ್ತಲ್‌ಗೆ... ಅಂಚೆನೇ ನಂಕ್ ಸಾದಿ ಇಜ್ಜಾ... ಇನಿಯೇ... ನಮ್ಮಾಕ್ಲೆಡ ಕಾಡ ಬೊಂಟೆಗ್

ಪೋಪಿನ ಏರ್ಪಾಡ್‌ನ ಮಲ್ಪಾಲೆ. ಬೊಂಟೆಗ್ ಪೋಂಡ. ಆಯನ ರಾಜ್ಯೊದ ಕಾಡ್‌ದ ಉಲಾಯಿಡೇ ಕಾಡ್‌ದೇರ್‌ದ್ ಗುಲ್ಲು ಲಕ್ಕಾವೊಡು. ಅವು ಬಜಿ. ಪಂಜಿ ಬೋಂಟೆ ಮಾತ್ರ ಆದುಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ಮಂತ್ರಿ : ಒಂತೇ...... ನಂಜಿದ ಬೋಂಟೆನೇ ಆದಿಪ್ಪೊಡು ಅತ್ತೆ.....

ಭದ್ರೇಶ : ಆಂ..... ಅರ್ಥಾಂಡ್.. ಈರೆಗ್. ಇಂದೆನ್ ತೂದು ಆಯೆ ದಾಲಾ ಅಡ್ಡೆ ಬಾಯಿ ಪಾಡ್ಯೆಡಾ ಅಪಗನೆ ಆಯನ್ ಪತೊನುಗಾ.....

ಮಂತ್ರಿ : ತೂದುಲಾ.. ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಯೆಡಾ....?

ಭದ್ರೇಶ : ಗೊತ್ತಾಪುಂಡತ್ತಾ... ಆಯನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ

ಮಂತ್ರಿ : ಇಂಚ ಮಲ್ಪುನು ಸರಿ ಅತ್ತ್ಂದ್ ನೀತಿ ಪಾತೆರ ಪಂಡೆಡಾ...?

ಭದ್ರೇಶ : ತೆತ್ತಿಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬನ್ನಗನೇ ಕೆಲೆಪೊಚ್ಚಿ ಪಂಡ್ದ್ ಗರ್ದನ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ ಕುಲ್ಲಾವುನಿ. ದುಂಬುದ ಕಥೆಕ್ ಸಾದಿ ಆಪುಂಡು.

ಮಂತ್ರಿ : ಯಜಮಾರ್ರೆ ಎಂಕೊಂಜಿ ಸಂಶಯ ಸರ್ಪನ ಕಿನ್ನಿ ಆಂಡಲ.... ವಿಷ ಒಂತೆ ಆಂಡಲ ಉಪ್ಪಾಂದೆ ಉಪ್ಪೇ....?

ಭದ್ರೇಶ : ಲ್ಯಾಕೆ ದುಂಬು ಲ್ಯಾತ ವಿಷತ ಕೂಲಿನ್ ತಲ್‌ಪುಗಾಂದ್ ಪಂಡಿನಿ. ಬೊಕ್ಕ ತುಚ್ಚಿಂಡಲ ದಾಲ ಆವಂದ್. ಅಂಚಾದ್ ಇನಿ ಒಡ್ಡೊಲಗ ಬೊಡ್ಚಿ. ಪಿದಾಡ್ಲೇ ದುಂಬುದ ಕೆಲಸೊಗು ಹುಂ.

ಮಂತ್ರಿ : ಆವು. ಯಜಮಾರ್ರೆ .. (ಎಂದು ಹೊರಡುವನು)

ಭದ್ರೇಶ : ಛೇ. ಯೋಚನೆನೇ ತತ್ತ್ಂಡೇ...ಲೋಕೊಡು ಏಪಲ ಓಲ್ಲಾ... ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಆವೆರೆನೇ ಬಲ್ಲಿ. ಮಾತ ಒಂಜೇ ತೂಕೊಡು ಉಪ್ಪೊಡು. ಅಂಚ ಇತ್ತಿನಿ ಪಂಡ್ಡಾಡನೇ ಲೋಕೊಡು ಮಾತ ಶಕ್ತಿ, ನೀತಿ ಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾರ ಉಪ್ಪುನಿ. ಆನಿ ರಾಮ ರಾಜ್ಯೊಡು ರಾಮೆ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತ್‌ದುವೆಡಲಾ ದಾಲ ಆತುವಂದ್, ಆಂಡ ಕೈತಲ್ದ ಲಂಕೆದ ರಾವಣಡ ಧರ್ಮೊಗು ತಿಕ್ಕಿನ. ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನ ಇತ್ತಿನೇಡ್ಡಾವರ ಆವೆಟ್ ಆಯೆ ಇಡೆಮುಟ್ಟ ರಾವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮುಲ್ಪ ರಾದ್ಧಾಂತ ಆದ್ ಪೋಂಡು. ಐಕ್ ದುಂಬೇ ಆಯನ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನೊನು ಪೊಲ್ತುದು ಪಾಡ್ದ್‌ನಿಂದಾಂಡ ರಾಮಾಯಣೋನೋ ಆತುವಂದ್.. ಇತ್ತೆ ಮುಲ್ಪಲಾ ನನೊಂಜಿ ಚಾರೂಕಾಯಣ ಆವೆರೆ ಬುಡೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.ಹುಂ.

ದೃಶ್ಯ -೨

ಕಾಡುದಾರಿ

(ಕಾಡು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಬುರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಬಯ್ಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ತಬುರ : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ಮಾರಿ ಪಡೆಕುಲು. ಮಾರಿ ಪಡೆಕುಲು. ಊರುಡು ಮಲ್ಲ ಜನಕುಲು ಆವೋಡು ಪಂಡ್ದ್ ಉಂಬು ಸೋತಳ ಬರ್ಪಿನೆಟ್. ಬೆಂದ್ ತಿನ್‌ಪಿ ಏರೇರೆನ್ ಬಲಿಕ್ ಕೊರ್ಪ ದರಿದ್ರ ಸಂತಾನೊಲು. ಅತ್ತ್, ಉಂಬು ದಾಯೆ ಇಂಚ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತೊಂದು ಬದ್ಕುವೇರೊಪ್ಪ?
ಈ ಜದ್ರ ಪತ್ತಿ ನರ ಮಾನಿಲು. ಅತ್ತ್ ಇಂದೆಡ್ದ್ ಮೊಕುಲೆಗ್ ಒಂತೆ ಬೇರೆದ ಕಾಯಿಯೋ, ಸಂಕಪಾಸಾಣೋನಾ ಮಿನಿ ತಿಂದ್‌ದ್ ಸ್ವಚ್ಛೊಡು ಸಯ್ಯೆರಾಪುಜಾ...?

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎದುರುಗಡೆಯಿಂದ ಕೆಂಚ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಕೆಂಚ : ಒರ್ಯೆನೇ ಎಂಚಿನಯಾ.. ಕಲಂಬರೊಂದು ಬರ್ಪಾ....?

ತಬುರ : (ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿ) ಬೂರೊಂಡೆ ದೇವೆರೇ ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪೆ. ಕೋಡೆ ರಾತ್ರೆಡ್ ಅವು ಒಲ್ತವೊ ಪಡೆಕುಲು ನಮ ಊರ್ದ ಕಾಡ್‌ಡೆ ಬೊಂಟೆ ದೇರ್ದ್‌ನಿಗೆ. ಅವುಲಾ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಬೊಂಟೆ ದೇರ್ದ್‌ನಿಂದಾಂಡಲ ಆತುವೇ ಉಂದೆಂಚಿನಾ....?

ಕೆಂಚ : ಎಂಚಿನಾಂಡ್....?

ತಬುರ : ಇಂದೆ... ಕೋಡೆ ಬಯ್ಯಡ್ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಇತ್ತಿ ಕರ, ಬಿಸಲೆನ್ ಪೂರ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಮಾಡ್‌ದಡಿಟ್ ಗೊಡೆದ ಬರಿಟ್ ನುಂಗೆರೆಂದ್ ಕಂಕನೆ ಪಾಡ್ದಿತ್ತಲ್, ರಾತ್ರೆಡ್ ಅವೆನ್ ಪೂರ ಒಂಜಿಲ ಬುಡಾಂದೆ ದರ್ತ್ ಪಾಡೊಂದು ಪೋತ್‌ನಿ ಪನ್ಪೆ. ಇತ್ತೆ ಗಂಜಿ ಬೈಪಾಗಾ ಪಂಡ ಒಂಜಿ ಕುದ್ವೆಲಾ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಎಂಕ್ಲೆನಾಲ್ ಬಂಗ್ರ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲಲ್.

ಕೆಂಚ : ಲ್ಯಾಕ್ ಈ ಇತ್ತೆ ಒಂಚಿ ಪಿದಾಡ್‌ನಿ....?

ತಬುರ : ಅಂಚ ನಮ ಕೊಳ್ಳಿನ ಅಂಗಡಿಡ್ ಕರಮಿನಿ ಉಪ್ಪಾ ಪಂಡ್ದ್ ತೂದು ಬರ್ಕಾಂದ್.

ಕೆಂಚ : ಅಂಚಾಂಡ ಇತ್ತೆ ಕಾಡ್ ದೇರೆರೆ ಬತ್ತಿನಾಕುಲು ಆಯನ ಅಂಗಡಿನಲಾ ಜರ್ತೊಂದು ಪೋದಿಪ್ಪೆರಾಂದ್.

ತಬುರ : ಅತ್ತ್. ವಾಮಟ್ಟದ ಮರ್ಲೆರ್ ಬೊಂಟೆ ದೆರೆರೆ ಬೈದಿನೀಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ ಪನ್ಪೆ.. ಲ್ಯಾತ ಇಡೆಟ್ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಒಂಜಿ ವಿಚಿತ್ರ ಕೇಂದರಾ...?

ಕೆಂಚ : ಎಂಚಿನಾ.....?

ತಬುರ : ಇಂದೇ ಮುರಾನಿ ಯಾನ್ ಬೇಲೆ ಬುಡ್ದು ಪೋನಗ ಅಘ್ಮಡ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಬಾರೆದ ಕೈಲ್‌ನ್ ಕೊನೊದಿತ್ತೆ.

ಕೆಂಚ : ಹಾಂ. ಅವೆನ್ನಾ ಕೊನೊತೆರಾ...?

ತಬುರ : ಕೊನೊತಿನಿಯಾ.... ಅವೆನ್ ನನ ಇಲ್ಲಗ್ ಕೊನೊದು ಪರ್‌ಂದೆರೆ ದೀಂಡ ಅವು ಅಂಚಿ ಕಸ್‌ಕಾಯಿ ಆಪಿನೇಕ್ ದುಂಬೇ ಜೋಕುಲು ಅವೆನ್ ಕೊಯಿದ್ ಮೆದ್ದುವಾ ಪಂಡ್ದ್. ಆೖನ್ ಕೊನೊದು ನಟ್ಟಿಕಾಯಿದ ಕಂಡೊಡು ಪಾಡ್ಡಿ ಮಾಳದ ಅಟ್ಟೆಳಿಗೆಡ್ ಎರ್ಗಾದ್ ದೀದ್ ಆೖಕ್ ಎನ್ನೊಂಜಿ ಪರಾತ್ ಅಂಗಿನ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ದೀದಿತ್ತೆ. ಅವು ಅಡೇಗೆ ಎಡ್ಡೆ ಪಂದ‌ರ್‌ದ್‌ಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂದೆಯೆ ಐಕ್ ಸಮೋ ಬರ್ಚಿಡ್ ಹಾಕ್‌ದ್‌ನಿ ಪನ್ಪೆ. ಅವು ಪೂರ ಬಿಜಿ ಬಿಜಿ ಆತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪೆ.

ಕೆಂಚ : ಅಂದ್. ಅವು ಏರೋ ಕುಲ್ಲ್‌ದ್‌ನಿ ಪಂಡ್ದ್ ಹಾಕ್‌ದ್‌ನಿ ಆದಿಪ್ಪೊವ್ವಡು.

ತಬುರ : ಅಕ್ಲೆ ಕಣ್ಣ್ ಪುಡಾದ್ ಪೋವೆರೆ. ಹಾಕ್‌ನಗ ನರಮಾನ್ಯಗ್ ಹಾಕಿ ಲೆಕ್ಕಾನೆ ಆದಿಪ್ಪೊವ್ವಡು. ಸೈತೇಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಬಲ್ತೆರಾದಿಪ್ಪೊವ್ವಡು. ಅಕ್ಲೆ ಸಂತಾನ ಕುರ್ಲೆರಿ ಆದ್ ಪೋವೆರೆ.

ಕೆಂಚ : ಅವ್ವೆನಾಂದ್... ಪುಲ್ಯ ಪುಲ್ಯ ಆನಗ ನಮ ಬೂಡ್ದವುಲೆ ಏರೊ ರಂಪ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಅವು ಏರ್ ಪಂಡ್ದ್ ತೂದು ಬರ್ಪೆಂದ್ ನಮ ಚಾರೂಕೆರ್ ಪೋಯಿಯೆನಾರ್ ನನಲಾ ಬೂಡುಗು ಬೈದ್ ಜೆರ್‌ಗೇ ಅತ್ತಾ...

ತಬುರ : ಅಂದೇ... ಓ ದೈವೊನೇ.. ಓಡೆ ಪೊದಿಪ್ಪೆರಪ್ಪಾ ಆರೆ ಒಟ್ಟುಗು ಬೇತೆ ಏರ್ ಮಾತಾ ಪೋತೆರ್‌ಗೆ.......?

ಕೆಂಚ : ಒಟ್ಟುಗು ಏರೆನೆಲಾ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೊತ್‌ಜೆರ್‌ಗೆ.....

ತಬುರ : ಉಂದು ಮಲ್ಲ ಕಾಲ ಕಲ್ಜಿಗ ಆಂಡೇ... ಇತ್ತೇ ಕಾಡ್ ದೇರೆರೆ ಬೈದಿನಾಕುಲು ಏರ್‌ಗೆ...?

ಕೆಂಚ : ಈತಾಂಡಲ ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ

ತಬುರ : ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಇಂಬೆರ್ ಓಲ್ಲಾ ದೂರ ಗಿಡತೊಂದು ಪೋದು ಅಲ್ಪ ದಾಲಾ ಗಲಾಟೆ ಆವೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಮ ಊರ್ದಾಕುಲು ತೂಂಡಲ ಮನಿಪಾಯೆರ್.. ಎಂಕ್ ದಾಯೆ ನಿಕ್ಕ್ ದಾಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ತೂದುಲಾ ಮನಿ ಪಂದೆ ಕುಲ್ಲು ನಾಕುಲೇ ಉಪ್ಪುನಿ. ಬೊಕ್ಕ ಸಾಯಮಲ್ಪಾಯೆರ್ ದಾನೆ.

ಕೆಂಚ : ದಾದಲ ಆವಡ್. ಯಾನ್‌ಲಾ ಕೋಡೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪೋಯೆನೇ.. ಈಲ ಬಲ ಪೋದು ತೂದು ಬರ್ಕಾ ದಾದ ಕಥೆಂದ್ (ಹೋಗುತ್ತಾರೆ)

ದೃಶ್ಯ -೩

ಅರಮನೆ

(ಭದ್ರೇಶನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯುವರಾಜ ಚಾರೂಕನ್ನು ಬಂದಿಸಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವನ ಸುತ್ತ ಭದ್ರೇಶ ಸುತ್ತುತ್ತಾನೆ. ದಾಂಡಿಗರು ಎರಡು ಕಡೆ ಇರುತ್ತಾರೆ.)

ಭದ್ರೇಶ : ದಾನ್ಯೆಯಾ... ಈ ಸವಕ್ಕೂರ್ದ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಮಣ್ಣ್‌ಪುರ್‌ಂಚಿದ್ ಮುತ್ತು ಬರ್ಕಾವುನಂಚಿತ್ತಿ ಪುದಾರ್ದ. ಎನ್ನ ಊರ್ದ ಪ್ರಜೆಕುಲೆ ಮಿತ್ತ್ ಈ ಕೈ ಪಾಡೆರೆ ಬತ್ತಾ.... ನಿನ್ನ ಸೊರ್ಕು ದೊಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್‌ಲಾ ಕೌಂಪೆ ದಾನ್ನೆ...

ಚಾರೂಕ : ತ್ಥೂ.. ನಿನ್ನ. ಸೊರ್ಕುದು ಬೈದಿನಾಯೆ ಈ. ನಿನ್ನ ಎಲು ದಾಂತಿ ಸ್ಥಾಲೆಗೆಗ್ ಮತಿದಾಂತೆ ಪೊಂಡಲ ಮಿತಿ ಮೀರ್‍ದ್ ಮಗ್‌ಪೊಚ್ಚಿಯಾ...... ನಿಕ್ಕ್ ಬಾಯಿಡ್ ಬಗ್‌ಲೆರೆ ಕಲ್ಪಾತ್‌ನಿ ಅತ್ತಂದೆ ಸತ್ಯೊದ ಸಾದಿನ್ ಕಲ್ಪಾದ್‌ಜೆರ್. ಈ ಆತ್ ತಂಕ ಇತ್ತಿ ಆಣ್ ಪಂಡ್ದಾಂಡ ಕಟ್ಟ್ ಪಾಡ್ದಿ ಈ ಕಟ್ಟ್‌ಲೆನ್ ಬುಡ್ಪಾಲ ಕತ್ತಿ ಪತ್ತೊಂದು ಕಾದೆರೆ ದುಂಬು ಬಲ.

ಭದ್ರೇಶ : ಇಂದಾ... ಸಾರ್, ಸಾರ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆ. ಎನ್ನಂಚಿತ್ತಿ ಕೈಪೆ ಇತ್ತಿನಾಯಗ್ ಕಾಲ ಕೈ ತತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಂಡ ನಿನ್ನ ಜುವ್ವೋ ಆ ನಿನ್ನ ಶರೀರೊಡ್ದು ರಾದ್ ಪೋವು ಪಂಡ್ದ್ ತೆರೀಲ. ನಿನ್ನ ಬಾಯಿದ ವಾಸನೆ ಕಳೆಪಿ ಪಾತೊರೊಲೆಡ್ನೇ ಈ ಹಾಳಾಪ ತೂಲ.

ಚಾರೂಕ : ಛೇ| ಊರುಗಾವಂದಿ ಕಾರ್ಯ ಮಲ್ತಾಂದಾಂಡಲ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನಾಯಲೆಕ್ಕ ಬೌರುವ ಅತ್ತ. ತಂಕೋ ಪಂಡ್ದ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ವಂಚನೆದ ಗೊಬ್ಬಾ ಈ ತೊಜಾವುನಿ? ಈ ತಿಗಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಇತ್ತಿನಾಯೆಂದ್ ಆಂಡ. ಎನ್ನಲಾ ಕೈಟ್ ಕತ್ತಿ ಕೊರ್ದು ಎದುರುಂತು ತೂಕ.

ಭದ್ರೇಶ : ಈ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಬೂಡುದ ಉಲಾಯಿ ಕಾಲ, ಘಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡೊಂದುಪ್ಪುನ ಜಂತು ಈ. ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ಅಜ್ಜೆ ದೀದ್ ದುಂಬು ಬತ್ತೆಡ.. ನಿನ್ನ ತರೆ ರಟ್ಟ್‌ಪಿ ಸಮಯೊಂದು ತೆರಿಲ.

ಚಾರುಕ : ಅವ್ವೆ ತೆರೀಂಡ್. ಮೂರ್ಖೆರೆಗ್ ಮುಂಗೈಡ್ ಬುದ್ಧಿಂದ್ ನಿನಗ್ ತೂದು ಕಲ್ಪೊಡು.. ಸತ್ಯೋ ಪಾತೆರೊಗು ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಯೆ ರಾವಂದೆ ನಿನ್ನಕ್ಲೆನ್ ಸೇರಾದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕನಯ್ದನೇ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪು ದಾದ. ಉಂದು ಈ ಮಲ್ತಿ ಬೇಲೆ ದಾದಾ ತೆರಿದನಾ...?

ಭದ್ರೇಶ : ಅಂದ್‌ಯ ಈ ಕೋಡೆ ಬತ್ತಿ ಬರ್ಸೊಗು ಇನಿ ಕೊಡ್ತಿ ತಜೆಂಕ್, ಎಂಕ್ ಈ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಪಿ ಕಾಲ ಉಂದು ಅತ್ತ್‌ಯಾ.

ಚಾರೂಕ : ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸೆಡ್ ಒವ್ವೊ ಚಂಡಾಲ ಬುದ್ದಿನ್ ದೀವೊಂದು ಅವೆನ್ ತೂಜೋವೆರೆ ಆವಂದೆ. ಇತ್ತೆ ಊರು ಮೆಚ್ಚಾವೆರೆಂದ್. ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ದೆಪ್ಪುನಿಲಾ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್. ಆಂಡ ನಿನ್ನ ನೀತಿ ನಿಕ್ಕ್ ಸರಿ ಪಂಡ್ದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಲಾಗ್ಯಾಂದಾಂಡ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ಬಾನೊ, ತಿರ್ತ್ ಇತ್ತಿ ಭೂಮಿಯೇ ನಿಕ್ಕ್ ಮುನಿಯೊಂದು ತೆರಿಯೊನ್ನಾ...

ಭದ್ರೇಶ : ಓಹೋ.... ಹೋ... ಅಧಿಕಾರೊಂದು ಪನ್ಪಿ ಪೇಟದೀವೊಂದು ನನಲಾ ಸರಿಯಾದ್ 4 ದಿನ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯ ಅಸ್ತಮಾನ ತೂವಂದಿ ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ, ಎಂಕ್ ಭೋದನೆ ಮಲ್ಪುನಾತ್ ತರೆಕ್ ಅಡರ್ದ್‌ಂಡಾ...

ಚಾರೂಕ : ಸತ್ಯೋ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪಿನೇಕ್ ಏಳ್ ಪ್ರಾಯೊದ ಬಾಲೆಲಾ ಆಪುಂಡುಯಾ. ಆಂಡ ಅವು ನಿನ್ನಂಚನೆ ಕುಪ್ಪೆಡ್ ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ ಕುಬಾಲ್ ಏರ್ದಿನಾಯಗ್ ಫ ಾತ್ರೆ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಆವಂದ್.

ಭದ್ರೇಶ : ಅಂದ್‌ಯಾ.. ಅಂದ್ ಅವೆನ್ ಕೇನ್ಯೆರೆ ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲು ಏರ್ಲಾ ಉಲ್ಲೆ ರಾಂದ್ ತೂಲ. (ಸಿಟ್ಟು) ಇತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಕರ್ಲ್‌ನ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಕಂಟೆಲ್‌ಗೇ ಮಾಲೆ ಪಾಡ್ನಗ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಯು.

ಚಾರೂಕ : ನಿನ್ನಂಚನೆ ಮೂರ್ಖೆರೆ ಬುದ್ದಿ ಎನಡ ಇತ್ತುದುಂಡ ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಡ್ ಎನ್ನ ರಾಜ್ಯದುಲಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ಪುನಗ ಯಾನೊರಿಯೆನೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬುದ್ದಿ ಪನ್ಪಿನೇಡ್ದ್. ಅಪಗನೇ ಯಾನ್ಲಾ ಎನ್ನಾಕುಲೆನ್ ಸೇರಾದ್ ನಿನನ್‌ಲಾ ಅಲ್ಪನೆ ತೌರುದು ಎನ್ನು ಬೂಡುದಲ್ಪ ತೋರಣ ಪಾಡ್ಪಾದುವೇಂದ್ ತೆರಿಲ.

ಭದ್ರೇಶ : ಓಹೋ..... ಸಲಿಗೆ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ನಿನ್ನ ನಾಲಾಯಿ ಉದ್ದ ಬುಲೆಯೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್ ನನ ನಿನ್ನ ಆ ಕುರ್ತೆಲ್ ನಾಲಾಯಿನ್ ಮಗ್‌ಪೆರೆ ಬುಡ್ನಿಂದಾಂಡ ಕೇನಂದಿ ನವನ್ ಕೇನಡಾವು... ತೂಪರ್ ದಾದೆನ್‌ಯ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಕೊನೊಡು ನಮ ಕರ್ಪಿಲ್ದ್ ಪಾಡ್ಲೆಯ ತೂಕ ಆಯನ ತಂಕೊನು.

ಚಾರೂಕ : ಭದ್ರೇಶಾ... ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ಪಡಾ. ಧರ್ಮೋನು ತತ್ತ್‌ದ್ ಅನ್ಯಾಯ ಬಗೆಯಾಂದಾಂಡ ಯಾನ್ ನಂಬಿ ದೈವೊಲೆ ನಿಕ್ಕ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರುವಾಂದ್ ತೆರಿಲ. (ಭಟರು ಎಳೆದು ಒಯ್ಯುವಾಗ) ಓ ದೈವೊಲೇ ಯಾನ್ ನಿತ್ಯ ನಂಬಿನ ಸತ್ಯೋ ದೈವೊಲೆ ಜತ್ತ್ ಬಲೇ ಸತ್ಯೋನು ತೋಜಾಲೆ.

ಭದ್ರೇಶ : ಅಂದ್.....ದೈವೊಲು ಪೂರ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸದಾಕುಲು ಅತ್ತಾ.... ನನ್ಲಾ ಒಂತೆ ಕಲ್ಕ್.

ದೃಶ್ಯ -೪

ಕರ್ಪಿಲ್ (ಸೆರೆಮನೆ)

(ಕಾರಾಗ್ರಹದ ಒಳಗೆ ಚಾರೂಕ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಾಶಕ್ತನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಬಂದ ಭದ್ರೇಶ ಚಾರೂಕನನು ತೆಗಳಿ ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಭದ್ರೇಶ : (ಚಾರೂಕನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು) ನಿನನ್ ಈತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಎನ್ನ ಕರ್ಪಿಲ್ದ ಉಲಾಯಿ ದೀನನಲ್ಪಲಾ... ನಿನ್ನ ದೇವೆರೆ ಧ್ಯಾನೋ ನಾ...? ಉಂದೆಕ್ಕೆ... ಪನ್ಪುನಿ ಈ ದಾಲ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಬೇಲೆ ಕಲ್ವೇಂದ್. ದುಂಬು ತ್ರೇತಾಯುಗೊಟು ಏತೋ ಸನ್ಯಾಸಿಲು ನಿನ್ನಂಚನೇ ಏತೋ ವರ್ಷ ಧ್ಯಾನೋ ಮಲ್ತೊಂದು ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಲೆನ್ ಭೂಮಿಗ್ ಬೇರ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ಜಪ್ಪ ಡಾದ್. ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಉಪಕಾರ ದಾಂತೆ. ಅಕುಲೆ ಜೀವ ನೋಡುಲಾ ಸುಖೊನು ಪಡೆವಂದೆ ಅಕ್ಲೆ ಜೀವನೊನೆ ಬಲಿ ಕೊರ್ದು ಸೈತಿನಿ ಇಂಚನೆ. ಅಕ್ಲು ಜನ್ಮೊಗು ಬತ್ತಿನವೇ ವ್ಯರ್ಥ. ಇತ್ತೆದ ಈ ಕಾಲೊಡು ಈಲಾ ಆಸಾಲ್‌ಗ್ ಸೇರ್ಪನಾ ದಾನೆ...

ಚಾರೂಕ : ಯಾನ್ ವಾ ದೇವೆರೆಡಲಾ... ಎಂಕ್ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ಲಾಂದ್ ಕೇಂಡ್ದ್ ಜೈದಿನಾಯೆಲಾ ಅತ್ತ್. ಆಂಡಲ ಭೂಮಿಡ್ ಜನ್ಮೊಗು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನಂಚೆನೆ ನನೆ ... ಆತ್ಮೊಗು ಅನ್ಯಾಯ ಬಗೆಪಿ ಮನಸ್ಸ್ ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಕೊರಡಾಂದ್ ದೇವೆರೆಡ ನಟ್ಟುನಿ.

ಭದ್ರೇಶ : ಓಹೋ... ಹೋ.... ಎಂಕ್ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ತಿನಿಲಾ ನಿನ್ನ ಪಾತೊರೆಲೆನ್ ಕೇನುನ ಆ ದೇವೆರಾ...? ಛೇ... ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಇಜ್ಜಾಂದ್ ಅಂಚಾಂಡ ಆ ದೇವೆರ್ ಈ ಇಂಚ ಪಂತಾಂದ್ ಎಂಕ್ ದಾಯೆ ಪಂಡ್‌ಜೆರ್. ಅವು ಬುಡು ನಿನನ್ ಇಂಚ ಮಲ್ಪುನಗಾಂಡಲ ಆರ್ ದಾಯೆ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತ್ ಜೆರ್ ಪನ್.....?

ಚಾರೂಕ : ಆರ್ ಅಡ್ಡ ಬರ್ಪಿ ಕಾಲೊಲಾ. ಈ ಉದ್ದ ಜೆಪ್ಪುನ ಕಾಲೊಲ ಮಾತ ಆರ್ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡೊಂದು ಉಪ್ಪೆರ್. ಆಂಡ ಆರ್ ತೂಕುದು ತೂವೊಂದುಪ್ಪಿ ತಕ್ಕಡಿದ ಬಲ್ಲ್‌ಗ್ ನಿನ್ನ ಪಾಪೊಲೆನ ತೂಕೊನು ತಾಂಗುನಾತ್ ಶಕ್ತಿ ಒರಿದ್‌ಂಡ್ ನಿನ್ನ ಅನ್ಯಾಯದ ದುನ್ನ ಹೆಚ್ಚಾಯಿಲೆಕ್ಕಾನೆ ಅವು ತನ್ನಾತಿಗೆ ಕಡೀದ್ ಬೂರ್ದು ಏರೆಗ್‌ಲಾ ತೂವೆರಾವಂದಿ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಕ್ಕಾವೆರೆ ಉಪ್ಪ ದಾನೆ.

ಭದ್ರೇಶ : (ನಗು) ಹ್ಹ ... ಹ್ಹ... ಹ್ಹ ಓಲ್ಲಾ ತೋಜಾಂದಿನ ಆರೆನ್ ಇಂಚ ಪುಗರೊಂದು ಬಂಗ್ರ ಪೊಪಿ ನೇಡ್ದ್. ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣೊನು ಒರಿಪುನಲಾ, ಕರಿಪುನಲಾ ಎನ್ನ ಕೈಟ್ ಉಪ್ಪಿ ಎನನೇ ದೇವೆರೆಂದ್ ಈ ದಾಯೆ ಶರಣಾವೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ನಿಕ್ಕ್ ಬದ್ಕೊನೊಲಿಯ ತ್ತ. ಹೂಂ. ಎಂಕ್ ಕೈ ಮುಗೀದ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರು. ಬುಡ್ಪೆ ಇತ್ತೆನೆ.

ಚಾರೂಕ : ಛೀ...ನಿನ್ನಂಚಿತ್ತಿ ಪಾಪಿಡ ಪ್ರಾಣ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೇನೊಂದು ಒರಿಪಿನ ಬದ್ಕ್ ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿಂದ್ ತೆರಿಲ.

ಭದ್ರೇಶ : ಎನ್ನ ಊರ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಲೆನ್ ತೂಲ, ಎನ್ನ ರಾಜ ಭಟೆರೆನ್ ತೂಲ, ಎನ್ನ ಸೇನಾಧಿ ಪತಿನ್ ತೂಲ., ದಾದ ಕಮ್ಮಿ ಆತ್‌ಂಡ್ ಅಕ್ಲೆಗ್. ಊರುಡು ಅಕುಲೆ ಪಾತೆರೊನು ಏರ್ ಮೀರ್ದ್ ನಡಪುನಾಕುಲು ಪನ್. ಅಕ್ಲು, ದಾಯೆ ನಿನ್ನ ಲೆಕ್ಕಾತ್‌ಜೆರ್.

ಚಾರೂಕ : ಅವೆನ್ ಯಾನ್ ಪನೊಢಾ ಕುರಿಪೋತಿ ಕುಂಬುಡೊಗು ತೆಟ್ಟ್ ಪೋತಿ ತಾರಾಯಿ ದಂಚಿತ್ತಿ ನಾಕುಲು ನಿನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಇತ್ತಿನೆಡ್ಡಾವರನೇ ನಿನ್ನ ಊರ್ದ ಪ್ರಜೆಕುಲು ಪೂರ ಕುಲಕೆಟ್ಟ್‌ದ್ ಪೋಯಿ ಬುದ್ದಿಡುಪ್ಪುನಿ. ಅವುಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಪೊರ್ಲ್‌ರ್‌ಂ೯ ತೋಜುಂಡೇ ದೇವೆರೆ...!

ಭದ್ರೇಶ : ಊರ್ದ ಪ್ರಜೆಕುಲೆಗ್ ಮಾತ ಪೊರ್ಲುಂದು ತೋಜುನನೇ ಯಾನ್ ನಿನಡ, ಅಕುಲೆಡ ಕೇನೊಂದು ಮಲ್ಪೆರೆ ಪೋಪುನಿಂದಾಂಡ ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಈ ಅರಸುಪೇಟ, ಪಟ್ಟದ ಕತ್ತಿ ದೀವೊಂದು ಈ ಒಪ್ಪ ಓರಣೊದ ದುತ್ತೈತ್ತೊಡು ಉಪ್ಪುನಿ. ಅಕ್ಲು,ಈ ಮಾತ ಪಂಡಿ ಕೂಲಿ ಬೇಲೆ ಗಾದಾ... ಪನ್.

ಚಾರೂಕ : ಆಂಡ. ಗುಡ್ಡೆಡ್ದ್ ಮಲ್ಲಗುಡ್ಡೆ ಅಡ್ಡ ಉಂಡುಗೆ ನಿನ್ನೈಡ್ದೆಲಾ ಮಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಾಯೆ ನಿನನ್‌ಲಾ ಇಂಚ ಮಲ್ತೆಂದಾಂಡನೇ ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ತೆರಿಯುನಿ ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ ಪಂಡ ದಾಂದಾಂದ್.

ಭದ್ರೇಶ : ಓಹೋ... ಹೋ.. ಅಂಚಾಂಡ ನಿನ್ನಲಾ ಆಯನಲಾ ನ್ಯಾಯ ಧರ್ಮೊಂದು ಪನ್ಪಿ ಪುತ್ತಳಿ ಬಂಗಾರ್ದ ಪೊರ್ಲು ಮಾರ್ಯಾದಿದ ಸುರ್ಯೋನು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಂಚಿತ್ತಿ ನಾಕುಲೆ ತಿಗಲೆಗ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆಂದೇ ಪೊರ್ಲುದ ಕ್ರಮಾ ಮಲ್ಪುವೇ ದಾನ್ಪೇ..

ಚಾರೂಕ : ಆವಡ್ ದಾದ ಮಲ್ಪುನು. ವಿಧಿತ ಗೊಬ್ಬು ಇನಿಕ್ ಇಂಚಾದ್ ಪೋಂಡ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೀರು.

ಭದ್ರೇಶ : ಆ ವಿಧೀಂದ್ ಪನ್ಪಿನಾಯೆ ಬರ್ವೆ ಪನ್ಪಿಕೊದಿ ನಿಕ್ಕ್ ಇತ್ತ್‌ನಿಂದಾಂಡ ಅವೆನ್ ಬುಡು. ಈ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಬೂಡ್ದ ಕರ್ಪಿಲ್ಲದುಲಾಯಿ ಭಿನ್ನೆರೆಗ್ ಆದ ಸಾಂಕ್‌ದಗಿ ಕೋರಿದ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಾಂಡಾಂಡಲ ಎನಡ ಮಾತ್ರೆ ಮಾಪು ಕೇನುಜ ಅತ್ತಾ.

ಚಾರೂಕ : ಯಾನ್ ಪಂಡೆತ್ತಾ.. ನಿನಡ ಪ್ರಾಣ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಬದ್ಕ್‌ಪಿ ಬದ್ಕ್ ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿಂದ್.

ಭದ್ರೇಶ : ಅಂಚಾಂಡ ಕೇನ್. ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡ್ದು ಇಡೆ ಮುಟ್ಟಲ ದಿನಕ್ಕೊಂಜಿ ನರಬಲಿ ಕೊರ್ತಿ ನಾಯನ್ ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಬಗ್ಗಾವೆರೆ ಆತ್‌ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಇನಿಕ್ ಎಂಕ್ ಈ ತಯಾರಾದಿಪ್ಪು. (ಹೊರಟು ಹೋಗುವನು)

ಚಾರೂಕ : ಓ ದೈವೊಲೇ ಸತ್ಯೊದ ನಿಲೇಂದ ನಿಕ್ಲೆನ್ ನಂಬುದು ಇನಿಕ್ ಎಂಕಾಯಿ ವಿಧಿಯೇ. ಎನ್ನ ಬಂಜಿಗ್ ತಿನ್ಪಿನೇಕಾಂಡಲ ತತ್ತ್ ದುಪ್ಪೇ ಆಂಡ ನಿಕ್ಲೆ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮೊದ ಸೇವೆಡ್ ಯಾನ್, ಕಾಲ, ಘಳಿಗೆ ತಪ್ಪಾಂದೆ ನಿಕ್ಲೆನ್‌ನಂಬುದಿ ಎಂಕ್ ಇನಿ ನಿಕ್ಲು ತೋಜಾಯಿ ಮಹಿಮೇನೇ ದೈವೊಲೆ. ನನ ಯಾನ್ ವಾರೀತಿಡ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪಡ್. ನಂಬಿನ ಸತ್ಯೊಲೆ ಶಕ್ತಿ ಎಂಕ್ ಪಲೋಕುಬರೂಂದು ನಿಕ್ಲೆನ್ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಅರಾಧನೆ ಮಲ್ತಿನೇಕ್ ಇನಿಕ್ಕ್ ಈ ದುಷ್ಟೆರೆ ಕರ್ಪಿಲ್ಲ ಉಲಾಯಿ ಕಾಲಕಳೆಪಿ ಗತಿ ಆನಗಲಾ ನಿಕ್ಲೆ ಬೆರಿ ಸಾಯೊ ದಾಂತೆ ಪೋನಗ ನನ ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಗಾದ್ ಬದ್ಕೊಡು ಎನ್ನ ಮಾತಾ ಕಷ್ಟೊಲ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಪೊರ್ಲೂಂದು ತೋಜಿನಗ ಇಂದಾ ಎನ್ನ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಲಾ ನಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಸೇವೆ ಆವಡ್. ಎನ್ನ ಈ ಶರೀರೊಡು ಈ ತರೆ ಒರಿಯೊಡೂ ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತಿನಿ ಈ ಊರ್ದ ಎಡ್ಡೆಪುಗುಲಾ, ನಿಕ್ಲೆ ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಗ್‌ಲಾ ಅಂಚಿತ್ತಿನವುಲು. ಇನಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ನೀಚ ಸ್ಥಿತಿ ಯಾಂಡ ನನ ಯಾನ್ ಒರೀದ್ ಆ ದುಷ್ಟನ ಸುರ್ಯೊಗು ತರೆ ಕೊರ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ಎನ್ನೆಡ್ಡೇ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ನಿನ್ನ ಪಾದೊಗು ಅರ್ಪಣೆ ಆವಡ್ (ಎಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಸಿದ್ದನಾಗುವಾಗ ದೈವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವೂ ಆಗಬಹುದು ಅಶರೀರವಾಣಿಯೂ ಆಗಬಹುದು)

ದೈವದ ವಾಣಿ : ಚಾರೂಕಾ.. ಎಡ್ಡೆ ವಸ್ತು ಪರಿಮಳದ ಪೂ, ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ಸ್ ಓಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅವು ದೇವೆರೆ ಗ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಆಪುನಿ ಬೇಕಗೇ... ಅಂಚನೇ ನಿನ್ನ ಆತ್ಮೊಲ ದೇವೆರೆಗ್ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಿಯವಾಯಿನವು ಈ ಜನ್ಮೊಗು ಬನ್ನಗನೇ ನಿಕ್ಕ್ ಆಯುಷ್ಯ ಇತ್ತಿನಿ.ಇರ್ವತ್ತ ನಾಲ್ ದಿನ ಮಾತ್ರೆ. ಅವು ನಿನ್ನ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನ ಭಕ್ತಿದ ಶಕ್ತಿಡ್ ಈ ಇನಿಕ್ ಇರ್ವತ್ತ ನಾಲ್ ವರ್ಷ ಒರಿಯ. ಆಂಡ ಅವು ಇನಿಕ್ ಮುಗೀಂಡ್. ಆಂಡ ಇನಿಡ್ದ್ ಇರ್ವತ್ತನಾಲ್ ಸಾರ ವರ್ಷ ನಿನ್ನ ಆತ್ಮೊಲಾ, ಐತ ಶಕ್ತಿಲಾ ಒರಿಯೊಡೂಂದು ವಿಧಿಲೀಲೆ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಭಯಮಲ್ಪಡಾ ಬಲಾ... ಕರ್ಪಿಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ದಿ ಬಂಧನ ಇಂದಾ ಕರಾದ್ ಜತ್ತೊಂದುಂಡು ಬಲಾ.. ಸತ್ಯೊದ ಶಕ್ತಿ ಯಾದ್ ಬಲಾ... ಬಲಾ... ಬಲಾ......

(ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವೇ ಬೆಳಕಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲೂ ಬಹುದು ಬೀಗವೇ ಕಳೆದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಪ್ರಾಣ ಮಾತ್ರ ಹೋಗಬಹುದು)

ದೃಶ್ಯ -೫

ಅರಮನೆ

(ಭದ್ರೇಶ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ಮೀಸೆ ತಿರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಬಂದು ಗಂಭೀರ ಮುಖ ಮುದ್ರೆಯ ಮಾತೆಯೋರ್ವಳು ಆಗಮಿಸಿರುವ ವಿಷಯ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ)

ಮಂತ್ರಿ : ಅರಸುಲೆ (ಯಜಮಾರ್ರೆ)

ಭದ್ರೇಶ : ದಾನ್ನೇ, ಮಂತ್ರಿಲೇ....?

ಮಂತ್ರಿ : ನಮ ಬೂಡುಗು ಗತ್ತ್ ಘನತೆದ ಪೊಂಜೊವೊಂಜಿ ಈರೆನ್ ತೂಯೆರೆಂದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಭದ್ರೇಶ : (ಯೋಚಿಸಿ) ಹೂಂ.... ಬರಿಯೆರೆ ಪನ್ಲೆ.

(ಅಮ್ಮ. ಕೆಂಚ (ಅಮ್ಮನನ್ನು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಯೂ ತರಬಹುದು) ಪ್ರವೇಶವಾಗುತ್ತಾರೆ)

ಭದ್ರೇಶ : ದಾನ್ಡ್. ಅಪ್ಪೆರೇ ಒರೊಂಬೋ ತಿಂಗೋಳು ತುಂಬುದು ತಾಂಗ್, ತರ್ಕ್‌ದ್ ಬಲಪಾಯಿ ಈರೆ ಮಗನ್, ಒರ್‌ಂಬೋ ಘಳಿಗೆದ ಉಲಾಯಿ ಮುಗಿತ್ತೇ ಪನ್ಪಿನವು. ಅನ್ಯಾಯ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರೆಪಾವೆರೆ ಬಯ್ದರೇ ಅಮ್ಮಾ...?

ಅಮ್ಮ : ಯಾನ್ ಪೆದ್ದಿನ ಮಗೇ ಪನ್ಪಿ ಮರ್ಕ ಆಂಡಲ. ಕಲ್ಲ್ ಪುಡಾದ್ ಬತ್ತಿ ಜೀವೊಂದಾಂಡಲ. ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ದಿನ ದೆಪ್ಪುನೇಕ್ ಆ ತೂವಂದಿನ ತೆರಿಯಂದಿನ ಮಲ್ಲಶಕ್ತಿಯೊಂಜಿ ಒಂತೆ ದಿನೊತ ಆವುಸೊನು ಅವೆನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ದೀದ್ ಉಪ್ಪಂಡುಗೇ

ಭದ್ರೇಶ : ಆದಿಪ್ಪ್..!

ಅಮ್ಮ : ಆಂಡ ಅವೆನ್ ಒರಿಪೆರೆ ದೇವೆರ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪಿ ಶಕ್ತಿಲೆಗೇ ಅತ್‌ಜಿಗೆ. ಅಂಚಾನಗ ಎನ್ನ ಮಗೆಲಾ ಮಿತ್ತ್‌ತ್ತ್. ಆಂಡಲ ಮಗ ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ, ಧರ್ಮೊಂದು ತನ್ನವೇ ಸರೀಂದ್ ಎನ್ನೊಂದು ನರಮಾನ್ಯನ ಛೆ ಆವಡ್ ಜೀವಿ ಜಂತೆಲೆನವೇ ಆವಡ್ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆಪಿ ಅಧಿಕಾರ, ಯೋಗ್ಯತೆ ನಂಕ್ ಇಜ್ಜತ್ತಾ ಮಗ.

ಭದ್ರೇಶ : ಸತ್ಯ ಅಪ್ಪೇರೇ.... ಸತ್ಯವಾಯಿನ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಪಾತೆರ, ಆಂಡ.. ಈ ಪವಿತ್ರವಾಯಿನ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಜನ್ಮೊಗು ಬತ್ತಿ ನರಮಾನಿ. ಜೀವಿ ಜಂತುಲೆಗ್ ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಅವು ಪಡೆವೊಂದು ಬತ್ತಿ ಆವುಸ ಈತ್‌ಂದೇ ಉಂಡೂಂದು ಪಂಡರತ್ತೇ ಅಂಚಾನಗ ಈರೆ ಮಗಕ್ಕ್‌ಲಾ ಆತೇ ಇತ್ತಿನಿಯಾದಿಪ್ಪೊಡು.

ಅಮ್ಮ : ಅವೆನ್... ಈ ಎಂಚ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ ಮಗ... ಅತ್ತ್ ಆಯೆ ಮಲ್ತಿ ಅನ್ಯಾಯ ಆಂಡಲ ದಾದ ಪನುವನಾ...

ಭದ್ರೇಶ : ನಾಲ್ ಸೂತ್ರೊದ ಇಲ್ಲ ಗೊಡೆದುಲಾಯಿ ಉಪ್ಪನ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವಾಯಿನ ಈರೆಗ್ ಈರೆ ಮಗನ ತರೆಕ್ಕ್ ಅಧಿಕಾರೊದ ಪೇಟ ದೀಪಾವೆರೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತಂದೆ ಆಯನ್ ಲೋಕೊದ ನಡವಳಿಕೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ನಡಪಾವೆರೆ ತೆರಿಯಂದ್ ಆದ್ ಪೋಂಡು. ಅತ್ತಂದೆ ಆಯೆ ಪಟ್ಟೊದ ಮಣೆಕ್ ಏರ್ ಪಿ ಪೊರ್ತುಡು ಆಯನ ಊರುದ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಏರೇರ್ ಅರಸು, ಸಾಮಂತೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್‌ಂದಾಂಡಲ ತೆರಿಪಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಲಾ ಆಯಗ್ ತೆರಿಯಂದೇ ಪೋನಗ ಈರ್ಲಾ ತೆರಿಪಾದ್ ಕೊರ್‌ಜರ್ ಅತ್ತೆ...

ಅಮ್ಮ : ಉಂದುವೇ ಆಯಡ್ದ್ ಆಯಿನಂಚಿತ್ತಿ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಅನ್ಯಾಯ ಪಂಡ್ದ್ . ಇಂಚಿತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷೆನಾ.... ಎಂಚಿನವೇ ಆಂಡಲ ಇನಿ ಮುಟ್ಟಲ ಆಯೆ ತತ್ತ್‌ದ್ ನಡತಿ ವಿಷಯ ಏರ್ ಪನ್ಪಿನವುಲಾ..... ಯಾನ್ ಕೇನ್‌ದಿನವು ಇಜ್ಜತ್ತ ಮಗಾ...

ಭದ್ರೇಶ : ಈರ್ ಆಯನ ಮೋನೆನ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್ಡ್. ಮಟ್ಟೆಲ್ಡ್ ಉಪ್ಪುನಗ ತೂದುಪ್ಪರ್, ಅತ್ತಂದ್ ಈರೆ ಜಕ್ಕೆಲ್ ಬುಡ್ದು ಮುಟ್ಟಿ ಕಲ್ಲ್ ಜತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ತೂದುಪ್ಪಯರ್.

ಅಮ್ಮ : ಆವಡ್. ಆಯಡ್ದಾದ್ ನಿಕ್‌ಲೆಗ್, ಆಯನ ಕಾಟ ತಡೆವೆರೆ ಆಯಿಜಿ ಪಂಡ್ದಾಂಡ ಆಯನ್ ನಿನ್ನ ಕರ್ಪಿಲ್ಡ್ ಪಾಡ್ದೊಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವೆನಲಾ ಮೀರ್‌ದ್ ಆಯನ ಅನ್ಯಾಯ ತೋಜುನಿಂದಾಂಡ ಆಯನ ಒಂಜಿ ಅಂಗೋನಾಂಡಲ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಬುಡ್ತೊಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಭದ್ರೇಶ : ಅವ್ವೆ. ಬೊಕ್ಕಲಾ ಮಲ್ಲ ತಪ್ಪಾ ಪುನಿ. ಕಾರ್ಕಳದ ಅರಸಲು ಕಲ್ಕುಡನ ಕೈಗ್ ಕಡ್ಪಾದ್ ಆಯೆ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆವೊಂದು ಕಾರ್ಣಿಕನ ದೈವ ಆದ್ ಪೋಯಿನಿ. ಯೇಪಲ ಒರಿ ಜುವ್ವೊಡು ಉಪ್ಪುನಗ ದುಷ್ಟೆ ಆದಿತ್ತಿ ನಾಯೆನೇ ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಕಾರ್ಣಿಕ ತೋಜಾವುನಿ. ಇತ್ತೆ ಈರೆ ಮಗೆ ಆಯನ ತಂಕೊನು ನನೊರಿಯನ ಮಿತ್ತ್ ತೋಜಾನಗ ಎನ್ನಂಚಿತ್ತಿನಾಯೆಗ್ ಕೆರ್ಪಾವುನಂಚಿತ್ತಿ ಮನಸ್ಸೆಲ್ ಕೊರ್ಪಾವುನಿ ಆ ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆನೇ ಅತ್ತೆ.

ಅಮ್ಮ : ಉಂದುವೇ. ತತ್ತೋನು ಈಲಾ ಎನ್ನೊಂದು ಈಲಾ ಒರ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಗೆ ತೂಕ.

ಭದ್ರೇಶ : ಏರೆ ಗಾಂಡಲ ಆತೆ ಭೂಮಿಗ್ ಬಾರ ಆದ್ ಏತೋ ಆತ್ಮೊಲೆಗ್ ಪಗೆ ಮಾನಿಯಾ ಯೆರ್‌ಂದಾಂಡ ಆಯಗ್ ಬಗೆಯನವೆನ್ ತಪ್ಪಾವೆರೆ ಏರೆಡ್ಲೆಲಾ ಆಪುಜತ್ತೆ....

ಅಮ್ಮ : ಎಂಚಿನವೇ ಆವಡ್. ಬಸ್ರೊದ ಕಾಲೊಡು ಪಳ್ಳಡ್ ಪುಟ್ಟುನ ಕಪ್ಪೆ, ಪರಂಟ್, ಪುರಿಕುಲೆಗ್‌ಲಾ ನಾಲ್ ದಿನತ ಬಾಳ್ವೆಗೇಂದ್ ದೇವೆರ್ ಅವೆಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಜೀವೊ ಕೂರ್ತೆರ್. ಆಂಡ ನಂಕ್ ಅವೆನ್ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆವೆರೆ ಸುಲಭ ಆಂಡ. ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಪುರಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಪ್ರಾಣ ಕೊರ್ಪಿ ಶಕ್ತಿ ನಂಕಿಜ್ಜಿ ತೂಲ.

ಭದ್ರೇಶ : ಅವು ಅಂದಾಯಿ ಪಾತೆರಮ್ಮಾ ಆಂಡಲಾ ಅಮ್ಮಾ ಈರ್ ಈರೆ ಮಾಡೊಡ್ದು ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ, ಈತ್ ದೂರ ಏತೋ ಅಜ್ಜೆ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತರತ್ತೆಮ್ಮಾ.....?

ಅಮ್ಮ : ಅಂದ್ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಇಡೆಗ್ ಎತ್ತುಂಡಾ....

ಭದ್ರೇಶ : ಅಂಚಾಂಡ ಈರ್ ಅಲ್ಲುತ್ತುಡ್ಪು ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ಬನ್ನಗ ಇರೆ ಕಾರ್‌ದಡಿಕೆ ಏತ್, ಪುರಿ, ಪಿಜಿನ್ ಬೂರ್ದ್ದು ಪ್ರಾಣ ಕಳೆವೊಂದುಪ್ಪೊಂದು ಪನಿಯೇ ರಾಪುಂಡೇ.... ಅವು ಈರೆಗ್ ದಾದಾ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತೋ...

ಅಮ್ಮ : ಐಕ್ ದಾದ ಮಲ್ಪುನಿ ಅವು ದಾಲ ಯಾನ್ ಬೊಡೂಂದು ಮಲ್ತ್‌ನಿ ಅತ್ತತ್ತಾ.... ಅವೆಕ್ ಅಂಚ ಆಪುಂಡೂಂದು ಯಾನ್ ಮಲ್ಪೊಡಿತ್ತಿ ಕಾರ್ಯೊನು ಮಲ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ಯೆರಾಪುಂಡಾ...

ಭದ್ರೇಶ : ಅಪಗಾಂಡ ಯಾನ್ ಈ ಊರ್ದ ಅರಸುವಾದಿತ್ತ್‌ದ್ ಈರ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊನೇ ಅತ್ತೆಮ್ಮಾ ನಡಪಾಯಿನಿ.

ಅಮ್ಮ : ಆವಡ್. ಇತ್ತೆ ಅರ್ಥ ಆಂಡ್. ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ಸತ್ಯೊಪಾತೆರೊನು ನಡಪಾವೆರೆ ಪೋಂಡ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರಂದ್‌ಂದ್ ತೆರೀಂದ್ ಇತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ನಗ ಡೆಂಜಿದ ಕಾರ್‌ನ್ ಪೊಲ್ತ್‌ದ್ ಡೆಂಜಿದ ತಿಗಲೆಗ್ ಕುತ್ತಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್... ಆವಡ್ ಬರ್ಪೆ ಯಾನ್.

ಭದ್ರೇಶ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲಗ್ ಶತ್ರು ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಎತ್ತರದ ಮಣೆ ಕೊರೊಡುಗೆ ಈರ್ ಈರೆ ಮಗನ ವಿಷಯೊಡು ಬತ್ತರ್‌ಂದಾಂಡಲ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಶತ್ರು ಅತ್. ಅಂಚಾದುಪ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ಲೆನ ಆಥಿತ್ಯ ಸ್ವೀಕಾರೋ ಮಲ್ತೊಂದು ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್ ತಣಿತೊಂದು ಮದ್ದೇನದ ದೊಂಬುದ ಉರಿ ಮಾಜಿನಗ ಪಿದಾಡ್‌ಲೆಮ್ಮಾ.

ಅಮ್ಮ : ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರ ಆವಡ್. ಶಾಸ್ತ್ರೊನು ಓದಾದ್ ಮೂತ್ರೊಡು ಕೈ ದೆಕ್ಕಾವುನಿ ದಾಯೆ. ಅತ್ತಂದೆ ಎನ್ನ ಶರೀರದ ಮೇಲ್‌ಗೆ ಬೂರುನ ದೊಂಬುದ ಉರಿನ್ ನಿನ್ನ ಪಾತೆರೊಡು ತಪ್ಪಾವೊಲಿ. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೂರ್ದಿ ದೊಂಬುದ ಉರಿನ್ ತಪ್ಪಾವೆರೆ ಆಪುಂಡಾ... ಅಂಚಾನಗ ಎನ್ನ ಕೆಲಸ ಆದ್ ಪಿದಾಡು ನೇಕ್ ವ್ಹಾ ಪೊರ್ತಾಂಡ ದಾನ್ಪೆ....?

ಭದ್ರೇಶ : ಆವಮ್ಮಾ.... ತಪ್ಪು, ತಕ್ಕರಾರ್ ಒಂಜೆಲ ಮಲ್ಪಾಂದಿನಾಕುಲು ಪೋಪೇಂದ್ ಪನ್ನಗ ಅವೆನ್ ಉಂತಾವೆರೆ ಊರ್ದ ಅರಸು ಆವಡ್, ಪೆದ್ದ್ ಸಾಂಕ್‌ದಿ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರೆಗೇ ಆಪುಜಿಗೆ ಅಂಚಾನಗ ಈರ್ನ ಇಚ್ಚೆ. ನ್ಯಾಯ, ಕ್ರಮ ಪನ್ಪಿನವು ಎನ್ನ ಧರ್ಮ.

ಅಮ್ಮ : ಹೂಂ... ಮುತ್ತು, ರತ್ನ ಕೊರ್‌ಂಡಲ ತಿಕ್ಕಾಂದಿ ವೇದಾಂತ ಪಾತೆರೊಲು ನಿನಡ ಉಂಡು. ಅವು ತುಳು ನಾಡ್ದ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಗುಣೋ ಆದಿಪ್ಪು. ಒರಿತೊನು ದಾನ್ಪೆ.

ಭದ್ರೇಶ : ಇನಿ ಮುತ್ಥಲ.....

ಅಮ್ಮ : (ವಿಶೇಷ ನೋಟದಲ್ಲಿ) ಭೈರವ್ಹಾ.... ಪಿದಾಡ್ (ಹೋಗುವರು)

ಭದ್ರೇಶ : (ಅವರು ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ನೋಡಿ, ಯೋಚಿಸಿ) ಮಂತ್ರಿಲೇ ಆರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತಿನಾಕುಲೆಡ್ ಈ ಭೈರವೇ ಪಂಡ ಏರ್...?

ಮಂತ್ರಿ : ಗೊತ್ತಿಜ್ಜೀ ಕಾವಂದೆರೆ. ಎಂಕ್ ತೋಜುಂಡು ಆರ್ ನಂಬುದಿ ಆರೆ ದೈವ ಆದಿಪ್ಪೆರಲಾ ಯಾವೂಂದು.

ಭದ್ರೇಶ : ದೈವೊನಾ... ಈ ನಮ ಊರುದ ಕಾರ್ಯೋಡೆ ಜೀವೋನು ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತಿ ಏತೇತೋ ಮಲ್ಲ ಶೂರೆರಾಯಿ, ಸಂಗೋಳಿ ರಾಯಣ್ಣ, ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ, ಬೆಳುವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ ನಂಚಿತ್ತಿ ನಾಕುಲೇ ಇಂಚ ದೈವೊಲೆ ಒಟ್ಟುಗು ಪಾತೆರೊಂದುಪ್ಪಿ ಕಥೆ ಯಾನ್ ಕೇನ್‌ದ್‌ಜಿ. ಬೊಕ್ಕ ಈ ಒಂಜಿ ಚಾಲಾ ಪೋಲಿ ಪೊಂಜುವುನ ಸೋಕಿ ದಾದಾದಿಪ್ಪುಯೇ....

ಮಂತ್ರಿ : ಅವು ತೆರಿಯಂದ್ ಅರಸುಲೆ ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಕಥೆ ಕೇನ್‌ದೆ

ಭದ್ರೇಶ : ಎಂಚಿನಾ.. ಪಂಡ್ಲ್.

ಮಂತ್ರಿ : ಉಳವೂರು ಅರಮನೆತ್ತ ಕೈತಲ್ ಕನಪಡಿತ್ತಾಯ ದೈವದ ಸೀಮೆಡ್ ಬೆದುರು ತಿಮ್ಮ ಪೂಜಾರಿ ಪನ್ಪಿ ನಾಯೆ ರಡ್ಡ್ ದೈವೊಲೆದ ಇಂಚ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತೆಗೆ.

ಭದೇಶ : ಹೇ.... ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೋಜಾಂದಿನವು ಸತ್ಯ ಅತ್ತ್ ಆಂಡಲ ನಮ ಎದುರು ಆರ್ ಅಂಚ ಪನ್ಪಿಕಾರಣ ಆಂಡಲ ದಾದಾದಿಪ್ಪು...?

ಮಂತ್ರಿ : ದೇವೆರೆಗೇ......ಅರ್ಥಾವಂದಿ ಪಾತೆರೊಗು ಯಾನೆಂಚ ಅರ್ಥ ಪನುವೇ ಅರಸುಲೇ

ಭದ್ರೇಶ : ಛೇ... ನೀತಿ. ಧರ್ಮೊ. ಶೌರ್ಯೊಡು ನಡಪುನ ನಂಕ್ ಈ ಭೂತ ಪ್ರೇತೊಲೆ ಪೊಡಿಗೆ ದಾಯೆ ಅಕ್ಲಾಕ್ಲೆ ನಂಬಿಗೆ ಅಕ್ಲಕ್ಲೆಗ್.

ಮಂತ್ರಿ : ಅತ್ತ್ಂದಾಂಡ ಆರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತಿನಾಕುಲ್ಯೆಡೊ ಏರೆನಾಂಡಲ ಆರ್ ಅಂಚ ಲೆಪ್ಪುವೆರಾದಿಪ್ಪೊ ೀ ದಾದನೊ...?

ಭದ್ರೇಶ : ಅವು ಮಾತ ಯೋಚನೆದ ಕೆಲಸ ದಾಲ ಬೇಲೆ ದಾಂತಿ ನಾಕುಲೆಗ್ ನಂಕತ್ತ್

ಮಂತ್ರಿ : ಅಂದಂದ್

ಭದ್ರೇಶ : ಮಂತ್ರಿಲೇ ಇತ್ತೆನೇ ನಮೊ ಚಾರೂಕೆ ಪಾಡ್ಪದಿ ಗಡಿ ಕಲ್ಲ್‌ಲೆನ್, ಲಕ್ಕಾದ್ ದಕ್ಕಾವೊಡು. ಅಂಚನೆ ಅಕಲ್ನವೂಂದು ಪನೊಂದುಪ್ಪಿ ಆ ಅಜಲ್ ಕೋಡಿ ಮುಟ್ಟ ನಮ ಪಾರು ಪತ್ಯೊಗು ಕನವೋಡು ತೆರೀಂಡೆ.....(ಹೋಗುವನು)

ಮಂತ್ರಿ : ಆವು ಕಾವಂದೆರೇ ಆವು..... (ನಿಂತು ಆಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದೆಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುವನು)

ದೃಶ್ಯ -೬

ದೊಡ್ಡ ಮನೆ

(ಅಮ್ಮ ಮೌನ ಮುಖ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾಗಿ ಕುಲಿತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪಂಬದ ತಬುರ ಓಡಿ ಬಂದು ಭಿನವಿಸುತ್ತಾನೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಕೆಂಚನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ)

ತಬುರ : ಬೂರೊಂಡೇ ಅಮ್ಮಾ (ಕೈ ಮುಗಿದು)

ಅಮ್ಮ : ಬಲತಬುರ ಅವುಲು ಕಟ್ಟೆಡ್ ಕುಲ್ಲು.

ತಬುರ : ಅಮ್ಮ ನಮ ಊರ್ದ ಗಡಿ ಸುತ್ತಲ ಚಾರೂಕೆರ್‌ಪದ್ವಾದಿ ಗಡಿ ಕಲ್ಲ್‌ಲೆನ್ ಭದ್ರೇಶೆ ಅರಸು ಕಡೆತಾಕುಲು ಲಕ್ಕಾವೊಂದುಲ್ಲೆರ್ .

ಅಮ್ಮಾ : (ಆಶ್ಚರ್ಯ)ದಾನ್ಯೇ...... ಗಡಿಕಲ್ಲ್‌ನ್ ಲಕ್ಕಾವೊಂದುಲ್ಲೆರಾ......?ದಾನೇ ಅರಸು ಪಟ್ಟೊಡಿ ತ್ತಿ ಭದ್ರೇಶೆ ನ್ಯಾಯ ,ನೀತಿದಾಯೆಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತಿನಾಯೆ..... ಇತ್ತೆ ದಾನೆ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಲಾಪಿ ಕೆಲಸೊಗು ಕೈ ಪಾಡ್ದೆ.... ಹೂಂ ಆಯಗತ್ತಂದಿ ಜಾಗೆನ್ ಸುತ್ತು ಬಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋಪೇಂದಾಡ ಪೊತ್ತುಧು ಪೊರಿಯಾದ್ ಪೋವೇ..... ! ಕೆಂಚೆರೇ.... ಚಾರೂಕೆ ಜೆಪ್ಪುನಲ್ಪ ಬೈರವನ ಮಣೆ ಮಂಚಾವುಡು ದಿನಾ ಪಿಂಗಾರೊಡ್ಡು ಅರ್ಧ ಪಿಂಗಾರೊನು ಇಂಚಿ ಕನಲೇ....(ಕೆಂಚ ಹೋಗಿ ತರುವನು)

ಕೆಂಚ : (ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಾ)ಇಂದೇಮ್ಮಾ....

ಅಮ್ಮ : (ಪಡೆದು) ಇಂದಾ ...... ದೆತೊನು ತಬುರ... ಓಲೋಲು ಗಡಿ ಕಲ್ಲ್‌ಲೆನ್ ಲಕ್ಕಾವೊಂದುಲ್ಲೆರೊ ಅಲ್ಪ ಮಾತ ಒಂಜೊಂಜಿ ತುಂಡು ಪಿಂಗಾರೊನು ಕಿನ್ಕದ್ ಮೂಡಾಯಿ ಪಡ್ದೇಯಿ ಕೊಡಿಪಾಡ್ಡ್ ದೀದ್ ಬುಡು .ಸತ್ಯೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ತೋಜಿದ್ ಬರು ತೂಕ .

ತಬುರ : ಪತ್ತೊತ್ತರು ಸುತ್ತುದು ನುಡಿ ಪಂಡ್‌ದ್, ನಲಿತ್ತ್‌ದ್ ನಿತ್ಯದ ಪಡಿ ಕನಪಿ ದೈವೊಲೆ ಚಾಕಿರಿ ದಾಯೆ ಯಾನ್ ಎನ್ನವು ಗುತ್ತು ಬರಿಕೆದ ಕುಲ ಅತ್ತ್, ಎಂಕ್ ಸೊತ್ತು ಸೊರ್ಕುದ ಬಲ ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ನಂಬುದಿ ಸತ್ಯ ಧೈವೊಲೇ ಕೊರ್ತಿನ ಪುಪೋ೯ಪಂಡ್ಡ್ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ದೀದ್ ಬರ್ಪೆ ಅಪ್ಪೆರೇ.

ಅಮ್ಮ : ಕಾಲದ ಮಹಿಮೆಗ್ ಬೇಲಿ ಪಾಡುನಾಕುಲು ಏರ್‌ಲ್ಲೆರ್ ಪನ್, ಆಂಡಲ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಆಯಿ ಬೇನೆಲೆಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಕೊರ್ಫಿ ಶಕ್ತಿದ ಧೈವೊಲು ನಮ್ಮ ಊರುಡು ಮಸ್ತ್ ಉಲ್ಲೊ. ಅಂಚಾದಿಪ್ಪುನಗ.... ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕ್‌ಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿ ಕಷ್ಟೊನು ಇಷ್ಟ ಇತ್ತಿ ಧೈವೊಲಾಂಡ ಬುಡ್ದುಕೊರಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕಾ ಆಧೈವೊಲೆಗೇ ಬೊಡ್ಚೀಂದಾಂಡ,ನಂಕ್ ದಾಯೇ... ಇಂದಾ ಪತ್ತ್ ಪಿರ ತೂವೊಚ್ಚಿ ಪತೊಂದು ಪೊ್ಹ.

ತಬುರ : (ಸಿಂಗಾರ ಪಡೆದು) ದುಡಿ ಬೊಟ್ಟುದು, ನುಡಿ ಪಂಡ್‌ದ್, ದಡಿಪಾಡ್ ನಲ್ತಿನಲ್ಪ ತೂಪಿ ಕಣ್ಣ್‌ಲೆಗ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತೊಂದಿ ಧೈವೊಲೆಗ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿ ಕೆಲಸೊಲಾ ನಾಡೊರ್ಮೆ ಪುದರಾದ್,ಊರೊರ್ಮೆ ಕಾರ್ಣಿಕವಾದ್ ತೋಜಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಅಂಚನೇ ಉಂದುಲಾ....ತೋಜಿದ್ ಬರೊಡು (ಕೈ ಮುಗಿದು)ಬಪೆ ಅಮ್ಮ.(ಹೋಗುವನು)

ದೃಶ್ಯ –೨

ಅರಮನೆ

(ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಶತಪಥ ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಭದ್ರೇಶನಲ್ಲಿಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಮಂತ್ರಿ : (ಗಾಬರಿಯಿಂದ)ಕಾವಂದರೇ ಕಾವಂದರೇ....

ಭದ್ರೇಶ : ದಾನ್ಯೆಯೇ.... ಓಲ್ಲಾ ಊರು ಮುರ್ಕ್ಂಡಾ ದಾನ್ಯೇ...

ಮಂತ್ರಿ : ಒಂಜಿ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಅಂಚೆನೆ.

ಭದ್ರೇಶ : ದಾದಾಂಡ್‌ಯೇ... ಒರ ಪನ್ಲೆಯೇ ಬೇಗ.

ಮಂತ್ರಿ : ನಮ ಬೂಡುಡ್ದು ಪೋಯಿ ಕೆಲಸದಾಕುಲು ಒಲ್ಪೊಲ್ಪ ಮಾತ ಚಾರೂಕೆರ್ ಪಾಡ್ಡಿಗಡಿ ಕಲ್ಲ್‌ನ್ ಗರ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರೊ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಪೂರ ಒರಿ ನಲಿಕೆದಾಯೆ... ಒಂಜೊಂಜಿ ತುಂಡು ಪಿಂಗಾರೊನು ದೀವೊಂದು ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆಗೆ.

ಭದ್ರೇಶ : ಅವು ಆವೊಡತ್ತಿ ಬೇಲೆ ಬೇಕ ಮುಗಿಪುನ ಶುಭಲಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರಿಲೇ..

ಮಂತ್ರಿ : ಆಂಡಾ... ಕೊಟ್ಟು, ಪಿಕ್ಕಾಸ್ ಪತೊಂದು ಗರ್ಪುನಾಕ್ಲು ಮಿತ್ತ್ ತಿರ್ತ್ ತೂವಂದೆ, ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್‌ದೆತೋನಂದೇ... ಗರ್ತೊಂದೇ ಉಲ್ಲರ್ ಅರಸುಲೆ

ಭದ್ರೇಶ : (ಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ) ಹಾಂ... ಐಕೇ ಪನ್ಪುನಿ ಕೆಲಸದಾಕುಲು ಪಂಡ ನಮ ಬೂಡ್ದ ಕೆಲಸದಕುಲೂಂದು,ಅಕುಲು ಕೆಲಸ ಪೂರ ಮುಗ್ಯಂದೆ ಕೈದೆಕ್ಕುನಾಕುಲು ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ಆಂಡ್.

ಮಂತ್ರಿ : ಆಂಡ ಅರಸುಲೇ ಗರ್ತ್ ದೆಪ್ಪೊಡಿತ್ತಿ ಗಡಿಕಲ್ಲುಲು ತಿರ್ತ್ ಅಡಿಕ್ ಅಡಿಕ್ ಪಾತಾಳೊಗು ತಾರೊಂದುಂಡು ಗರ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಜಾಗೆ ಗುವ್ವೆಲಾದ್ ಗರ್ಪುನಾಕ್ಲು ಐತ ಉಲಾಯಿ ಕೂರೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್....

ಭದ್ರೇಶ : (ಗಾಬರಿ)ಪಂಡಾ...ಎಂಕ್ ಅಥಾಯಿಜಿ ಮಂತ್ರಿಲೆ....

ಮಂತ್ರಿ : ಪಂಡ ಚಾರೂಕೆರ್ ಪಾಡ್ಡಿ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಗಡಿ ಕಲ್ಲ್‌ನ್‌ಲಾ ಮಿತ್ ಮಗ್‌ಪೆರಾತ್‌ಜಿ. ಗುರಿಟ್ ತೊಡೊಂದಿತ್ತಿನಾಕುಲೆನ್‌ಲಾ ಮಿತ್ತ್ ಕನವೆರೆಲಾ ಆಪುಜಿ .

ಭದ್ರೇಶ : ದಾದ... ಪನೊಂದುಲ್ಲರ್ ಮಂತ್ರಿಲೇ ... ದಾಲಾ ತೀರಂದಿ ಸೊಂಬೇರಿಲೆನ್ ಕಡಪುಡ್‌ನೀಂದಾಂಡ ಅಂಚನೇ ಆಪಿನಿ. ಈತ್ ಕಿನ್ಯ ಕಾರ್ಯೊಗು ಅವೆಕ್ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಎಂಚಿನ ಉಂಡುಯೇ.... ನಮ ಕಂಬುಳದ ಎರ್ಲೆನ್ ಕೊನೊದು ಗಡಿಕಲ್‌ಗ್ ಬಲ್ಲ್‌ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಒಯಿಪಾಲೆಯೇ.... ಅವು ಏತ್ ಪೊರ್ತುದ ಬೇಲೆ ಅವು...ಹೂಂ ಪೊಲೆ......

ಮಂತ್ರಿ : ಅರಸುಲೇ.... ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ದಾಕುಲು ಊರಿಡಿಕ್ಕ ಮಸ್ತ್ ಕಡೆಟ್ ಗರ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಆಂಡ ನಮಡ ಉಪ್ಪುನಿ ರಡ್ಡ್ ಜೋಡು ಕಂಬುಳದ ಬೋರ್ಲು.

ಭದ್ರೇಶ : ಛೇ...... ದಾದ ಮಂತ್ರಿಲೇ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ್‌ನ್ ಒಯಿಪಾವೆರೆ ಒಂಜಿ ದಪ್ಪುನ ಬೋರಿ ಯಾವು . ಅಂಚಿತ್ತಿನವುಲು ನಮ್ಮ ಊರುಡು ಅರಸುಲೆಗ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್ದು ಬೋಡಿತ್ತಿನಾತ್ ಬೋರಿಲು ತಿಕ್ಕುಜನಾ ದಾನ್ದೆ....? ಹೂಂ..... ಊರುಡೆ ಪೂರ ಪನ್ಲೆ....

ಮಂತ್ರಿ : ಆವು.... ಕಾವಂದೆರೆ ಈರ್ ಪಂಡಿನಂಚನೆ ಊರುಡು ತೆರಿಪಾದ್ ಮಲ್ಪಾವೆ....(ಎಂದು ಆತುರ ಆತುರವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ)

ಭದ್ರೇಶ : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ)ಹುಂ.... ಊರುಗು ಸುತ್ತಲ ಪಾಡ್ದಿನಾಲ್ ಕಲ್ಲ್‌ಲೆನ್ ಗರ್ತ್ ದೆಪ್ಪಾವುನ ಬೇಲೆಗ್ ಈತ್ ಮಾತ ಕಥೆ ಕವನ ಕಟ್ಯೆರ್‌ಡ ನನ ಊರುಡು ಗುಲ್ಲು,ದೊಂಬಿ ಲಕ್ಕ್‌ನಿಂದಾಂಡ ಈ ಎನ್ನ ಮಂತ್ರಿಲು ದಾದ ಮಲ್ಪೆರ್...... ಛೇ ಬಜೀ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಲು ಈ ಎನ್ನ ಮಂತ್ರಿ ತ್ಥೂ...... (ಹೊರಟು ಹೋಗುವನು)

ದೃಶ್ಯ –೬A

ಕಾಡು

(ಇಲ್ಲಿ ಆಯಾಸ ಗೊಂಡ ತಬುರ ಗಡಿ ಕಲ್ಲಿಗೊರಗಿ ನಿದ್ರೆ ಹೋಗಿರುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಧೈವ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಿಂಗಾರವನ್ನುಮೇಲೆತ್ತಿದಾಗ ತಬುರ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲೇ ಹಾರಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ

ಬೊಳ್ಳಿ ಗಿರಿತ ತರೆತ ಮಿತ್ತ್
ಮಲ್ಲ ದೇವೆರ್ ಶಿವನ ಜಡೆಟ್
ಪುಟ್ಟ್ ಜತ್ತೆನೋ ಆ ದೈವ ಬೈರವೇ
ಭೂಮಿ ಅಕ್ಕಸ ಅಳತ್ ತೂಯೆನಾ.. ||೧||
ಮೂಜಿ ಕಾಲೋ ಮುಪ್ಪರೂಪೊಡು
ತೋಜಿ ದೈವೋನೋ ಕಾಲ ಭೈರವೇ

ಅಪ್ಪೆ ದೇವಿನ್ ಸುಗಿತ್ ನೆಗಪುವೇ
ಕರ್ಮ ಕಾಂಡ ಮುನಿಪುನವುಲು ||೨||
ನಟ್ಟೆ ನಡಿಲ್ ಒಟ್ಟೆ ಒಡೋಡು
ತುಂಡು ಜಲ್ಲೊ ಪಾಡ್ದ್ ಕೊನೊಯೆನಾ
ನಂಬು ಬೈದಿ ಭಕ್ತೆ ತಬುರನಾಯೆ
ಗಡಿತ ಕಲ್ಲ ಕಡೆತ ಜಾಗೇಗೆ.... ||೩||
ಸೊರ್ಕಿ ನಾಯನ ಸೊರೊನುಕಡಿತ್
ಸಿರ್ಕಿ ನಾಯಗ್ ತಮೆರ್ ಕೊರುದು
ಸತ್ಯೊ ಬೆಂದೆನೋ ದೈವ ಭೈರವೇ
ತುಳುವನಾಡ ಪುಣ್ಯ ಮಣ್ಣ್‌ಡೇ ||೪||
ಸತ್ಯೋ........ ಬೆಂದೆನಾ........ ದೈವಾ................
ನ್ಯಾಯ............... ನೀತಿದಾ................ ದೈವಾ..................

ದೃಶ್ಯ -೨

ದೊಡ್ಡ ಮನೆ

(ಅಮ್ಮ ಗಂಭೀರತೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ ಕೆಂಚ ಕೈ ಕಟ್ಟಿ ಅಮ್ಮನ ಹತ್ತಿರವೇ ಸಪ್ಪೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ)

ಕೆಂಚ : (ಧೈನ್ಯದಿಂದ)ಅಮ್ಮಾ....ದಾಯೆಗವ್ಮಾ ಈರ್ ರಡ್ಡ್‌ದಿನೊಡ್ಡಿಂಚ ಪಾಸಿತ್ತ್‌ದೇ ಕುಲ್ದರ್... ಲಕ್ಕ್‌ಲೇಮ್ಮಾ..... ಬಂಜಿಗ್ ಅಸರ್ ಆಂಡಲ ದೆತೊನ್ಲೇ

ಅಮ್ಮ : ಕೆಂಚೆರೇ....ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ತಡೆವೆರಾವಂದಿ ಬೇನೆ ಕುಲ್ದು ಪೋಂಡ ಅವು ಒಂತೆ ಆಂಡಲ ಕಮ್ಮಿ ಆವಂದೇ ಬಂಜಿಗ್ ಬಡವು , ಬಾಜೆಲ್ ಆಪುಜಿಗೇ ಅಂಚಾದುಪ್ಪುನಗ ನಮ ಊರುಗು ವ್ಯೆಂದ್ ಕಬಿತ್ತ್‌ನೀಂದಾಂಡ ಅವು ಕರಾದ್ ಪೋವೊಡು, ಕಷ್ಟೊಬಯ್ಯಿನೀಂದಾಂಡ ಅವು ಮಾಜಿದ್ ಪೋವೊಡು, ಅವೆನ್ ತೂದು ಯಾನ್ ಬಂಜಿದ ಬಡಾವುತನಿಪೆ (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಬುರ ಓಡಿಬರುತ್ತಾನೆ) ಓ ಬತ್ತನಾ ...ತಬುರ ...ದಾದ ಮಾತ ಆಪಿನೇನ್ ತೂಯಾ.....?

ತಬುರ : ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕಾನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೋಯೆ ಆಂಡ ದಾದ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಪಿರ ಮಗರ್ದ್‌ತೂತ್‌ಜಿ.

ಅಮ್ಮ : ಈ ಪೋಯಿನವುಲೆ ಎಂಚಿತ್ತಿ ಕಾರ್ಯೊಲು ಆಪಿನೆನ್ ತೂಯ ಪನುವನಾ...?

ತಬುರ : ನಮ್ಮ ಊರ್ದ ಬಲತ ಬಾಗೊಡೆ ಪಾಡ್ದಿತ್ತಿ ಮಾತ ಗಡಿ ಕಲ್ಲ್‌ಲೆ ಸುತ್ತ ನಾಲ್ ನಾಲ್ ಜನೊ ಜಕ್ಕಡ್ ಜವನೇರ್ ಗರ್ತೊಂದು ಕಡ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಅಕ್‌ಲೆನ್ ತೂದು ಯಾನ್ ಪೋಡಿದ್, ಗಡಿಕಲ್ಲ್‌ನ್ ಗುಡಿತ ಕಲ್ಲ್‌ಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಒಂಜೊಂಜೇ ತುಂಡು ಪಿಂಗಾರೊನು ಕಿನ್ಕ್ಯದ್ ದೀವೊಂದು ಪೋವೆರೆಸುರು ಮಲ್ತೆ.ಅಂಚ ಪೋವೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಸೂರ್ಯೆ ಕಡಲ್ ಸೇರ್ಪಿ ಪೊರ್ತುಗಾನಗ ಕಾಲಿ ಗಡಿ ಕಲ್ಲುಲು ಮಾತ್ರತಿಕ್ಕೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್, ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ನಡತ್ತ್ ನಡತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಕಾರ್‌ಲಾ ಸೋತು ಪೋದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚ ಒರಿದಿತ್ತಿ ಪಿಂಗಾರೊನು ಎನ್ನ ಬೈರಾಸ್‌ಡ್ ಪಾಡ್ದ್ ಕೈತಲ್ ದೀದ್ ಒಂಜಿ ಗಡಿಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಎರ್ಗ್‌ದ್ ಒಂತೆ ಕುಲ್ಯೆ ಅಡೆಗೆ ತಂಪುದ ಗಾಳಿಗ್ ಪಕ್ಕಿಲೆ ಸ್ವರ ಮಾತ್ರೆ ಕೇನೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಅಮ್ಮ : ಬೊಕ್ಕ ಅಲ್ತುಡ್ದು ಓಡೆ ಪೊಯಾ ಬಡಾವು ಬಾಜೆಲ್‌ನ್ ಒಲ್ಪ ತಣಿತ್ತ...?

ತಬುರ : ಎಂಕ್ ಪಿರ ಕಕ್ಕೆಲೆ, ಪಕ್ಕಿಲೆ ಸ್ವರ ಕೇನ್ನಗನೇ ಎಚ್ಚರಿಗೆ ಆಯಿನಿ ಪನ್ಪೆ. ಆಂಡ ಸೂರ್ಯೆ ಮೂಡಾಯಿಡ್ದ್‌ಉದಿತ್ತ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆ.....

ಅಮ್ಮ : (ಆಶ್ಚರ್ಯ) ಆ... ಕಾಡ ನಡುಟು ಒರಿಯೆನೇ ರಾತ್ರೆ ಇಡೀ ಇತ್ತನಾ ...?

ತಬುರ : ಆಂಡ ಯಾನ್ ಅಲ್ಪ ಕುಲ್ದಿನವು ಒಂಜಿ ಗೊತ್ತುಂಡು ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕದ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ..... ಆಂಡ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕ್‌ನಗ ಯಾನ್ ಆಲ್ತುಡ್ದ್ ಏತೊ ದೂರ ಇತ್ತೀ ನಮ್ಮ ಆಕೇರಿದ ಗಡಿ ಕಲ್ಲ್‌ದಲ್ಪ ಇತ್ತೆ.

ಅಮ್ಮ : ಬೈರಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿ ಪಿಂಗಾರೋ.....?

ತಬುರ : ರಡ್ಡ್ ತುಂಡು ಮಾತ್ರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ತುಂಡು ಆ ಗಡಿ ಕಲ್ಲ್‌ದಲ್ಪನೇ ದೀಯೆ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ತುಂಡುನು ಎನ್ನ ಜುಟ್ಟುಡು ದೀವೊಂಡೇ ಇಂದೇ (ಎಂದು ತೋರಿಸುವನು)

ಅಮ್ಮ : ಅಪಗ ಬೇತೆ ದಾಲ ಸುದ್ಧಿ ಕೇಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಿ...

ತಬುರ : ಆಂಡಲ ಅಮ್ಮಾ ಯಾನ್ ಬರೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ಕೆಲವೆರ್ ಪೋಪಿನಾಕುಲು ಬರ್ಪಿನಕುಲು ದಾದ ಮಾತ ಪಾತೆರುನೇನು ಕೇಂಡೆ

ಅಮ್ಮ : ದಾದಂದ್....?

ತಬುರ : ನಮ್ಮ ಗಡಿ ಕಲ್ಲುಲೆನ್ ಗರ್ಪೆರೆ ಬೈದಿ ಭದ್ರೇಶೆರೆ ಜನಕುಲೆನ್‌ಲಾ,ಗಡಿ ಕಲ್ಲ್‌ನ್ ಒಯಿಪಾವರೆ ಕನತಿ ಕಂಬುಳದ ಬೋರ್ಲುಲಾ ಗಡಿಕಲ್ಲ್‌ನ್ ಒಯಿಪುನಾಗ ಬಾಯಿಡ್ ನುರೆ ಕಾರ್ದ್ ಅವುಲೆ ಬೂರ್ಯೊಗೆ

ಅಮ್ಮ : ಆವಡ್ ಐಟ್ ಆವರೆ ಪೋವೆರೆ ಪನ್ಯರೆ ತೆಲಿಪೆರೆ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ..... ನಿತ
ಸೇವೆ ಪೊರ್ತುದ ಪರ್ವ ದೆತೊಂದಿ ಸತ್ಯೊದ ಕಲೆ ತೋಜಂದೆ ಪೋವಂದ್ ಅವೆನ್‌ಲ
ದಂಟೊಂದು ನಡಪುನಾಕುಲು ನರಮಾನಿಲೇ ಅತ್ತ್ಂದ್ ಎನ್ನ್‌ಗಾ...! ಎಂಚಿನಲಾ ಆವಡ
ತಬುರಾ ಈ ಪೋದು ಕೆದುಟು ತರೆಕ್ ಮೈಕ್ ಮೀದ್ ಧೈವದ ಗುಡಿತಲ್ಪ ಒಂಜಿ ದೀ
ದೀಲ ನಿಕ್ಕ್‌ಮಾಪೆರೆ ಪೊಸ ಜೊತ್ರೊಲಾ ಕೊರ್ಪೆ ಅಂಚನೆ ಬಡವುಲಾ ತನಿತೊಂದು ಬ

ತಬುರ : ಆವಮ್ಮ...

ಅಮ್ಮ : ಕೆಂಚೆರೆ ಅಂಚನೇ ನಮ್ಮ ಪಡಸಾಲೆದ ಕೈತಲ್ದ ಗೆಂದಾಳಿದ ತಾರೆಡ್ ಬಡಕಾ
ಕೈಲ್ದ್‌ರಡ್ದ್ ಬೊಂಡ ತೂತೆ. ಅವೆನ್ ದೆಪ್ಪಾದ್ ಒಂಜೆನ್ ಬೈರವನ ಗುಡಿಟ್ ದೀ
.ಒಂಜೆನ್ ಎಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ ಬಾಜೇಲಾಪುಂಡು.

ಕೆಂಚ : ಆವಮ್ಮಾ........(ಹೋಗುವನು)

ದೃಶ್ಯ –೮

ಅರಮನೆ.

(ಭದ್ರೇಶ ಕುಪಿತನಾಗಿ ಮೀಸೆ ತಿರುವುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಮಂತ್ರಿಯ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ

ಭದ್ರೇಶ : ಮಂತ್ರಿಲೇ......

ಮಂತ್ರಿ : ಅರಸುಲು ಬರೆರೆ ಪಂಡರಾ....?

~~ಭದ್ರೇಶ~~ : ಅಂಪ್ ಅವುಲು ಏರೊ ಒರಿ ಪಂಬದೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪಿಂಗಾರೊಡು ಅವೆಂಚಿನವ
ಜಮಿತ್ತ್‌ದ್ ದೀದ್ ಪೋಯಿನೇಡ್ದಾವರ ಅತ್ತೆ ಕಾರ್ಯೊಗು ಇಂಚ ಮಾತ ವಿಘ್ನ ಬರ್ಯೆ
ಕಾರಣೊ...

ಮಂತ್ರಿ : ಕಾವಂದರೆ ಪಂಬದೆ ತಬುರೆ ಪಿಂಗಾರ ದೀದ್ ಪೋಯೇಂದ್ ಕೇನ್‌ದ್
ಅಂದ್ ಆಂಡ ಜಮಿತ್ತ್ ದೀಯೆನೊ ಕೌಂತುದು ದೀಯೆನೊ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಯಂದ್

ಭದ್ರೇಶ : (ಸಿಟ್ಟು) ಈರೆಗ್ ಪೊರಾ ತೆರಿದಿನವು ಒವು ಉಂಡುಯೇ ಉಂಡಿನಲ್ಪದ ಮ
ಪೂಜಂದಿ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಪಂಡ್ ಕೊರಾಂದೆ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೆರಿಯು.....

ಮಂತ್ರಿ : ಈರೆ ಬೂಡುದ ಮಂತ್ರಿಯಾಯಿನ ಯಾನ್ ಈ ಬೂಡುದ ರಾಜ ಕಾರ್ಯೊ
ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೊಡತ್ತಂದೇ, ಅಂಚಿತ್ತಿನೇಕ್ ಪೂರಾ ಜಪ್ಪೆರಾಪುಂಡೇ ಪನ್ನೇ....

ಭದ್ರೇಶ : ಅಂದ್.. ನಮ ಊರುಗು ಮರ್ಲ್ ನಾಯಿಲು ಬತ್ತೊಂದಾಂಡ ಅವೆ
ದಾಯೆ ಕೆರ್ಪವುನಿ. ಅವು ನಮ ಊರ್ದ ಅತ್ತ್ಂದ್ ಬುಡ್ದು ಬುಡ್ಪುಜರ್ ದಾಯೆ.....?

ಮಂತ್ರಿ : ಅವೂ.... ಊರ್ದಾಕುಲೆಗ್ ತುಚ್ಚಿಂಡ ತೊಂದರೆ ಆವೂ ಪಂಡ್ದ್...

ಭದ್ರೇಶ : ಅಪಗ ಆಪಂಬದೇ ಆಯನ ಅಜಲ್‌ದ ಜಾಗೆ. ಊರು ಆಯನ ಕೈತತ್ತ್‌ದ್ ಪೋವೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್‌ಂದ್. ತೂವಂದೆ ಆಯನ ದೈವೋನು ಪತೊಂದು ಅಂಚಿತ್ತಿ ಕಾರ್ಯ ಮಲ್ಪುನಗ ನಿಕ್ಲು ತೂದುಲಾ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಯರ್ ಅತ್ತಾ... ಆ... ನಿಕ್ಲೆನ ಕಾಮಾಲೆನೇ....?

ಮಂತ್ರಿ : ಅಂದ್.... ಆಯೆ ಆ ಒಂಜಿ ತುಂಡು ಪಿಂಗಾರೋ ದೀನೆಟ್ ಇಂಚ ಮಾತಾ ಆಪುಂಡು.. ಪಂಡ್ದಾಂಡ ಗಡಿಕಲ್ಲ್ ಗರ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಾಕುಲೆಡ ಅವೆನ್ ಬುಡ್ದು ಆಯನ್ ಪತೊನ್ಯರೆ ಪಂತುವೆ ಆಂಡ್... ಆನಿ ಈರ್ಲಾ ಅವು ಶುಭ ಲಕ್ಷಣೊಂದು ಪಂಡರ್.... ಇನೀ...

ಭದ್ರೇಶ : ಹಾಂ... ವರ್ಧಿ ಒಯಿಪುನಿ ಅತ್ತ್... ಆಪತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಬಾಲ್‌ಡೇ ಕುಲ್ಲುದಿಪ್ಪುನಗ ಇಲ್ಲ ದುಲಾಯಿ ತೊಟ್ಟಿಲ್ದ್ ಇತ್ತಿ ಬಾಲೆದ ಮಿತ್ತ್‌ಗ್ ನೇಲೆ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ್ ಯಾವಂದ್.. ಐಕ್ ಕುತ್ತಟ್ಟೊಗೇ ಬೇರ್‌ದ್ ಕಟ್ಟಾವೊಡುಯೇ....

ಮಂತ್ರಿ : ಇತ್ತೇ ಒಟ್ಟುಗು ನಮಡ್ದಾದೇ ಕೆಟ್ಟ್‌ದ್ ಪೋಂಡತ್ತೇ....

ಭದ್ರೇಶ : ಅಂದ್ ನೆಟ್ಟ್ ನಮೋ ತತ್ತ್‌ದ್ ನಡತಿ ಸಾದಿದಾದ ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪು ಓಲು ಒಟ್ಟುಗು ನಿಕ್ಲೆನ್ ನಂಬುದು ಕೆಟ್ಟ್‌ಂಡ್.

ಮಂತ್ರಿ : ಅವುಲಾ ಸತ್ಯೊನೆ ಇತ್ತೆ ಪನ್ಪಿನೇರೆಡ... ಅತ್ತ್ ಮಲ್ಪುನಿದಾದಾ...

ಭದ್ರೇಶ : (ಸಿಟ್ಟು)ಅಯ್ಯೋ...... ಎಂಕ್ ಈರೊಂಜಿ ಮಂತ್ರಿಯಾದ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊನ್ಡೇ..... ಹುಂ..... ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ಈರೆ ನಂಚನೆ ರಾಜ ನೀತಿದ ಸಲಹೆಗ್ ದೀವೊಂದಿ ಮಂತ್ರಿನಾಕುಲು ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಅಕುಲೆ ಪುದಾರ್ ಪಂಡ್ದ್. ಒಂಜಿ ದೀಪಲ, ಒಂಜಿ ಚೆಂಡ್ ಪೋಲ ದೀದ್ ಕೈ ಮುಗೀಂಡ. ನೆನೆತಿ ಕಾರ್ಯೊ ಪಲಿತ್ತ್ ಬರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಉಂದುನಿಕ್ಲುಮಾತ ಜುವ್ವೊಡಿತ್ತಿನೇನ್ ನಂಬುದೇ ಪೊತ್ತುದು ಪೋವೊಂದುಂಡು (ಹೊರಟು ಹೋಗುವರು)

ಮಂತ್ರಿ : ಅವುಲ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊದ ಮೈಮೆನೇ ಅತ್ತಾ. ಇತ್ತೆ ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಮಂತ್ರಿ ಪಂಡ್‌ದಾ ಯುದ್ದ ಮಲ್ತ್‌ನಿ. ಒನಕೆ ಓಬವ್ವಗ್ ಮಂತ್ರಿ ಇತ್ತೆನಾ.. ಇಜ್ಜಾಂಡ್, ರಾಮದೇವೆರೆಗ್ ಮಂತ್ರಿ ಇತ್ತೆನಾ...ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ದಾಲಾ ತೀರಂದಿ. ದುಷ್ಟೆರ್ ಮಂತ್ರಿಲೆನ್ ದೀವೊಂದಿಪ್ಪುನಿ ದಾಯೆ... ಮೊಕ್ಲು ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪುನು ಮಂತ್ರಿನ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡೆರೆ ಕುಂಟು ಅರ್ದೆರೆ ಕಲ್ಲ್ ಪಾಡ್ಲೇಕ ಕೈಟೇ ಕುರ್ಕುದು ಅರ್ದು ನಾಕುಲೆಗ್ ಕಲ್ಲ್‌ದಾಯೆ. ಇತ್ತೆ ಎನನ್ ಕಲ್ಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಏರೆ ತಿಗಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ದೀಪೆರೋ ದೇವರೆಗೆ ಗೊತ್ತು. ನನ ಯಾನ್ ಆಪಂಬದನ್ ನಾಡೊಂದು ಪೋಪುನಿ ಎಡ್ಡೆ. ಆಯೆ ಬರ್ಪಿಡ ಮೇರೆ ನಾಡೆಗ್ ಕೆತೊಂದು ಬರ್ಪುನಿ. ಬತ್ತ್‌ಜೆಡ ಎನನೊರ ಒರ್ತ್‌ದ್ ಕೊರುಮಾರಾಯ ಪಂಡ್ದ್ ಆಯನ ಒಟ್ಟುಗೇ ಸೇರೊನು ಎಡ್ಡೆನಾಂದ್.

(ಹೋಗುವನು)

ದೃಶ್ಯ -೬

ದೊಡ್ಡಮನೆ

(ಕೆಂಚ ಸಪ್ಪೆ ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಮ್ಮ ಬಂದು ಆಸನದ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಕೆಂಚ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಾನೆ)

ಅಮ್ಮ : ದಾನ್ಡೆ... ಕೆಂಚೆರೇ..... ಚಪ್ಪೆ ಮೋನೆಡ್ ಬಾರಿ ಯೋಚನೆಡ್ ಉಲ್ಲರ್...

ಕೆಂಚ : ಅಮ್ಮಾ...... ನಮ ಈ ಬೂಡ್ದ ಪುದಾರ್ ನಾಲೂರುದಾಕುಲೆ ಬಾಯಿ ನಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಆಂಡ ಈ ಬೂಡುದ ಚಾರೂಕೆರೆ ದಿನ ಕರಿ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಬೂಡುಗು ಊರುಗು.... ಯಾನ್ಂದ್ ಪನ್ಪಿನಾಕುಲು, ಕೇನುನಾಕ್ಲು ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಆತೆರ್ಂದ್ ಊರು ಮಾತ ಮುರು, ಮುರು ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್.

ಅಮ್ಮ : ಅಂದಾಯಿ ಪಾತೆರ ಅತ್ತಾ... ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲಗ್,,,, ಬೂಡುಗು ಬೊಡಿ ಸರಕ್, ಸರಂಜಾಮುಲೆನಾಂಡ ಒಲ್ತುಡ್ದಾಂಡಲ ಕನವೋಲಿ.. ಉಂದು ಅಂಚ ಆಪುಂ ಪನ್ಲೆಗೆ...

ಕೆಂಚ : ಅಂಚತ್ತಮ್ಮಾ....

ಅಮ್ಮ : ಸರಿ.... ಊರುದ ಪುಜೆಕುಲು ಅಕುಲಾತಿಗೆ ಬೆಂದ್, ತಿಂದೊಂದು ಸತ್ತೊ ಬದ್ಕೊಂದುಪ್ಪುನಗ, ಅರಸು ಪ್ರಧಾನಿ ದಾಯೆ ಬೋಡು ಪನ್ಲೇ....

ಕೆಂಚ : ಅಂಚ ಪಂಡ ಎಂಚಮ್ಮಾ..... ಇಡೀ ಊರುಡು ಆಪಿ ಪೋಪಿ ಕಾರ್ಯೊ ಪಿರಾಂಡಲ ಒಂಜಿ ದುಂಬುಂತುದು ಪನ್ಪಿ ನಾಕುಲೂಂದು ಬೋಡತ್ತೇ.....

ಅಮ್ಮ : ಅೈಕ್ ನಮ ಈ ಊರುಡು ವಿಧ್ಯೆ, ಬುದ್ದಿ, ನ್ಯಾಯ ನೀತಿಡ್ ಎಡ್ಡೆಂ ನಮ ಊರ್ದನೇ ಒರಿಯನ್ ದುಂಬು ದೀವೋನುನಿ.

ಕೆಂಚ : ಅಂಚ ಆಂಡ.... ಈ ಬೂಡ್ದ ಪೂದಾರ್ಗ್ ದಾದ ಸಾದಿ.

ಅಮ್ಮ : ಅಂದ್... ಒಂಜೀ ಕಾಲೊಡು ಮುಲ್ಪಲ ಅಂಚಿತ್ತಿ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿ ಮೂಲು ಇತ್ತಿನೇಡ್ದ್ ಉಂದು ಒಂಜಿ ಬೂಡುಂದು ಆದ್ ಮುಲ್ಪದ ಪುದಾರ್ ಒರಿ ಉಪ್ಪೊಡು ನನ ಈ ಬೂಡುಡು ಆಣ್ ಪುರೀಂದ್ ಏರುಂಡು ಪನ್ಲೆ. ಬಜೀ ಬೂ ಇತ್ತ್ಂಡ ಯಾವೆ...?

ಕೆಂಚ : ಅಮ್ಮಾ ದೇವೆರೆಲೆಕ್ಕಂತೀ ಈರೆ ದಾಯೆಗಮ್ಮಾ ಈ ಅರಸು ಗದ್ದುಗೆಡ್ ಕುಲ ಬಲ್ಲೀ...?

ಅಮ್ಮ : ಹುಂ.... ಎಂಕ್ ಪ್ರಾಯ ಅಂಚೀ ಮದ್ದೆನ ಮಾಲ್ದ್ಂಡೇ ಪಟ್ಟೊಡು ಕುಲ್ಲೊಡಿತ್ತಿ ಒರಿ ಮಗೆಲಾ ಮದಿಮೆ ಮಾಚಿರೋ ಕರಿಪುನೇಕ್ ದುಂಬೇ ವಿಧಿಲೀಲೆತ ಕೈಟಾಯಿ. ಯಾನ್ ನನ ವ್ಹಾ ಸಂತೋಷೊಗು..ವ್ಹಾ ಪೊರ್ಲುನು ತೂಯೆರೆ ಕುಲ್ಲೊಡು... ಪನ್ಲೆ...

ಕೆಂಚ : ಅಂಚತ್ತಮ್ಮಾ.. ಇಂಚನೇ ಬುಡ್ನಿಂದಾಂಡ ನಮ ಸ್ವಾಧೀನ ಇತ್ತಿ ಊರುದ ಉಲಾಯಿ ಇತ್ತಿ ಜನಕುಲೇ ಅಕುಲಾಕುಲೆನ ಧರ್ಪೊಣೇನು ತೋಜಾವೊಂದು... ಈ ಬೂಡುನು ಮೂಲೆ ಪಾಲ್ ಮಲ್ಪಾಯೆರಾ....

ಅಮ್ಮ : ಅಂಚಿತ್ತಿ ಮನಸ್ಸ್ ದಾಕುಲು ನಮ ಊರ್ದ ಉಲಯೇ ಇತ್ತೆರೇಂದಾಂಡ ಪಟ್ಟೊಡು ಯಾನ್ ಕುಲ್ಯೆಡಲಾ ಬುಡಯೆರ್ ಅವು ಆವಂದಿನಾಕುಲೆ ತೂವಂದಿ ನಾಕುಲೆ ಪಾಲಾದ್ ಪೋವು. ಅಂಚಾದುಪುನಗ ಮುಲ್ಪದ ಐನೂತ್ತ ಒಂಜಿ ಎಕ್ಕರೆ ಭೂಮಿದ ಆರ, ಭಾರ ಎಂಚ ಒರಿಪುಂಡೋ, ಕರಿಪುಂಡೋ.. ಅವು ಊರ್ದಾಕುಲೆಗ್ ಬುಡ್ತಿನವು ಆಂಡ. ಈ ಬೂಡುಲಾ ಮುಲ್ಪದ ದೈವೋಲೆ ಸುತ್ತಲ ಇತ್ತಿ. ನೂದು ಎಕ್ಕರೆ ಭೂಮಿನ್ ಮಾತ್ರ, ಎನ್ನ ಈರ್ನ್, ಊರ್ದಾಕುಲೆ ಕೈಕ್ ಪೋವಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಮೂಲು ಕಾರ್ಣೀಕ ಬೆಂದಿನ ದೈವೋಲೆ ಪುದರ್‌ಡೇ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ತಾಮ್ರ ಶಾಸನ ಮಲ್ಪಾದ್ ಬುಡ್ಕ. ಬೊಕ್ಕದ ದೈವೊಲೆ ಇಚ್ಚೆ.

ಕೆಂಚ : ಅಂಚಾಂಡ.... ನನ ದುಂಬುಗು ಈ ಬೂಡುದ ಕಥೆ..?

ಅಮ್ಮ : ನಮೋ.. ಏತ್ ಕಾಲೊಮುಟ್ಟ ಉಲ್ಲೋನೊ ಆತ್ ಕಾಲ ಮುಟ್ಟ ತೂಕ. ಬೊಕ್ಕ ಈ ಬೂಡು ಪರೊರಿ ಯಾದ್ ಪೊಂಡಲ ದೈವದ ಪುದಾರ್‌ಡ್ ಮುಲ್ಪ ಕೂಡ್ದು ಒಂಜಾವೆರತ್ತಾ.. .. ಆ ಕಾಲ ಬನ್ನಗ ಉಂದು ಕೂಡಿ ಇಲ್ಲಾದ್ ಕೂಡೇಲ್‌ಂದ್ ದೈವದ ಪುದಾರ್‌ಡ್ ಮೆರೆವೊಂದು ಪ್ಪಡ್.

ಕೆಂಚ : ಅಂಚಾಂಡ ಇತ್ತೆಗೊರ ಈ ಊರ್ದಾಕುಲೆನ್ ಮೂಲು ಸೇರಾವುನ ಬಗೆ ಎಂಚಾಮ್ಮಾ...?

ಅಮ್ಮ : ಲ್ಯಾಕ್ ದಾಯೆ ಯೋಚನೆ. ಮುಲ್ಪದ ಕಾರ್ಣಿಕ ನಾಲೂರುಡು ಎತ್ತ್‌ದ್‌ಡ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪರತ್ತ ಅಂಚಾದುಪ್ಪನಗ ಇತ್ತೆ ಮುಲ್ತ ದೈವೊಲೆಗೊಂಜಿ ಪರ್ವ, ಕೋಲ ಕೊರ್ಪಿ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ಪುನು. ಅಪಗ ಬರ್ಪಿನಾಕುಲೆ ಕೊರ್ಪಿ ನಾಕುಲೆನ ಗುಣ ತೆರಿಯುಂಡು ದಾನೆ ಪನ್ಪೆರ್.

ಕೆಂಚ : ಅವು ಸತ್ಯ ಪಾತೆರಮ್ಮಾ... ಅಪಗ ಈ ತುಳು ನಾಡ್‌ಡ್ ಓಲು ಎಂಚಿತ್ತಿ ಸತ್ಯ ನಡಪುಂಡೊಂದುಲಾ ಪನ್ಪಿ ವಿಷಯ ಮುಲ್ಪನೆಗತ್ ತೋಜಿನಗ ಸೇರ್ದಿ ಊರ್ದಾಕುಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು ಅತ್ತೆಮ್ಮಾ....

ಅಮ್ಮ : ಅಂದ್ ಐಕ್ ಬೊಡಿತ್ತಿ ತಯಾರ್‌ನ್ ಈರೇ ದುಂಬುತುಂದು ಮಲ್ಪಾಲೆ.

ಕೆಂಚ : ಅವು ಈರೆನ ಅನುಗ್ರಹ ಇತ್ತ್‌ನಿಂದಾಂಡ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪಾವೇಮ್ಮಾ....

ಅಮ್ಮ : ಎನ್ನದಾದ ಉಂಡು ಮಾತ ಆ ದೈವೋಲೆ ಮಹಿಮೆ. ಅಂಚಾಂಡ ಈರ್ ಇತ್ತೆನೇ ಪೋದು ಈ ವಿಷಯೊನು ನಮ ತಂತ್ರಿಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಲೆ.

ಕೆಂಚ : ಆವಮ್ಮಾ ಇತ್ತೆನೇ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ (ಹೋಗವನು)

ಅಮ್ಮ : (ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ) ಓ ದೈವೋಲೆ.. ಸತ್ಯೋನು ನೆಗಪಾದ್ ಕೊರ್ಲೆ.....

||ಹಾಡು||

ಅಮ್ಮಗ್

ಓ........ ಸತ್ಯೋ ದೈವೋಲೇ
ನ್ಯಾಯ...... ಒರಿಪುಲೆ....... ದೈವೋಲೆ..... ||ಪ||
ಕುರ್ತೆಲ್ ಭೂಮ್ಯಾದ್ ಕುರ್ರೆರೆ ಬಲ್ಲಿ
ಪೊರ್ತುಡು ಉದಿಪುಲೆ ಸತ್ಯೊಲೆ ಮೂಲು
ಅರ್ತಿದ ಪೂವಾದ್ ದೆಂಗ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಡೇ
ನಿತ್ಯೊಲ ನಂಬುನ ಸತ್ಯೊದಗ ಮರಟ್ ||೧||
ಬೆಂಗ್‌ದ್ ಬೇರ ಸಿಂಗಾರೊ ಅತ್ತ್..
ಸಿಂಗಾರೊಗಾದ್ ಹಾಂಕಾರೊ ಅತ್ತ್..
ಪೊತ್ತೊಂದುಂಡು ಪೊರ್ಲುದ ಮನಸ್ಸುಲು
ಎಣ್ಣೆನೆ ಮೈಪೆಂದೆ ಕನಿಕರ ದೀಲೆ ||೨|
ಕತ್ತಲೆ ಬೊಲ್ಪು ಸತ್ಯೊಲೆ ಶಕ್ತಿಂದ್
ನಿತ್ಯೊಲ ಸುಗಿಪುನ ಜೀವೊಲೆ ಮೂಲು
ಕಾದುನ ತಂಕೊಂದು ಸಾದಿತ್ತ್ ಬರ್ಪಿನ
ದುಷ್ಟೆರೆ ಶಕ್ತಿಗ್ ದುಡಿಪಣೆ ಪಾಡ್ಲೇ ||೩||
ಯಾನಿತ್ತಿ ಕಾಲೊಲ ನಿನ ಸೇವೆಮಲ್ಪೆ
ತತ್ತಿನ ಕಾಲೊಗು ಮಣಿ ಮಂಚೊಡಿಪ್ಪೆ
ಎಂಚಲ ಒರಿಪುಲ ವಂಚನೆ ದಾಂತೇ
ಮೆಂಚೊಂದು ಪ್ಪಡ್ ನಿನ ಲೀಲೆ ಮೂಲು ||೪||

ದೃಶ್ಯ -೧೦

ಅರಮನೆ

(ಭದ್ರೇಶ ತುಂಬು ಆವೇಶ ಭರಿತನಾಗಿ ತಳಮಳ ಗೊಂಡಿರುವನು ಮಂತ್ರಿ ಅವನ ಪರಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ)

ಭದ್ರೇಶ : ಛೇ, ನಮ, ಸ್ವಾಧೀನತ ಉಲಾಯಿ ಬರೊಡಿತ್ತಿ ಆ ಊರು ಇನಿ. ಕುಡ ನನೊಂಜಿ ಶಕ್ತಿದ ಪುದಾರ್‌ಡ್. ಮೆರೆದ್ ಬರೊಂದುಂಡು. ಅವೆನ್ ಉಂತಾವೆರೆ ನಮ ಕತ್ತಿ ಕಠಾರಿದ ಪೆಟ್ಟ್‌ದ ಬಲೊಟು ಪಡೆಪಿ ಬೇಲೆಲಾ ಅತ್ತ್, ಇತ್ತೆ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಕುಲ್ಲುದ್ ಸೋಲೋತ್ತು ನಿಲಾ ಅತ್ತ್. ನೆಕ್ಕ್ ಇತ್ತೆ ದಾದ ಸಾದಿ. ಮರ್ಯಾದಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಂಡೇ....

ಮಂತ್ರಿ : ಬೇಲಿ ಲಾಗ್ಯೊನ ಬೋರಿದ ಕಂಟೆಲ್‌ಗ್ ಕೊದಂಟಿ ಕಟ್ಟುನು, ಎಲಿದಿಂಜಿದ ಇಲ್ಲದುಲಾಯಿ ಪುಚ್ಚೆನ್ ಬುಡ್ಪುನು, ಸೋತ್ತಾಳ ಬರ್ಪಿ ದೈವದ ಎದುರು ಮಂತ್ರವಾದಿನ್ ಬುಡ್ಪುನಿ....

ಭದ್ರೇಶ : (ಯೋಚಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ) ಅವು ಮರ್ದ್ ಅಂದ್. ಮಂತ್ರಿಲೇ ಬಿರೆಲ್ ತೋಜಾಯಿನಲ್ಪ ಪೊತ್ತುದು ಭಸ್ಮ ಆವೊಡು. ಕೈ ದೀನಲ್ಪ ಕಲ್ಲಾದ್ ತೋಜೋಡು ಅಂಚಿತ್ತಿ ಶಕ್ತಿದ ಒರಿ ಮಂತ್ರವಾದಿನ್ ಈರೇ.. ನಾಡ್ದ್ ಈಡೆ ಕನವೊಡು ಎಂಚಾ..

ಮಂತ್ರಿ : ಅಂಚಿತ್ತಿ ಮಟ್ಟ್‌ದ ಮಂತ್ರವಾದಿನ್ ಈಡೆಗ್ ಕನಪಿ ಬೇಲೆ ಅವು ಬಾರಿ ಆಪತ್ತ್‌ದವು ಅರಸುಲೇ...!

ಭದ್ರೇಶ : ಮಲ್ಲೆತ್ತ್, ಇತ್ತಿ ಸೊತ್ತು, ಛತ್ರ, ಪೂರ ಮಾರ್ದ್ ಪೊಂಡಲ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್... ಶತ್ರು ಸಂತಾನ ಮುತ್ತಾ ವೊಡು ಅಂಚಿತ್ತಿ ನಾಯನೇ ನಾಡ್ದ್ ಕನವೊಡು.

ಮಂತ್ರಿ : (ಯೋಚಿಸಿ) ಹಾಂ. ಪಟ್ಟತ್ತಾನ್ ರಾಜ್ಯೊಡು ಕುಟ್ಟಿ ಚಾತನ್, ಪುಂಡಿ ದುಲಾಯಿ ದೀವೊಂದು ನಾನ್ನೂತ್ತ ನಲ್ಪತ್ತ ರಡ್ಡ್ ಕೋಟಿ ದೈವೋಲೆನ್ ವಶ ಮಲ್ತೊಂದಿ. ಕುಟ್ಟಪ್ಪನ್ ಪನ್ಪಿ ಒರಿ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಉಲ್ಲೆಗೇ ಅರಸುಲೇ..

ಭದ್ರೇಶ : ಕುಟ್ಟಪ್ಪೆನೋ, ಕುರ್‍ಯಪ್ಪೆನೋ.. ಅವು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ನಮೋ ಎನ್ನಿನ ಕಾರ್ಯೊಲೇ ಅವು ಇರ್ಲ್ ಬೊಲ್ಪಾಪಿನೇತ ಉಲಾಯಿ ತೋಜಿದ್ ಬರೊಡು ಎಂಚಾ ಪನ್ಲೇ....

ಮಂತ್ರಿ : ಅರಸುಲೇ... ಯಾನ್ ಕೇಂಡಿ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಜನ ಬಾರಿಮಲ್ಲ ತುರೆತ ಓಡುನು ತರ್‌ತ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ತೀ ಪಾದುಕೆ ಪಾಡ್ದ್ ನೀರ್‌ದ ಮೇಲ್‌ಡೆ ಪೋಪಿನಾಯೆಗ್

ಭದ್ರೇಶ : ಆಯೆ ಆಕಾಶೊಡೆ ಬೊಡಾಂಡಲ ಪೊವಡ್... ಬೊಕ್ಕಾ

ಮಂತ್ರಿ : ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ ಜೋಳಿಗೆಡ್ ಇತ್ತಿ ಕಪ್ಪೆನ್ ಜಮಿತ್ತ್‌ದ್ ಬುಡ್ಯೆಡಾ ಏಳ್ ಸೂತ್ರೊದ ಇಲ್ಲದುಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗುದು ಬರ್ಪುಡುಗೇ.

ಭದ್ರೇಶ : ಆಂಡ ಅಡೆಗೇ...

ಮಂತ್ರಿ : ಆಯೆ ಓಂತಿನ್ ಜಮಿತ್ತ್‌ದ್ ಬುಡಿಯೆಡಾ ವ್ಹಾ. ವ್ಹಾ... ರೀತಿದ ವಿಷ ಜಂತು ಸಂಕಪಾಲನ್‌ಲಾ ಲೆತೊಂದು ಕನಪುಂಡುಗೆ.

ಭದ್ರೇಶ : ಆಯೆ ಕಪ್ಪೆ ಓಂತಿನ್ ಅತ್ತ್‌ಡ ಪಿಲಿ ಸಿಮ್ಮೊಲೆನೇ... ಜೋಳಿಗೆಡ್ ಪಾಡೊಂದು ಬತ್ತೆಡಲಾ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ನಂಕ್ ಮಾತ್ರ ಆವೊಡಿತ್ತಿ ಬೇಲೆನ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಮಲ್ಪಾವೊಡು.

ಮಂತ್ರಿ : ಅವು ಪಂಡಾ.. ಮಂತ್ರವಾದಿಲೆಗ್ ಬೊಡಿತ್ತಿನವೆನ್ ಅಕ್ಲು ಕನವೆರ್ ಅತ್ತಾಂದೆ. ನಂಕ್ ಕೊಪೋ ಮಲ್ಲೆ ಉಂಡೂಂದು ನಂಕ್ ಬೊಡಿತ್ತಿ ನವೆನ್ ಅಕ್ಲು ಕನಪೆರಾ ಅರಸುಲೆ

ಭದ್ರೇಶ : ಮಂತ್ರಿಲೇ.... ಈರೆಗ್ ಪಂಡಿ ಬೇಲೆ ಪುಂಡಿದುಲಾಯಿ ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ, ಮಲ್ತ್ ತೋಜಾವೊಚ್ಚಿ ಹೂಂ ಪಿದಾಡ್ಲೆ ಇತ್ತೆನೆ.

ಮಂತ್ರಿ : ಆವು ಈರ್ ಪಂಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಆ ಕಾರ್ಯೊಗು ಯಾನ್ ನನ ಕಾಲ, ಘಳಿಗೆ ತೂಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂದೇ ಇತ್ತೆನೆ ಪಿದಾಡ್ಯೆ

ಭದ್ರೇಶ : ನೆನಪು ದೀಲೆ ನಮ ಶತ್ರು ಆಯಿನಾಕುಲು ಪೊಣ್ಣಾವಡ್, ಆಣಾವಡ್, ತುಂಡು ಕುಂಟುಡು ತೊಂಡು ಪತ್ತೊಂದು ಸಾದಿ, ಸಾದಿಡೆ ತಿರ್ಗೊಂದುಪ್ಪೊಡು. ಬೂತೊಲೆನ್ ಬಂಟಿಲ್‌ಟ್ ಏಳ್ ಕಡಲ ಆ ಮೈಕ್ ದಕ್ಕೊಡುಂದು ಆಯಗ್ ತೆರಿಪಾದೇ ಆಯನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರೊಡು ಉಂದು ಈರ್ನ ಕೆಲಸ.

ಮಂತ್ರಿ : ಅಪ್ಪಣೆ, ಪಿದಾಡಿಯೆನೆ (ಹೋಗುವನು)

ಭದ್ರೇಶ : ಹುಂ. ಆಕಾಶ ಭೂಮಿಗೆ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿ ಭೂತೊಲೆನೇ ಬುರುಡೆ, ಲಿಂಬೆದ ಉಲಾಯಿ ಜಮಿತ್ತ್ ದಿಂಜಾಪಿ ಮಂತ್ರವಾದಿಲುಪ್ಪನಗ ಈಲೆಕ್ಕೊಗಿಜ್ಜಾದಿ ದೈವೊಲೆನ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಬುಡ್ಪುನಿಯಾ.. ಹಳ್ಳಿ ದೈವೊಗು ಕೊಳ್ಳಿ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪಾವೇ. ನಿಕ್ಲೇ ತಂಕೋನೆ... ?

ದೃಶ್ಯ -೧೧

ದೊಡ್ಡಮನೆ

(ಅಮ್ಮ ಕುಳಿತಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಕೆಂಚ ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿವೇದನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)

ಕೆಂಚ : ಅಮ್ಮಾ ಈರ್ ಪಂಡಿ ನಂಚೆಗೆ ತಂತ್ರಿಲೆ ನಾಡೆಗ್ ಬಾಕಿ ದಿಕ್‌ಡೇ ಮಾತ ಪೊದು ಬತ್ತೆ. ಆಂಡ ಅಮ್ಮಾ ಊರುಡೇ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಕಾರ್‌ಪಾಡ್ದ್ ನಡಪೆರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಬರ್ಪುಜಿ.

ಅಮ್ಮ : ದಾದಾಂಡ್ ಕೆಂಚೆರೇ...? ಯೇಪಲದ ಲೆಕ್ಕಂತಿ ಲವ ಲವಿಕೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಈರೆಡ ದಾದಾತ್ತ್‌ಂಡ್ ಊರುಡು.

ಕೆಂಚ : ಎಂಚಿನಾಂದ್. ಪನಡಮ್ಮ ಊರುಡು ಸುತ್ತಲ ಮೂಂಕು ಕೊರ್ಯೆರಾವಂದಿಕ ವಾಸನೆ ಬರೊಂದು ಉಂಡಮ್ಮಾ. ಊರುಡು ಮಾತ ರಾತ್ರೆ ಜೆತ್ತಿನಾಕುಲೆಗ್ ದಾದಾ ಮಾತ ಬೊಡ್ಚಾಂದಿ ಕನಕಟ್ಟುನೇಟ್ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಬಲಿಪೆರೆ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ನಿತ್ಯದ ಬೇಲೆಗ್‌ಂದ್ ಜತ್ತ್ ದುಂತಿ ನಾಕುಲೆಗ್ ಮತ್ತ್ ಬರ್ಯೆರೆ ಸುರುವಾರಪುಂಡುಗೆ. ಅಂಚ ದಾದ ಜದ್ರೋ ಜೈದ್‌ಂಡೊಂದು ಊರಿಡಿಕ್ಕ ಬುಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರಮ್ಮಾ....

ಅಮ್ಮ : ತುತ್ತುದಿ ಕುಂಟುದ ಮುನ್ನಿಡ್ ಬೆಂದ್‌ದ ತಿಕ್ಕಿ ಪಡಿಯರಿನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಕೊನೊದು ದಿನ ದೆಪ್ಪುನ ನಮ ತುಳುವೆರ್ ನನೊರಿಯನ ಸೊತ್ತುಗು ಬಯಕಂದಿನಾಕುಲು. ಅಂಚಿತ್ತಿ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ನಮಡ್ದಾದ್ ಅನ್ಯಾಯ ಆತ್‌ನೀಂದಾಂಡ ಅವು ನಂಕ್ ತಟ್ಟು. ಇಜ್ಜೀಂದಾಂಡ ಏರಾಯಿನಾಕ್ಲು ಅನ್ಯಾಯವಾದ್ ಅನಾಚಾರ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರೊ ಅಕುಲೆಗ್. ತಟ್ಟು ನಮೋ ಪರ್ಬದ ಸೇವೆ ಕೆಡ್ಡಸದ ಪೂಜೆಂದ್ ಈ ಭೂಮ್ಯಪ್ಪೆನ್‌ಲಾ ನಮೊನಂಬಿ ದೈವೋಲೆಗ್‌ಲಾ ಕೊರ್ಪನೊ. ಅಂಚೆನೇ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ, ನೇಮ, ಕೋಲ, ದೆತೊನುನ ದೇವೆರ್, ದೈವೊಲು ಉಲ್ಲೆರ್‌ಂದಾಂಡ ನೆಕ್ಕ್ ಪರಿಹಾರ ಮಲ್ಪೆರ್ ನಮಡ್ದ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೀರು ಪನ್ಲೆ.

ಕೆಂಚ : ಸತ್ಯೊ ಬೆನ್ಪಿ ದೈವೋಲು ಒತ್ತುಡುಲ್ಲೆರ್‌ಂದ್ ನಿತ್ಯ ಕೈ ಮುಗಿಯೊಂದು ಬಂಜಿಗ್ ಪಾಡ್ಪಿ ಪಡೀಡ್ದ್ ಕಡಿತ್ ದೀದ್ ಈ ದೈವೋಲೆಗ್ ಪರ್ವ, ಪೂಜೆ, ಪುರಸ್ಕಾರೊಲೆನ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡಲ. ಜತ್ತ್ ಬರ್ಪಿ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಲೆನ್ ದೂರ, ಮಲ್ಪಿ ಶಕ್ತಿ ತೊಜುಜಿ ಅಮ್ಮಾ.

ಅಮ್ಮ : ತೂಲೇ ಲೊಕೊಡು ನಂಕ್ ಜನ್ಮ ಕೊರಿನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಬಂದು ಲೇರ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅಕುಲುಲಾ ಅಕುಲೆ ಕಾಲಬನ್ನಗ ನಮಡ ದಾಲ ಕೇನಂದೇನೇ. ಅಕುಲೆ ಕಾಯೋನು ಬುಡ್ದು ಪೋಪೆರ್, ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲುಲಾ ನಮ್ಮಕ್ಲು. ಅತ್ತ್ ಆಂಡ ನಮನಲಾ ಈ ಜೀವಿ ಜಂತುಲೆನ್‌ಲಾ. ಜುವೊಡು ಇತ್ತೊಂಡಲಾ ಸೈತ್‌ಂಡಲಾ ಬೇದದಾಂತೆ

ಸ್ವಕಾರ ಮಲ್ತೊನುನು ಈ ಭೂಮ್ಯಪ್ಪೆ ಮಾತ್ರ . ಆಲ್ ತನ್ನ ಮೈಮನ್ ಏರೆ ಮ
ಎಂಚ ಏಪ.. ತೋಜಾವಲ್‌ಂದೇ ಪನಿಯೇ ರಾಪುಜಿ. ಅವೂ ಆಲೆನ ಇಚ್ಚೆ ನವ
ಮಲ್ಪೊಡಿತ್ತಿ ಕಾರ್ಯೊಡು ದುಂಬುಪೋಯಿ.

ಕೆಂಚ : ಅವು ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಇತ್ತ್‌ನೀಪಂಡ್ದಾಂಡ ಅಂಚ ನಡಪ
ಉಂದು ಇಂಚ ಅನ್ಯ ಶಕ್ತಿಲೆನ್ ಪತೊಂದು ಇಂಚ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ಪಾಯೆರ್‌ಡ ಎಂಚ

ಅಮ್ಮ : ಯಾನ್ ಪಂಡೆತ್ತ. ಆಲೆಗ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಆಪಿನವು ಅಂದ್‌ಡ್ ಅಕ್ಲು ಅಂಚನ
ಒರಿವೆರ್ ಅವು ಅತ್ತ್‌ಂದಾಂಡ ಆಲ್ ಒಂಜಿ ಘಳಿಗೆ ಬಾಯಿ ಬುಡಿಯಾಲ್‌ಂದಾ
ಏರ್.ಏತ್ ಮಲ್ಲಾಯೆಲಾ ಒರಿಯೋಯೇರ್‌ಂದ್ ನೆನೆ ತೊನ್ನೆ.

ಕೆಂಚ : ದಾದನೋ.. ಅಮ್ಮಾ ಈರೆ ಪಾತೊರೊಲೆನ್ ಯಾನ್ ಏತೋ ವಿಷಯೊಲೆ
ತೂತೆ. ಆಂಡ ಅವು ಒಂಜೆಲ ಕಾಲಿ ಆಯಿನವು. ಎಂಕ್ ತೆರಿಯಂದ್ ಅಂಚಾದುಪ್ಪ
ಈರೆ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್ದ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಧೈರ ಬತ್ತ್‌ಂದ್.

ಅಮ್ಮ : ತೂಲೇ... ನಮ ಮೂಜಿ ದಿನತ ಬಾಳ್ವೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಬತ್ತಿ ನಾಕು
ಅವೆಟ್ ಏತ್ ದಿನೋ ಒರಿವೋ ಪಂಡ್ದ್ ನಂಕ್ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ದಿನಾಕುಲೆಗೇ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿಗ
ಅಂಚಾದುಪ್ಪನಗ ನವೋ ಈ ಭೂಮಿಗ್ ಭಾರ ಆತೋ ಪಂಡ್ದಾಂಡ? ಒಂಜತ್ತ್ ಒ
ರೀತಿಡ್ ನಮ ಜೀವೋ ಅಂತ್ಯ ಅವು. ಐಕ್ ನಮೋ ಬೇಜಾರ ಮಲ್ತೊಂಡ ಆಪುಂಡಾ

ಕೆಂಚ : ಆವ್ವಂದಮ್ಮಾ ವಿಧಿ ಲೀಲೆದ ಎದುರು ಏರೆ ಗೊಬ್ಬುಲಾ ಇಜ್ಜೀ. ಮ
ನೆವನೋಲು ಅಮ್ಮಾ ಇನಿಯಾಂಡಲ ಈರ್ ಬಂಜಿಗ್ ಆವರ್ಣೆದೆತೊನೊಡಮ್ಮಾ.

ಅಮ್ಮ : ಕೆಂಚೆರೇ ಎಂಕ್ ಬಂಜಿಗ್ ಬಡವೂಂದು ತೋಜಿನಗ ಯಾನೇ ಕೇಂಡ್
ತಿನ್ಪೇ.. ಆಪಗ ಯಾನ್ ಕೇಂಡಿ ನವೆನ್ ಪಂಡಿ ಲೆಕೊನೆ ಬಲಸೊಡು ಆವೆ. (ಎಂದು ಎ
ಹೋಗುವರು)

ಕೆಂಚ : ಹುಂ... ಈ ಏಳರೆ ವರ್ಷದ ಶನೀಶ್ವರೆ ಪತ್ತೊಂಡ ಪಟ್ಟೊಡಿತ್ತಿ ಅರಸುಗ
ಒರಕ್ಕ್ ಸಟ್ಟ್‌ದ್ ಕಿಚ್ಚಿ ಕಾಲ ಐರ್ಪುಂಡುಗೆ ಅಂಚಾನಗ ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ಲೆ ಈ ಬೂಡುಗು ಏ
ಶನಿಯೋ ಅತ್ತ್ ನಿರೆತ ಭದ್ರೇಸರೇ ಶನೀಶ್ವರೆನ್ ಪತೊಂಡೆರೋ ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ಒ
ಸೆಕ್ಕ್. ಹೂಂ. ದಾದಲ ಆವಡ್ ಅಮ್ಮ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೆನ್. ಈ ಭೂಮಿದ ನೀರ್ ಏತ್ ದ
ಬಗೆತ್ತ್‌ಂಡೋ ಆತ್ ದಿನ ಒರಿಯು ಬೊಕ್ಕ ಪೂರ ನೆವನ. (ಎಂದು ಹೊರಡುವಾಗ ಎದು
ತಬುರ ಪ್ರವೇಶ) ತಬುರೆ ಓಲು ಈ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ದಿನಡ್ದಿಂಚ ಓಲು ನಾಡ್‌ಂಡಲ ನಿ
ಸುದ್ದಿಜ್ಜಿ.

ತಬುರ : ದಾದ ಪನ್ಪರ್ ದೆಕ್ಕುಲೆ. ಕೊಡೆತ್ತೇ ಯಾನ್ ಮುಲ್ತು ಪಿಂಗಾರೊ ಪತೊ
ಪೋದು ಗಡಿಕಲ್ಲ್ ದವುಲು ದೀದ್ ಜೈದಿನಿ ಅಂದ್ ಅಲ್ತುಡ್ದು ಇಡೆ ಬತ್ತ್‌ದಾನಗ ಅ
ಪಂಡೆರ್ ಮೀದ್ ಬಡಾವು ಬಾಜೆಲ್ ತನಿತೊಂದು ಬಲಾಂದ್.

ಕೆಂಚ : ಅಂದ್. ಅವು ಸರಿ....(ಆಶ್ಚರ್ಯ)

ತಬುರ : ಅಂಚ ಮೀದ್ ದೈವದ ಕೊಟ್ಯದಲ್ಪ ದೀಪ ದೀದಾನಗ ಪಕ್ಕ ನೆನಪಾಂಡ್

ಕೆಂಚ : ದಾದ.....?

ತಬುರ : ಬೈರವನ ಗುಡಿತಲ್ಪ ಇತ್ತಿ ಕಲ್ಲ ದೀಪೊಡು ಎಣ್ಣೆ ಮುಗೀದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಚಲ ಮಡಿಟ್ ಉಲ್ಲೆತ್ತ ಪಂಡ್ದ್ ಕಲ್ಲ ದೀಪೋಗು ಎಣ್ಣೆ ಪಾಡೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ಈರ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಂಡರತ್ತೆ ಒಂತೆ ಕುರ್ದಿ ನೀರ್‌ಲಾ ಮಲ್ತ್ ದೀಲಾಂದ್

ಕೆಂಚ : (ಆಶ್ಚರ್ಯ) ಯಾನ್ ಕುರ್ದಿ ನೀರ್ ಮಲ್ತ್ ದೀಯೆರೆ ಪಂತೆನಾ...

ತಬುರ : ಬೊಕ್ಕಾ.... ಅವುಲಾನೆನೆಪಿಜ್ಜಾ...... ಅಂಚ ಅವೆನ್ ಮಲ್ತ್ ದೀದ್ ಇತ್ತೆ ಪಿದಾಯಿ ತೋಟೊಗು ಪೋದು ಬರ್ಪು ನಿಂದೆ. ಇಂದೇ... ಕೋಡೆ ಮುಟ್ಟಲೆಡ್ ಒರಿದಿನ ಪಿಂಗಾರೊದ ತುಂಡು ತರೆಟ್ ದಿನ ನನಲಾ ಬಾಡ್ದ್‌ಜಿ ಪನ್ಪೆ (ತೆಗೆದು ತೋರಿಸುವನು)

ಕೆಂಚ : (ತುಂಬ ಆಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ)

ತಬುರ : ಎಂಚಿನ ದೆಕ್ಕುಲೆ.... ಓಲುಲ್ಲರ್ ಈರ್.

ಕೆಂಚ : ದಾಲ ಇಜ್ಜೀ... ಯಾನಿತ್ತಿನವುಲೇ ಉಲ್ಲೇ... ಉಂದು ನಿಕ್ಕಿತ್ತೇ ಓಡೆ ಪೋವೆರೆ ಉಂಡು.......

ತಬುರ : ಎಲ್ಲೆ ಸಂಕ್ರಾತಿ ಅತ್ತೇ ತೋಟೊಡಿತ್ತಿ ಭೈರವನ ಬನತ ಕಟ್ಟೆದಲ್ಪ ಇತ್ತಿ ಕಜವು ಅಡಿತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಪೆ.

ಕೆಂಚ : (ಗಾಬರಿಯಲ್ಲಿ) ಇಂದಾ... ಆ ಕಜವುನು ಯಾನ್ ಬೊಕ್ಕ ಏರೆಡಾಂಡಲ ಅಡಿಪಾವೇ ಈ ಇತ್ತೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋ...

ತಬುರ : ದಾಯೆ..... ಪೋಪಿ ಸಾದಿಡ್... ಅರ್ಧ ಘಳಿಗೆದ ಬೇಲೆ ಅವು ಐಕ್ ನನ ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ದಾಯೆ..... (ಹೋಗುವನು)

ಕೆಂಚ : ಆವು (ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ) ಅತ್ತ್ ಗಡಿಕಲ್ಲ್‌ದವುಲು ಪಿಂಗಾರ ದೀದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇನಿಕ್ ಮೂಜಿ ದಿನ ಕರೀಂಡ್. ದಿನ ದುಂಬು ಪೋವೊಂದುಂಡು. ಇಂಬೇ ಕಥೆ ಪನೊಂದು ಪಿರ ಪೋಪೆ. ತರೆಟಿತ್ತಿ ಪಿಂಗಾರೊ ನನಲಾ ಪಜ್ಜಿಯೇ ಉಂಡು. ಉಂದು ದಾದ ವಿಚಿತ್ರೋ ಈ ಮೂಜಿ ದಿನೊಡ್ದಿಂಚ ಇಂಬೇ ಬೈರವನ ಗುಡಿತ ಉಲಯೇ ಇತ್ತೆನಾ... ಈ ವಿಷಯ ಆಯಗೇ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಉಂದೆಂಚಿನ... ಕಲ್ಜಿಗಪ್ಪಾ.... ಆಮೈಟ್ ಅನಾಚಾರ ಮಲ್ಪುನು ತೋಜೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ ಈ ಮೈಟ್ ವಿಸ್ಮಯ ತೋಜೊಂದುಂಡು ದಾದಲ ಆವಡ್ ಉಂದು ತೆರಿಯೋಡಾಂಡ ತಬುರನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋವೊಡು ಇತ್ತೆ.

(ಹೋಗುವನು)

ದೃಶ್ಯ -೧೨

ಕಾಡು ದಾರಿ

(ಮಂತ್ರವಾದಿಯ ಸಹವರ್ತಿ ವಡಕಂಬು ಮತ್ತು ಕೆಂಚ ಎದುರೆದುರು ಬರುತ್ತಾ
ವಡಕಂಬು ಮಲೆಯಾಳ ಮಿಶ್ರಿತ ತುಳು ಕಾಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಡೊಂಕು)

ವಡಕಂಬು : (ಬಂದು ಆ ಕಡೆ ಈಡೆ ನೋಡಿ ಯೋಚಿಸಿ) ಓ ಎಂಡೆ ಬಡಕೆ ತಂಬುರಾಟೀ. ಇಪ್ಪೊ ಎಂಙೊಟು ಪೊವ್ವಾ..... (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೆಂಚ ಬರುತ್ತಾನೆ) ಉಂದು... ಈ ಮಾಗೊ ಓಡೆ ಪೋಪುಂಡು (ಕೈ Action ಜಾಸ್ತಿ)

ಕೆಂಚ : ಉಂದು ಸುಮಾರು ವರ್ಸೊಡ್ತಿಂಚಿ ಮೂಲೇ ಉಂಡು ಓಡೆಲ ಪೋಪುಜಿ.

ವಡಕಂಬು : ಇಂಙನೆ ಸರ್ತೋೕ ಪೋಂಡ ಓಡೆ ಪೋಪುಂಡು.

ಕೆಂಚ : ಇಂಚ ಸರ್ತ ಪೋಂಡ ಎದುರುದ ಬಿತ್ತಲ್ದ್ ಉಲಾಯಿ ಒಂಜಿ ಕೆದು ಉಂ ಐಕ್ ಪೋವು.

ವಡಕಂಬು : ಎಂದ್ ಮನುಷ್ಯನಪ್ಪಾ....

ಕೆಂಚ : ಎಂಚಿನಾ....

ವಡಕಂಬು : ದಾದ ನರಮಾನಿ.. ನಮ ಈ ಮಾರ್ಗೋೕ.. ಸಾದಿ ಕೇನುಂಡು

ಕೆಂಚ : ತೂನಗ ತೋಜುಜ ಈರ್ನಲೆಕ್ಕತ್ತ್... ಅವ್ವಂದ್.. ಈರೆಗ್ ಓಡೆ ಪೋವುಡು.

ವಡಕಂಬು : ನಮಕ್ಕ್ ಅಂಚಿ ಪೋವೊಡು

ಕೆಂಚ : ಅಂಚಿ ಪೋಪಿನಾಕುಲೆಗ್ ಸಾದಿ ದಾಯೆ

ವಡಕಂಬು : ಛೇ..... ಇದ್ ಎಂದಾ...... ಗಂಡಾಮಾಲಾ.... ನಮ ಸಾದಿ ಕೇನುಂಡು

ಕೆಂಚ : ಅಂಚ ನಾ ಈ ಸಾದಿ ಮೂಲೆ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಅವುಲು ಮೂಜಿ ಮಾಗೊ ಸೇರ್ದಿನಾಡೆಗ್ ಸೇರುಂಡು.

ವಡಕಂಬು (ಗಡಿಬಿಡಿ):ಹಾಂ.... ಹಾಂ... ಆ ಮೂಜಿ ಸಾದಿ ಒಲ್ಯು ಒಲ್ಯು

ಕೆಂಚ : ದಾಯೇ ...... ದಾಯೇ....? ಆ ಮೂಜಿ ಸಾದಿ ಸೇರ್ದಿನವುಲು ದಾದ ಮಲ್ಪೆ ಉಂಡು.

ವಡಕಂಬು : ಛೇ... ಛೇ.... ಮಲ್ಪೆರೆ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ಅಲ್ ದುಡ್ಡು ಬೊಕ್ಕ ನಮ ಪೋಪುಂಡ

ಕೆಂಚ : ಅಂದ್.. ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ಬೈದರ್. ಬೊಕ್ಕ ಅಲ್ತುಡು ಲಾ ಪೋವೆರ್‌ಗೇ... ಬೊಕ್ಕ ನಡುಟು ಈತ್ ಜಾಗೆನಾ ಗೊತ್ತಿ ಜ್ಞಾಂದೆ... ಅವ್ವಂದ್ ಉಂದು ಈರ್ ಒಲ್ತುಡ್ದು ಬರ್ಪುಣಿ.

ವಡಕಂಬು : ಯಾನ್ ಅಂಜಿಡ್ದ್ ಕೇರಳದ್ ವಡಗೆರೆಡ್ದ್ ಬೈತ್‌ಂಡ್.

ಕೆಂಚ : ಈರ್ ಮೂಲು ಏರೆನಾಡೆಗ್ ಬೈದಿನೀ. ಈರ್ ಒರಿಯೆನೇ ಬೈದನಿಯಾ ಅತ್ತ್.

ವಡಕಂಬು : ಅಲ್ಯಾ.... ನಮ ಮೂಫರ್ ಉಂಡಲ್ಯ ಆರ್ ಭದ್ರೇಶ ತಂಬುರ್ರ್ಯಾನ್ ನಾಡೆಗ್ ಬನ್ನಗ ನಮನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಕೆಂಚ : ತಂಬುರಾನ್ ಮೂಪರೇಂದ್.. ಪಂಡಾ

ವಡಕಂಬು : ತಂಬುರ್ರ್ಯಾನ್. ಪಂಡ ಅರಸು...

ಕೆಂಚ : ಹಾಂ. . ಅರಸು ನಾಡೆಗ್

ವಡಕಂಬು : ಈ ಮೂಫರ್ ಪಂಡ್ಡಾ.. ಎಂಕ್ಲು ಮಂದ್ರ ವಿದ್ಯೆ ಮಲ್ಪುಂಡು ಐತ ಗುರ್ರ್ಯ ಗುರ್ರ್ಯ ಹೆಂ... ಅಂಚ ಯಾನ್ ಆರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಕೆಂಚ : ಅಪಗ ಆರ್ ಓಲುಲ್ಲೆರ್..

ವಡಕಂಬು : ಆರ್ ಅವುಲು ತೀರ್ದ್ ಪೋಂಡು

ಕೆಂಚ : ದೇವೆರೆ ಎಂಚಿನ ಆಯಿನಿ ಆರೆಗ್....?

ವಡಕಂಬು : (ಗಾಬರಿ)ಕೊಳ್ಳ.... ಎಂದ್ ಮುನಿಷ್ಯಾ... ಆರ್ ಅವುಲೆ ತಿರ್ದ್ ತೀರ್ದ್ ಅರಮನೆಕ್ ಪೋಂಡ್.

ಕೆಂಚ : ಓ.. ತಿರ್ತ್ ಅಂಚಾ.. ಉಂದು ಈರ್ ಇತ್ತೆ ಓಡೆ ಪೋಪಿನಿ...

ವಡಕಂಬು : ಅಂಜಾ... ನಮ ಮೂಫರೆಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ತರೆತ ಬುರುಡೆ ಬೋಡುಗೆ

ಕೆಂಚ : (ಅವನ ತಲೆಗೆ ತೋರಿಸಿ) ಇಂದೆನೇ ಕೊರೊಲಿತ್ತ್‌ಂಡ ತ್ತಾ.....

ವಡಕಂಬು : ಎಂದ್ ಮನಿಷ್ಯಾ.... ನಮಕ್ಕ್ ಜೀವೋ ಇಲ್ಲೆ.

ಕೆಂಚ : ದಾಯೆ ಗೇಂದ್ ಬೋಡತ್ತಾ.. ಕಂಡೊಗು ಕಾಪು ಕತ್ಯೆರೆ ನಾ ದಾನ್ದೆ.

ವಡಕಂಬು : ನಮ್ಮ ಮೂಫರ್ ಉಂಡಲೆ (ಅಂಗೈಗೆ ಊದಿ) ಇಂಜ ಉರಿತ್ತ್‌ಂಡ ಭಸ್ಮೊ, ಭಸ್ಮೊ ಆದ್ ಪೋವು.... ಅಂಜ ಆರೆಗ್ ಆರೆಗ್ ಕ್ರಿಯೆ ಮಲ್‌ಬೆರೆ

ಕೆಂಚ : ಓ ಐಕ್ ಆರೇ ಬರೋಡಾ.... ಯಾನ್‌ಲಾ ಇಂಚ ಅಂಗೈಡ್ ಭಸ್ಮ ಪಾಡ್ದ್ ಉರಿತ್ತ್‌ಂಡ ಪೋಪು ಜಾ...

ವಡಕಂಬು : ಪೋ.. ಪುಜಾ... ಇದ್ ಎಂದ್ ಮನಿಷ್ಯನಪ್ಪಾ.. ನಮಕ್ಕ್ ಅಲ್ಪ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಹೋಮ ಮಂದ್ರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಉಂಡು ನಿಗ್ಲೆಡ ಪಾತೆರ್‌ಂಡ ನಮ್ಮ್‌ಕ್ ಆವಂದ್ ನಮ ಪೋಪುಂಡು (ಹೊರಡುವಾಗ)

ಕೆಂಚ : ಅತ್ತ್ ಈರ್ ಜನ ಆವು. ಈರ್ ಈ ತುಂಡು ತುಂಡು ತುಳುನು ಒಲ್ತುಡ್ದ್ ಕಲ್ತರ್.

ವಡಕಂಬು : ಹೇ.. ನಮವು ಕೇರಳ ಮಲೆಯಾಳ ರಾಜ್ಯ ಆಂಡಲ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಅವುಲು ತುಳುವೇ ಪಾತೊರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ನಮ್ಮಳೆ ಎಲ್ಯಾ ಮಂದ್ರಂ ತುಳುಟೇ ಬರೆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಕೆಂಚ : ಅಂದಾ... ಅಪಗ ಇತ್ತೆ

ವಡಕಂಬು : ಇತ್ತೆ ಅವೆನ್ ಎಂಕ್ಲು ಮಲಯಾಳೊಡೆ ಪನ್ಪುಂಡು ಆಂಡಲಾ ಇತ್ಯಾಲೆ ಎಂಗ್ಲು ಮಂದ್ರಂ ಪನ್ನಗ ಮಂದ್ರೊಡು ದೇಶವುಂ ತುಳುವ ನಾಡ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್ದ್ ಪನ್ಪುಂಡು.

ಕೆಂಚ : ಅಂದಾ...

ವಡಕಂಬು : ಹೂಂ.. ಎಂಕ್ಲೆ ಮೂಘರ್‌ಡ ತುಳು ಗ್ರಂದೊಲು ಉಂಡ್ಯೊ... ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಪಾತೆರುಂಡು ದಾನ್ದೆ ಯಾನ್ ಪೋಪುಂಡು (ಹೋಗಿ ತಿರುಗಿಬಂದು) ಉಂದು ಈರ್ನ ಪುದಾರ್ ಎಂದಾ....

ಕೆಂಚ : ಕಳ್ವೇಂದ್..

ವಡಕಂಬು : (ಚೋಡಿಸಿ) ಕೊಳ್ಳ... ಮೂಲು ಕಳ್ವೇರ್ ಉಂಡಾ... ಇಂದಾ... ಓ ಕಳ್ವಾ ನಮೊ ಪೋಪುಂಡು.

ಕೆಂಚ : ಅಂದ್... ಅಂಚಿಡ್ದ್. ಇಂಚಿಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮುಲ್ಪ ಸೇರ್ದಿನ ಒಂತೆ ಉಲ್ಲೊ... (ತಿರುಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಕೆಂಚ, ವಡಕಂಬು ನಿಂತಿದ್ದ ಜಾಗವನ್ನೇ ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಮಣ್ಣು ತೆಗೆದು ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ) ಅಂ.. ಈ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಯ್ದಿನಾಯೇಂದ್... ಆಂಡ ಈ ಉಂತಿ ನಡಿತ ಈ ಮಣ್ಣ್ ಯಾವು ನಿನನ್ ದೆಪ್ಪೆರೆ.. ಅಂ...

(ಹೋಗುವನು)

ದೃಶ್ಯ -೧೩

ಅರಮನೆ

(ಭದ್ರೇಶ ಕುಪಿತನಾಗಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶ)

ಭದ್ರೇಶ : ಮಂತ್ರಿಲೆ... ಇಡೀ ಊರುಡೇ.. ಮೊಕ್ಕುಲೇಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಮಂತ್ರವಾದಿಯೇ ಇಜ್ಜಿ.. ಕಪ್ಪೆ, ಓಂತಿ, ಉಡು, ಮುದಲೆ ಎಂಚಿನ ಮಾತ ಮಂತ್ರಿತ್ತ್‌ದ್ ಬುಡ್ಪಿನಾಕುಲೂಂದ್ ಪಂಡರತ್ತೆ... ಬೊಕ್ಕೆಂಚಿನ ನೀರ್‌ಡ್ ನಡಪುನಾಯೆಗೆ... ಅಂಚಿತ್ತಿನಾಯೆ ಇತ್ತೆ ಜಮಿಪ್ಪೆರೆ ಕುಲ್ಲಿ ಕೊಣೆದು ಲಾಯಿಡ್ದ್ ನೀರ್, ನೀರ್‌ಂದ್ ಕಲಂಬರೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ಬೊಕ್ಕ ತರೆತ ಬುರುಡೆ ಕನಪ್ಪೆಂದ್ ಪೋಯಿನಾಯನ ತರೆನೇ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಲೆಕ್ಕಾತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಚಿನ ಕರ್ಮೊಲೇ ದಾಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬೈದರ್‌ಯೇ....

ಮಂತ್ರಿ : ಅಂದ್... ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಮಂತ್ರವಾದಿನ ಕಥೆನೇ ಇಂಚ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ ಏರೆನ್ಲಾ ಕನಯ್ಡುವೇಂದಾಂಡ ಅಕ್ಲು ಸಾದಿಡೇ ಸೈತು ದುವೆರಾಂದ್ ಎಂಕ್ ಸಂಶಯ.

ಭದ್ರೇಶ : ಛೇ... ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ರಾತ್ರೇ ಜೆತ್ತ್‌ಂಡ ನಿದ್ರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಪಗೇಲ್ಡ್ ಕುಲ್ಲುಂಡ ಬಡಾವು ದಾಂತೆ ಆತ್‌ಂಡ್ ಇತ್ತೆ. ನನ ದಾದ ಸಾದಿ ಪನ್ಲೆ. ಇತ್ತೆ ನಮಾ ಕೊರಜ್ಜಿನ ಕೈಟ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಮಂಗಲೆಕ್ಕಾಯತ್ತಾ..

ಮಂತ್ರಿ : ಅರಸುಲೆ.. ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರಾ...

ಭದ್ರೇಶ : ದಾದವೂ...

ಮಂತ್ರಿ : ನಮೊ ಪೋದು ಅವುಲು ಆ ಕೂಡೇಲ್ದ ದೈವದಲ್ಪ ಪೊದು ಕೈ ಮುಗ್ಗೀದ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದು ಒಂಜಿ ಮಾಪು ಕೇನ್‌ಂಡ ಎಂಚಾ...

ಭದ್ರೇಶ : (ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ) ಈರ್ ವ್ಹಾ ಒಂಜಿ ಕೌಂತ್ರುದು ಪೋಯಿನ ಮಂತ್ರಿಯೇ... ಮೂಲು ಎನ್ನ ಮಾನ, ಮರ್ಯಾದಿ ಮೂಜಿ ಕಾಸ್‌ಗ್ ಮಾರ್ದ್ ಪೋಪಿ ಅವಸ್ಥೆ ಡುಪ್ಪುನಗ, ಈರ್ ಪಿರಲಾ ಕುರೆ ನೀರ್‌ನ್ ಕುರ್ದಿ ಪಂಡ್ದ್ ಮುರುಂಗೆರೆ ಪನ್ಪರಾ....

ಮಂತ್ರಿ : ಕಾವಂದೆರೇ.. ಪೋತನಿಡ ವಿಷತ ಪೇರ್ ಮಾತ್ರೆ ಇತ್ತಿನತ್ತ್‌ಗೆ ಎಡ್ಡೆಂತಿ ಪೇರ್‌ಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ನಂಕ್ ಪತ್ತಿ ಮಂಜಲ್ ಸೀಕ್‌ಡ್ದಾದ್ ಊರುನೇ ದಾಯೆ ಮಂಜಲ್ ಮಂಜಲ್‌ಂದ್ ಪನೊಡು.

ಭದ್ರೇಶ : ಈರ್ ಓಲ್ಲಾ ಹರಿಕಥೆ ಮಲ್ಪೆರಾವರ್‌ಯೇ... ಎನ್ನಂಚಿತ್ತಿ ನಾಕುಲೆ ರಾಜ ಕಾರ್ಯೊಲೇಗು ಪರಿಹಾರ ಪಂಡ್ದ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಈರ್ ಲಾಯಕ್ಕತ್ತ್‌ಯೆ...

ಮಂತ್ರಿ : ಅಂಚತ್ತ್‌ಅರಸುಲೆ... (ಕೈ ಮುಗಿದು) ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಗೆಂಡೋ ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ
ಅವೆನ್ ಮಟ್ಟೆಲ್ಡ್ ಕಟ್ಟೊನ್ಯೆರೆ ಆಪುಂಡೇ ಪನ್ಲೆಗೆ...

ಭದ್ರೇಶ : ಹಾಂ... ಹಾಂ.. ಯಾವು ಈರ್ನ ಉದಯ ರಾಗೋ. ಇತ್ತೆ ಪಡಸಾಲೆ
ಕೋಣೆಡ್ ಹೋಮೋ ಪಂಡ್ದ್ ಪುಗೆ ಲಕ್ಕಾವೊಂದು ಕುಲ್ದಿತ್ತಿನಾಯೆ ಇತ್ತೆ ಕುರ್ದಿ ನೀರ್ಡ
ನಾಲಾಯಿ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ನೀಂದೊದುಲ್ಲೆ ಆಯನ್. ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ವಾದ
ಬೇತೆ ಏರೆನ್ಲಾ ಲೆತೊಂದು ಬಲೆ.

ಮಂತ್ರಿ : ಆವು... ಆಯನ್ ಜುವೊಡು ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ಯಾನ್ಲಾ.. ಓಲಾಂಡಲ
ಪೋದು ಬದ್ಕೊನುವೆ.

ಭದ್ರೇಶ : ಅವುಲಾ ಎಡ್ಡೆನೇ.. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಈರೆನ್ಲಾ ಅವ್ವೇ ಕೋಣೆದ ಉಲಾಯಿ ಪಾಡ್
ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಸಂಕಲ್ ಜಡಿಪುನಿ ಎಡ್ಡೆ.

ಮಂತ್ರಿ : ಅಂದ್.. ಅರಸುಲೆ ಇತ್ತೆದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ಅವುಲಾ ಏತೋ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಎಡ್ಡೆಗೆ

ಭದ್ರೇಶ : ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮೋ ಬೋಡು. ಅನ್ಯಾಯ ಅನಾಚಾರ ದೂರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇಡಿ
ಊರುಗು ಊರುನೇ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಪೊಡೂಂದು ಊರುದ ಎಡ್ಡೆಗ್ ಯಾನ್ ಪಿದಾಡ್ಯಾಡಾ.

ಮಂತ್ರಿ : (ಏರು ಸ್ವರದಲ್ಲಿ) ಈರೆಗ್ ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿಂದ್ ಪಂಡ ಅರ್ಥ ತೆರೀವೆ ಇಂಚಿತ್ತಿ
ಕಾರ್ಗೋಲೆನ್ ಮಲ್ತಿ ನಾಕುಲೇ.. ಅಕುಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಮಾತ ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸೊಂದು
ಎನ್ನೊಂದು ಇನಿಕ್ಕ್ ಊರು ಪೂರ ನಂದನ ಬದ್ಕಾದ್ ಪೋಯಿನಿ.

ಭದ್ರೇಶ : (ಗರ್ವ) ಮಂತ್ರಿಲೇ.. ಕಾರ್ಯೋಗಾಪಿ ಒಂಜಿ ಯೋಚನೆಲಾ ಈರೆಡ
ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡಲಾ ಕೇನ್ಯರಾವಂದಿ ವೇದಾಂತೊಲು ಈರೆಡ ಏತ್‌ಲಾ ಉಂಡು. ಐಕ್ ದಾಲ
ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜಿಯೇ.

ಮಂತ್ರಿ : ಓ ದೇವರೇ ಯಾನ್ ಈರೆ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ನಿಜವಾಯಿನ ಮೋಕೆಡ್ ಇಂಚ
ಪನೊಂದಿತ್ತೆಡ ಅವು ಈರೆಗ್ ಬೊಡ್ಚಾಂದಿ ಪಾತೆರದ ಲೆಕ್ಕ ಕೇನುನು ಅವು ಈರೆ ದೇಸೆಂದ್
ಎನ್ನ್‌ಲೆ. ಇಜ್ಜೀಂದಾಂಡ ಮಂತ್ರನಾದಿ ಹೋಮ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪಿ ಹೋಮ ಕುಂಡೊಡು
ಕುರ್ದಿ ನೀರ್‌ದ ಒಸರಾತ್‌ಂಡೇ ಒಲ್ತುಡ್ದೊ...? ನಾಲ್ ಮೂಲೆಡ್ ದೀನ ಕಲಶೊಡ್ದು
ಎಣ್ಣೆ ತಮೆಲೊಂದುಂಡು ಎಂಚಾ...? ಶುದ್ದೊಗೂಂದು ಅಂಬಿ ನೀರ್ ತಲ್ತಿನ ವುಲೇ ಪೂರ
ನೆತ್ತೆರ್ದ ಕಲೆ ತೋಜೊಂದುಂಡೆ. ದಾಯೆಗ್? ಇಂದೇಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ನಮೋ ಮಲ್ತಿ
ಅನ್ಯಾಯೊಗು ಸಾಕ್ಷೀ ಬೋಡಾ.

ಭದ್ರೇಶ : ಅವು ಈರ್ ಸುರೂಕೇ ಪಂತರತ್ತ ಆಯೆ ಕುಟ್ಟಿ ಚಾತನ ಮಂತ್ರ ದಾಯೇಂದ್. ಅಂಚಾದ್ ಆಯನವೇ ದೈವದ ಗೊಬ್ಬಾದಿಪ್ಪೊಡು. ಇತ್ತೆ ಆಯನ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ಬತ್ತಿ ಸಾದಿಡೇ ನೂಕುದು ಬುಡ್ಲೆ. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ನಂಕ್ ದಾಲ ಆತಿಜಿ. ದಾಯೆಗ್‌ಯೇ....

ಮಂತ್ರಿ : ಅವು... ಬಡ್ಡಿಲಾ.. ಅಸಲ್‌ಲಾ.. ಒವುಲೆ ಬರೊಂದುಂಡೋ... ದೇವೆರೆಗೇ ಗೊತ್ತು. ಆಂಡಲ ಈರ್ ದೆತ್ತೊಂದಿ ಈರೆ ನಿರ್ಧಾರೊನು ಬುಡ್ದು ಬುಡಿಯೇರೆ ಬಲ್ಲಿಯೇ

ಭದ್ರೇಶ : ಬುಡಾಯೆನೇ.... ಊರುಗು ಗೆಂಡದ ಬರ್ಶೊನೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲ ಯಾನ್ ಪೋತುದು ಕುಲ್ಯೇಂದ್ ಆವೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ತೂಲೆ ಈ ತುಳು ನಾಡ್‌ನ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತಿ ಅರಸು ಬಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿನೇ.. ಆ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವೇ ವಾಮನ ರೂಪೊಡು ಪಾತಾಳೊಗು ತರ್ತ್‌ನಿ ನಾಯೆ.. ಆಯನ ಅನ್ಯಾಯೊಗು ಅತ್ತ್. ಆಯನ ನೀತಿ. ಬುದ್ದಿವಂತಿಗೆ ಆ ಪಾತಾಳೊದ ಲೋಕೊಗು... ಅಪಗಾ.. ಬೋಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಅಂಚಾದ್ ಮುಲ್ಪ ಆಯನ ರಾಜ್ಯ ಭಾರ ಸರಿ ಆವಂದೆ ಅತ್ತ್ ದಾನ್ಪೆ..

ಮಂತ್ರಿ : ಅಪಗ ಆಯನ ಮಂತ್ರಿನ್ ಕೊನೊತ್ತ ಜೇರ್ ಅತ್ತಾ... ಅಂಚಾಂಡ ಯಾನ್.. ಆ ಕುಡೇಲ್ದ ಮಣ್ಣ್‌ಡಿತ್ತಿ ದೈವೋಲೆಡ ಕೈಮಲಂಕನೆ ಪತೊಂದು ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದು ಒಂಜಿ ನಾಪು ಕೇನ್ಪೆ.. ಎಂಕ್ ಈ ಭೂಮಿದ ನೀರ್ ಒರಿತಿನೀಂದಾಂಡ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಒರಿದಿತ್ತಿನಾತ್ ನೋ ಎನ್ನ ನಾಲ್ ನಡೆಕ್ ಸುಖೋ ಕೊರ್ಲಾಂದ್....

ಭದ್ರೇಶ : ಪೋದು. ಅಲ್ಪ ಸೇರೊಂದು ದಾದಾ ಮಾತಾ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಮಲ್ಪುವಾಂದ್ ತೂಪೆ...

ಮಂತ್ರಿ : ಆಂಡ ನಾಲ್ ಬಾಕಿಲ್ದ್ ನಟ್ಟ್‌ದ್ ತಿನ್ಪಿ ಕಾಲೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲ ಈರೆ ಬಾಕಿಲ ಒಂಜಿ ಬರಾಯೆನೇ.. (ಪೇಟ, ಇತರ ವಸ್ತುಗಲನ್ನು ತೆಗೆದಿರಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ)

ಭದ್ರೇಶ : ಪ್ವೊ..... ಈ ಇತ್ತ್‌ದ್ ದಾನೆ ಸುಖೋ.. ಇಂದಾ ಈ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತಿ ಆಯೆನ್‌ಲಾ ಪತ್ತ್‌ದು ಪ್ವೊ (ಸಿಟ್ಟು, ಜೋರು) ಇತ್ತೆ. ನನ ಯಾನ್ ತೋಜಾವೊಡಿತ್ತಿನಿ. ಎನ್ನ ಕತ್ತಿಗ್ ನೇತ್ತೇರ್ದ ರುಚಿ.. ಅಂಚನೇ ಊರ್ದ ಗುಡಿ, ಗುಂಡೋಲೆಡ್ ಇತ್ತಿ ಮುಗೊ,, ತ್ಸಲೆ ಬೊಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ್‌ಲೆನ್ ಪೂರ . ಅರಾದ್ ಕನತ್ತ್‌ಡ್ ಎನ್ನ ಬಾರೆ ಪಾಡ್ದಿ ಕಂಡೊದ ರಿಟ್ಟುಪ್ಪಿ ಕೆದುಟ್ಟು ದಿಂಜಾವೊಡು. ತೂಪೆ ಯಾನ್ ಏರೆ ಶಕ್ತಿ ಮಲ್ಲೆಂಂದ್ (ಕತ್ತಿ ಹಿರಿದು ಹೊರಡುವನು)

ದೃಶ್ಯ -೧೪

ದೊಡ್ಡಮನೆ

(ತಬರು ಮತ್ತು ಕೆಂಚ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಮ್ಮ ಬಂದು ಆಶೀನರಾಗುತ್ತಾರೆ)

ಅಮ್ಮ : ತಬುರಾ... ದೈವದ ಚಾಕ್‌ರೀಗ್‌ಂದ್ ಬರೊಡಿತ್ತಿ ನಾಕುಲೆಡ ಮಾತ ತೆರಿಪಾದ್ ಆತ್‌ಂಡಾ...

ತಬರು : ಅಂದಮ್ಮಾ... ಚಾಕಿರಿಗ್ ಬರೊಡಿತ್ತಿ ನಾಕುಲೆನ್ ಪೂರ ತೆರಿಪಾದೆ ಅಂಚೆನೆ ಗುತ್ತು, ಬರ್ಕೆದಾಕುಲೆಡಲಾ ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್ ಪಂತೆ. ಬೊಕ್ಕ ಊರುಡು ದೈವೋದ ಕಾರ್ಯೊಲೆಗ್ ಮಾತ ಸೇರು ನಾಕುಲೆಡ ಭಕ್ತಿಡ್ ಪಂತೆ ಅವ್ವಂತ್ಾಂದ್ ನಮ ಊರುಡೆ ಇತ್ತಿ ಮಾತ ಧರ್ಮೊ ದಾಕುಲೆಡಲಾ ಪನೊಂದು ಬೈದೆ.

ಅಮ್ಮ : ಆವಡ್. ಕೆಂಚೆರೇ ಪರ ಊರ್ದಾಕುಲೆಗ್ ಮಾತ ತೆರಿಪಾವು ನಂಚಿತ್ತಿ ಜಾಗೆಲು ದಾಲ ಪೆನ್ಯೆರೆ ಬಾಕಿ ಉಂಡೆ.

ಕೆಂಚ : ಇಜ್ಜಮ್ಮಾ.. ಓಲೋಲು ತೆರಿಪಾವು ನಂಚಿತ್ತಿ ಜಾಗೆಲು ಉಂಡೋ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಪೂರ ಪನೊಂದು ಬೈದೆ. ತಿಕ್ಕಾಂದಿ ನಾಕುಲೆಗ್ ಮಾತ ಕೈಯಾನ ಕೈಟ್ ಪಂಡ್ದ್ ಕಡಪುಡ್ದೆ. ಅಂಚನೆ ಬನ್ನಗ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೇಮ್ಮಾ....

ಅಮ್ಮ : ದಾದಾಪ್ಪ. ಅವು. ತೆರೀದ್ ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪು..

ಕೆಂಚ : ಯಾನ್ ಹೇಳಿಕೆಲೆನ್ ಕೊರ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಎನ್ನ ಎದುರುಗು ಭದ್ರೇಶೆರೆ ಅರಮನೆಕ್ ಬತ್ತಿ ಮಂತ್ರವಾದಿನ ಕೋಟದಾಯೆ ಒರಿ ತಿಕ್ಕಿಯೇ

ಅಮ್ಮ : ದಾದ ಪಂಡ್ಯೇ...

ಕೆಂಚ : ಆಯೆ ಸುಮಾರ್ ಮಾತ ಅಜಕ್ಕೆ ಪಾತೆರ್ಯೆ.. ಪಾತೆರ್, ಪಾತೆರ್ದ್ ಆಯಗೊಂಜಿ ತರೆತ ಬುರುಡೇ ಆವೋಡು ಪನೊಂದು ಪೋವೋಂದಿತ್ತೆ. ನನ ಆಯೆ ಕನಪಿ ತರೆ ಬುರುಡೆ ಅವು ಈ ಊರುಗುಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆದಿಪ್ಪೊ ಪನ್ಪಿ ಯೋಚನೆಡ್ ಆಯೆ ಉಂತಿನಲ್ ಆಯನ ಕಾರ್‌ದಡಿತ ಒಂಜಿ ಪುಂಡಿ ಮಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಬತ್ತೆ.

ಅಮ್ಮ : ಹೂಂ.... ಅಂಚ ಸಾದಿಡೆ ಬನ್ನಗ ತೂಯೆರೆ ತಿಕ್ಕಿ ಪುಂಚೋದ ಕೊಡಿನ್ ಕಡೆ ಕಾರ್‌ಡ್ ದಂಟ್‌ದ್ ಕನತಿ ಮಣ್ಣ್‌ನ್ ಅಯಿತ ಉಲಾಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ತಿರ್ಗು ತೂವಂದೆ ಬತ್ತ್‌ರತ್ತಾ.

ಕೆಂಚ : (ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತಾನೆ) ಅಂದಮ್ಮಾ.....

ಅಮ್ಮ : ಹಾಂ.. ನನ ಆ ಜಾಗೆಡ್ ಪಿರ ಪೊಸ ಪುಂಚೋ ಮೂಡೊಂದು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕಾನೆ. ಆಯೆಲಾ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಪೋಯೆಡನಾ ನನ ಮಿತ್ತ್‌ಗ್ ಇಂಚ ಮಲ್ತ್‌ರಡೇ ಆವೆ.

ಕೆಂಚ : ಇಜ್ಜಮ್ಮಾ...

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪೇಟವಿಲ್ಲದೆ ಸಾದಾ ಕುಲೀನ್ ಉಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮ್ಮನಿರುತ್ತಾರೆ)

ಮಂತ್ರಿ : ಸತ್ಯ ರೂಪೊದ ಅಪ್ಪೆರೆಗ್‌ಲಾ, ಮಣೆ ಮಂಚಾವುಡು ಇತ್ತಿ ದೈವೊಲೆಗ್‌ಲಾ.. ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಂದುಲ್ಲೇ..

ಅಮ್ಮ : (ಒಮ್ಮೆ ಮಣೆ ಮಂಚದ ಕೋಣೆಗೆ ನೋಡಿ) ಓ. ಸಮಕ್ಕೂರು ಬೂಡುಡಿತ್ತಿ ಮಂತ್ರಿಲು ಅತ್ತೆ?

ಮಂತ್ರಿ : ಅಂದಮ್ಮಾ.. ಬಂಜಿದ ಪಡಿಕ್ಕಾದ್ ಅಲ್ಪ ಇತ್ತೆಮ್ಮಾ..

ಅಮ್ಮ : ಆವಡ್. ಸತ್ಯೋ ನೀತಿನ್ ಮಿತ್ತ್‌ದೀದ್, ಸೊತ್ತು ಬದ್ಕ್ ಒಂಜೆಲ ಬೊಡ್ಚಿಂದ್ ಜತ್ತ್ ಬತ್ತೆರತ್ತೆ.

ಮಂತ್ರಿ : ಅಂದಮ್ಮಾ

ಅಮ್ಮ : ಬೊಕ್ಕ ನಡತ್ತಿ ವಿಷಯೊಲು ಬೇತೆ ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು ಬುಡ್ಲೆ. ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ಲ ಮುಲ್ಪದ ದೈವೊಲೆಗೊಂಜಿ ಕಿನ್ಯ ಮಟ್ಪ್‌ದ ಕೋಲ ಕೊರ್ಪಿ ಏರ್ಪಾಡೆಗ್ ಈ ಊರ್ದಾಕುಲುಲಾ ಎಂಕ್ಲುಲಾ ಇತ್ತೆ ಮೂಲು ಸೇರ್ದಿನೀ.. ಐಕ್ ಈರ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಾನೇ ಪನ್ಲೆ.

ಮಂತ್ರಿ : (ಧೈನ್ಯ) ಅಯ್ಯೋ.... ಎನ್ನ ಯೋಚನೆಗೆ ಕೇನ್ಯರೆ ದಾದ... ಒರಿದ್‌ಂಡಮ್ಮಾ.. ಎನ್ನ ಇತ್ತೆದ ಸ್ಥಿತಿಟ್ ನಿಕುಲು ಮಲ್ತು ಚಾಕಿರೀಂದ್ ದಾಲ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೋರಿಯರ್‌ಡ ಎನ್ನ ಸೇವೆಂದ್ ಮಲ್ತ್‌ರುವೆ,

ಅಮ್ಮ : ಅಂಚಾಂಡ ಮುಲ್ಪದ ನೇಮೊದ ಪೊರ್ತುಡು ಸತ್ಯೊ ದೈವೋಲೆ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮೊಗು ತಬುರೆ ಜತ್ತೆಡ ಕೋಲ ಮುಗೀನಾಟಲ ಆಯನ ಸಮಯ ಬಜೀ ಸೇವೆಡೇ ಆಂಡ್. ಈ ಕಾರ್ಯೊಗು ಬೋಡಾಪಿ ಸರಕ್ ಸರಂಜಾಮುಲೆನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುನ ಮಾತ ಆರ ಬಾರ ಕೆಂಚೆರೆಗಾದ್. ಆರ್ನಬಂಜಿ ದಿಂಜಾವೊನ್ಯೆರೆನೇ ಆರೆಗ್ ಪೊರ್ತು ಯಾವುಜಿ. ಬೊಕ್ಕ ಊರ್ದ ಗುತ್ತು, ಬರ್ಕೆ ದಾಕುಲು ದೈವೊದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆನಗ ಮುಲ್ಪ ಇಲ್ಲ ದುಲಾಯಿಡ್ದ್ ಕೋಲದ ಕಾರ್ಯೊ ನಡಪಿ ನಾಡೆ ಮುಟ್ಪದ ಕಾರ್ಯೋಲೆನ್ ತೂವೊನಿಯೆಕೆ ಎಂಕ್ಲೆ ಗೊಂಜಿ

ಸರಿಯಾಯಿ ಆಣ ಆಂಜೋವು ಒಂಜಿ ಬೋಡಿತ್ತ್ಂಡ್. ಐಕ್ ಈರೇ ದುಂಬುಂತುದ
ನಡಪಾದುವರ್‌ಡ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಮಂತ್ರಿ : (ಒಂದೇ ಸವನೇ ಅಮ್ಮನ ಕಾಲ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾನೆ
ಅಯ್ಯೋ.... ಅಮ್ಮಾ.. ಎನನ್ ವಾ ಪೊತ್ತುನ ಕೊಳ್ಳಿ ದೊಟ್ಟುಗು ಪಾಡ್‌ಂಡಲಾ ಸೂಲ
ದೆತೊನಂದಿನಂಚಿತ್ತಿ ಚಂಡಾಲೆ ಯಾನ್. ಎನ್ನ ಜಿವ್ನೊ ಒರ್ತ್ತೊನಿಯೇರೆಂದ್ ಈರ್ನಲಾ
ಈ ದೈವೋಲೆನಾಲಾ... ಕಾರ ಮುದೇಲ್‌ಗ್ ಪಾರ್ ಬನ್ನಗ ಎನ್ನ ದುಂಬು ಪಿರವು ತೂವಂದೆ
ಈರ್ ಎಂಕ್ ಕೊರಿನ ಆದರಣೆನೇ.. ಅಪ್ಪೆರೇ... ಅಣಾದ್ ಜನ್ಮೊ ಗು ಬತ್ತಿಯಾನ್
ಆ ಮದ ಏರ್ಡಿ ಆನೆತ ಮಾವುತೆ ಆದ್ ಇತ್ತ್ದ್. ಇನಿಕ್ ಯಾನ್ ಸೋತು ಪೋಯೆಮ್ಮಾ
ಆಂಡಲ ಮೂಲು ಎಂಕ್ ಈತ್ ಮಲ್ಲಮರ್ಯಾದಿದ ಮಣೇನಮ್ಮಾ.

ಅಮ್ಮ : ಮಾತ ವಿಧಿಲೀಲೆ. ಆಂಡಲಾ ಈರ್ ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪುಳಾ ಉಂಡು. ದಾನ್ಡೆ
ಪನ್ಪರ್.

ಮಂತ್ರಿ : ಅಂದಮ್ಮಾ... ದುಷ್ಟೆ ರೊಟ್ಟುಗು ಇತ್ತೊಂದು ಮುಲ್ಪದ ಸತ್ಯೊದ ಶಕ್ತಿ
ತೆರಿಯಂದೆ ಮುಲ್ಪದ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ಎದುರಾದ್ ಅನ್ಯಾಯದ ಸಾದಿಗ್ ಸಾಯೊನು ಪಂಡ
ಕೊರ್ತಿನಾಯೆಮ್ಮಾ..

ಅಮ್ಮ : ಐಟೆ. ಮುಲ್ಪದ ಕಾರ್ಣಿಕಾ. ಉರೊಮ್ಮೆ ತೆರಿನಿ ಈರ್ ಮನ ಪೂರ್ವಜ
ಮಲ್ತಿ ನತ್ತತ್ತಾ.. ಅವುಲಾ ತಪ್ಪು ಗೂಂದು ಮಾಪು ಕೇಂಡರತ್ತೇ. ಅಂಚಾದ ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪುಗು
ಪರಿಹಾರ ಕೊರ್ಲೆಂದ್ ಮನಸ್ಸ್ ಬಿಚ್ಚಿದ್ ಮುಲ್ಪದ ಸೇವೆಗ್ ವಂಚನೆದಾಂತೆ ಪಿದಾಡ್ಪರೆ
ಪನ್ಲೇ...

ಮಂತ್ರಿ : ಅಮ್ಮಾ. ತತ್ತ್ದ್ ನಡ ತೊಂದಿತ್ತಿ ಸಾದಿಡ್ದ್ ಇನಿತತ್ತ್‌ಡ್ ಈ ಸತ್ಯೊದ
ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎತ್ಯೇ... ಇನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊಡ್ದು ಕುಜಲ್ದಾತ
ತತ್ತ್ ನಡತ್ತ್‌ದ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತೆಂದಾಂಡ. ನನೊರ ಎಂಕ್ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕಾರ
ದೀವಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಆದ್ ಪೋವಡ್. ಉಂದು ಎಕ್ ಮಾತ್ರೆ ಅತ್ತ್, ಎನ್ನ ಲೆಕ್ಕಾನೆ ಏರ
ಕಷ್ಟೊಂದು ಇಡೆ ಬತ್ತಿನಾಕುಲು ಮುಲ್ಪ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಆಂಡ.. ಅಕುಲೆಗ್‌ಲ
ಅಂಚೆನೇ ಆಡ್ ಪೋವಡ್.

ಅಮ್ಮ : ಮಂತ್ರಿಲೇ.... ಪೊರ್ತತ್ತಂದಿ ಪೊರ್ತು... ಸತ್ಯೋ ದೈವೋಲು ಕಾರ್ಣಿ
ಬೆನ್ಪಿ ಜಾಗೆ.. ಪಾತೆರ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲಾ. ಕೋಲು ಕಡ್ತ್ಂಡ ತುಂಡಾವು., ನೀರ್ ಕಡ್ತ್ಂಡ
ತುಂಡಾವಂದ್......

ಮಂತ್ರಿ : ಅಮ್ಮಾ... ಉಂದು ಯಾನ್ ಸೊತ್ತು ಗುತ್ತುದ ಗತ್ತ್ ಗಾರಿಕೆಗ್ ಬಯಕ್‌ದ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರತ್ತಮ್ಮಾ... ನೀತಿ ನಿಯಮೊನು ಪಾಲಿಪುನವುಲು ಅಹಂಕಾರೊ ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಉಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಮುದೀದ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರಮ್ಮಾ..

ಅಮ್ಮ : ಆವಡ್. ಮನಸ್ಸ್ ಗಾಯಿ ಬೇನೆ ಕರ್ಲ್‌ಗ್ ಕಂತ್‌ದ್ ಪೋಂಡ. ಅವು ಬೇನೆ ತಿಂದಿ ನಾಕ್ಲೆಗೇ ತೆರಿಪುನಿ. ಅಂಚಾನಗ ಈರೆ ನಂಚನೇ ಕರೆಂಚಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಏರ್ ಮೂಲು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್‌ಡೆಲಾ ಅಕುಲೆ. ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರಾದ ಬರಡ್... ಅಂಚಾಂಡ ದುಂಬುದು ಕಾರ್ಯೊಗು ಪಿದಾಗತ್ತೇ....

ಮಂತ್ರಿ : ಅಮ್ಮಾ ಇತ್ತೆ ನನೊಂಜಿ ಪಾತೆರಾ... ಪನ್ಪೆಮ್ಮಾ.. ಮಲ್ಪ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಇತ್ತೆ ಇಂಚ ಪನ್ಪೇಂದ್ ಎನ್ನಡೇ....

ಅಮ್ಮ : ಇಜ್ಜೀ.. ಕಾರ್ಯ ದಾದ ಪನ್ಲೆ.

ಮಂತ್ರಿ : ಇತ್ತೆ. ಭದ್ರೇಶೆರ್ ಆರ್ನ ಒವ್ವೇ ಕಾರ್ಯೊಲ ಸಾಧನೆ ಆವಂದಿನೇಟ್. ಇತ್ತೆ ತಿಕ್ಕಿನಕ್ಲೆನ್ ತೌರೊಂದು ಗುಡಿ, ದೈವ ಸ್ಥಾನೊಲೆನ್, ಪೊಡಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಮದ ಏರ್ದಿ ಆನೆದ ಲೆಕ್ಕ ಊರ್ದ ಮಿತ್ತ್ ಪಿದಾಡ್ಡೆರ್.

ಅಮ್ಮ : ಐಕ್, ನಂಕ್ ದಾಯೆ. ಯೋಚನೆ, ಗುಡಿ, ದೈವಸ್ಥಾನೊ ಲೆನ್ ಪೋಡಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಬನ್ನಗ, ಅಲ್ಪ ಇತ್ತೀ ದೈವ ಶಕ್ತಿಲೆಗ್ ಆಯನ ಕೆಲಸ ಆವೊಂದು ಆನಗ ನಂಕ್ ದಾನ್ಲೆ. ಬೊಕ್ಕ ಒವ್ವೇ ನರಮಾನ್ಯಗೇ ಆವಡ್. ಆಯನ ಕೈಟೇ ಮರಣೊಂದು ಬರೆದಿತ್ತೆರ್‌ಂದಾಂಡ ಆಯಗ್ ಕೆರಿಯೆರೆ ತೀರು ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಆಯಗ್ ಆಯನ ಪುಗೆಲ್‌ಡೇ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತಿ ನಾಯನ್‌ಲಾ ದಾಲ ಮಲ್ಪೆ ರಾವಂದ್ ಹೂಂ.... ಆಯಗ್ ಇತ್ತೆ ಕೋಪೋ ಉಲ್ಲಾಯಿನಿ ಈ ಬೂಡ್ದ ಎಂಕ್ಲೆಡಲಾ.. ಮುಲ್ಪದ ದೈವೋಲೆಡ ಲಾ ಅತ್ತಾ... ತೂಕಾ....

ಮಂತ್ರಿ : ಅಮ್ಮ ಈರೆ.. ಈ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡಿ ಬೊಕ್ಕ ನನ ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿ ವಿಷಯ ದಾಲ ಇಜ್ಜಮ್ಮಾ ಈರ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಲ್ತಿ ಕಾರ್ಯೊನು ತರೆಟ್ ತುಂಬುದು ನಡಪಾವೆಮ್ಮಾ.

ಅಮ್ಮ : ಅಂಚಾಂಡ ದುಂಬುದ ಮಾತ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯೊಲು ನಿಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ದೈವೊಲೆಗ್‌ಲಾ ಸೇರ್ದಿನ.... ಎಂಕ್ ತೂಪಿನ ಪೊರ್ಲು ಮಾತ್ರೆ. ಪಿದಾಡ್ಲೆ.

ಎಲ್ಲರೂ : ಆವಮ್ಮಾ... (ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗುವರು)

ದೃಶ್ಯ -೧೫

ದೊಡ್ಡಮನೆ

(ಹೊರಗಡೆ ದೈವದ ಕೋಲ ನಡೆಯುವ ದೈವ ಕೋಲದ ಸ್ವರ, ವಾದ್ಯಘೋಷ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮ ಮಾತ್ರ ಒಬ್ಬಂಟಿಗರಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಗ ಅಣಿಯಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿದ ದೈವವು ಆದೇಶ ಭರಿತವಾಗಿ ಭಂಡಾರ ಮನೆಗೆ ಹಾಲು ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸನ್ನಿವೇಷ ಊರವರು, ಕೆಂಚ, ತಬುರ, ಮಂತ್ರಿ, ದೀವಿಟಿಗೆಯವರು ಬರುತ್ತಾರೆ)

ಭೂತ : (ಕುಣಿತದ ಕ್ರಮ ಅಟ್ಟಹಾಸ) ಓ........ ಧರ್ಮತ್ತಿನ ಮಣ್ಣ್, ಸತ್ಯದ ಸಾದಿ, ನಾಗನಡೆ, ಸರ್ಪ ಜಿಡೆ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಉಪ್ಪುನ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ವ್ಹಾ ಕಾಲೊಡು, ವ್ಹಾ ರೂಪೊಡು, ಎಂಚ ಅಜ್ಜಪಾಡ್ದ್ ನಿಜ ಅತ್ತೇಂದ್ ಮಿತ್ತ ಸ್ವಾಮಿಗ್‌ಲಾ ತಿರ್ತ್ ಭೂಮ್ಯಿಪ್ಪೆಗ್‌ಲಾ, ಮಾಯೆಯಾಯಿ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಗೋಚಾರ ಇತ್ತಿನವು. ಇನಿ ನಿಕ್ಲೆನ ಪಿರಿಯಾಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರ್ತಿನ ಭಾಷೆದ ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಳೆ ಪಿರ್ಕಾರ ನಿಕುಲು ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಜೋತುಲು ಸೇರ್ದ್ ಪತ್ತೆ ಸಲ್ ಪೂ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಲೆತ್ಯೆಂಚಿ ಪೊರ್ತುಡು ಯಾನ್ ಮಾಯಾ ಸ್ಥಾನ ಬುಡಿಯೆ, ಧೈವ ಸ್ಥಾನೊಗು ಬತ್ತೆ, ದಿತ್ಯೇಂಚಿ ಮಣೆ ಮಂಚಾವುಡು ನಿಲೆ ಆಯೇ ಇತ್ತೇ ಏರ್ಯೆಂಚಿ ಕೊಂತಾಲ ದೊಂಪೊಡು, ಕಟ್ಟಿ ನೇಮೊದೆಚ್ಚಿಡಾವೊಂಡೇ... ಮಿತ್ತ ಸ್ವಾಮಿನ ಧರ್ಮೊನು ಪತ್ತೊಂಡೇ..., ತಿರ್ತ್ ಭೂಮ್ಯಿಪ್ಪೆನ ಆಧಾರೊನು ದೆತೊಂಡೇ. ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನೊಡು ಮೆರೆವೊಂದುಪ್ಪುನ ಮಾಗಣೆದ ಮಲ್ಲ ದೇವೆರಾಯಿ ಮಹಾಗಣಪತಿ ದೇವೆರೆ ಚಿತ್ತೊನು ಪತ್ತೊಂದೇ... ಅಂಚನೇ ಸಂಪುದ ನೇಮೊನು ಸಂಪುಡೇ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತೊಂಡೇ ಇತ್ತೆ ಅನಾದಿಕಾಲದ ಕಟ್ಟ್ ಪಿರ್ಕಾರ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಡ್ ಒಂಜಿ ಗಿಂಡೆ ಪೇರ್ ದೆತೊನೊಡುಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುದೆ... ಆಂಡಾ...ಅಪ್ಪೆರೆ, ತಿರ್ತ್ ಭೂಮಿಯಪ್ಪೆ, ಮಿತ್ತ್ ಅಕ್ಕಸ, ಸುತ್ತಲ ಮುಪ್ಪತ್ತ ಮೂಜಿ ಕೋಟಿ ದೇವೆರ್ಕುಲು ಉಪ್ಪುನಗ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಪನ್ನೀರ್ ಪಾಡ್ದ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಮುಲ್ಪದ ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಕೆನ್ ತೂವೊಡಿತ್ತಿ ಪೊರ್ತುಡು ಇಸಿ ಈರೆ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್, ಕಣ್ಣ್‌ನೀರ್ ಆಜಿದ್, ನೆತ್ತೆರೇ ಕಣ ನೀರಾದ್ ಜಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ಯಾನ್ ಎದುರುಂತುದು ಉತ್ತರ ಕೊರಿಯೆರೆ ಆವಂದೆ ಆದ್ ಪೊಂಡಲಾ. ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು ಜತ್ತ್ ಬೆನ್ಪಿ ಈ ಊರುಗು ಸೂ ದೀಪಿನಕ್ಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಯಾನೊಂಜಿ ದಿಟ್ಟಿನ್ ದೀವೊಡತ್ತೆ.

ಅಮ್ಮ : ಬೊಕ್ಕ ದಾಯೆಗಾದ್ ನಿನನ್ ನಂಬುನು.

ಭೂತ : ಅಂದ್ ಮಾಯದ ನಿಲೆನ್ ಮದತ್ತ್‌ದ್ ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿದ ನಿಲೆನ್ ಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಿದಾಡ್ದಿನಕ್ಲೆನ ಉಸುಲು ಅಡೆಂಗಾವೊಂಡುಂದು ಆಂಡ ನಿಕುಲು ಮಂಡಲ ಬರೆಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿ, ವೇದ ಪಾರಾಯಣ ಮಲ್ಪುನು ಬೊಡ್ಚಿ. ಎನ್ನ ತಾಣದ ಎದುರು ಉಂತುದು ಒಂಜಿ ನಂದಾಲ ಪೊತ್ತಾದ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಒಂಜಿ ಅರಿಕೆ ಮಲ್ತರ್‌ಡ ಯಾವು. ಸೂತಾಳ ಬರ್ಪಿನಾಯನ ಮೂಂಕು ತುರಿದ್ ಪುರಿ ಬಲ್ಲ್ ಪಾಡ್ದ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಕೈಕ್ ಒಪ್ಪಾವೆ..!

ಅಮ್ಮ : ಸತ್ಯದ ಗೊಬ್ಬುಗು ಸಾಟಿ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ದುಬುಂಡ್ಚಿಂಚ ನೊಂಬೊಂದು ಬತ್ತಿ ವಾಡಿಕೆ. ಅವೆನ್ ಎನ್ನೊಂದೇ ಈ ನರಮಾನಿಲು ಅಕ್ಲೆಗ್ ಕಷ್ಟ ಬನ್ನಗ ನಿನ್ನ ತಾಣೊದ ಎದುರು ಅಡ್ಡ ನೀಟ ಬೂರ್ದುರ್ ಬುಲಿಪುವೆರ್ ಅಂಚಿತ್ತಿ ಕಾಲೊಡು. ನಿನ್ನಂಚಿತ್ತಿ ಶಕ್ತಿಲು ಕಾರ್ನಿಕ ತೋಜಾಯೆರ್‌ಂದಾಂಡ್. ನಿಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಕೀರ್ತಿ ಬರು.

ಭೂತ : ಭಯ ಮಲ್ಪಡೆ, ಭಯ ಮಲ್ಪಡೇ, ಕೋಡೆ ಮುಟ್ಟ ಸುಯಿಂತಿನಲ್ಪಲಾ ಇಸ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇನಿಕೊಡತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಇಸ ಇಜ್ಜೀಂದ ಕಡೇ ಕೂಲಿ ಮುಟ್ಟ ಕೈಪಾಡೆರೆ ಬುಡಯೆ. ಕೊಡಪುನ ಕೂಲಿಲಾ ಉಂಡು. ಇಸತ ನರಂಬುಲಾ ಉಂಡು. ಕೋಡೆ ಮುಟ್ಟಲಾ ತುಚ್ಚುನ ನಾಯಿದ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಮಲ್ತಿ ಮಾಟ ತಾಗಂದಿಲೆಕ್ಕ, ಬುಡಿ ಬೂತ ಪೊಗ್ಗಂದಿಲೆಕ್ಕ ಕಾತೊಂದು ಬತ್ತೆತ್ತೆ....

ಅಮ್ಮ : ಸತ್ಯ ಆದಿಪ್ಪ, ನಿನ್ನ ನುಡಿ ತಂಚನೇ,, ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ ನಾಲ್ ನಡೆಕ್‌ಲಾ. ಸುಕೋನು ಕೊರುದು ಕಾತೊಂಡಡ ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಎಂಕುಲು ಪರ್ವ ನೇಮೊನು ಕಾಲೋ, ಕಾಲೋಗು ಸರಿಯಾದ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪುವ.

ಭೂತ : ಆವಡ್. ಸೂತ್ರ ದುಲಾಯಿದ ಬುಲೆ ನಿಕುಲು ಸೂತ್ರದಾ ಬೇಲಿಯಾನ್. ಸೂತ್ರ ಅಡೆತ್‌ದ್, ಬಿತ್ತಿನ ಬಿತ್ತ್ ಕುಂಬಾ ವಂದಿಲೆಕ್ಕ ನಡಿನ ದೈ ಮುಲಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ ಕಂಬುಳದ ಪೂಕರೆ ಮಾಲಂದಿಲೆಕ್ಕ ಬಾಕಿ ಮಾರ್ದ ಬಾರೆ ಒರ್ದಂದಿಲೆಕ್ಕ. ಚಾವಡಿದ ಬೋಗದಿಗೆದ ಕಂಬ ಪೊಲಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ. ತೊಟ್ಟಿಲ್ದ ಸರಪಳಿ ಕಡಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ, ನುಗತ ಕುಂಟ ಜಾರಂದಿಲೆಕ್ಕ ರಡ್ಡ್‌ಕಾರ್ದ ನರಮಾನ್ಯಡ್ದ್ ನಾಲ್ ಕಾಲ ಪಶುಕುಲೆ ಮುಟ್ಟ ಬರ್ಪ್ಯಂಚಿ ಗಂಡಾಂತೊರೊನು ಕಳೆದ್ ದಶದೊಶೋಲು ಬರಾಂದಿಲೆಕ್ಕ. ಬೆಮ್ಮೆರೆ ಬರವು ಇತ್ತಿ ಕಾಲೊಮುಟ್ಟ ಮುಂಡೊನು ಒರಿಪಾದ್ ಎನ್ನ ಗಂಧ ಪುರ ಸ್ವಾದೋನು ಪಾಡ್ಪಾವೆ ಭಯಮಲ್ಪೊಚ್ಚಿ.

ಅಮ್ಮ : ಅಂಚ ಮಲ್ತಾಂದಾಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಕೀರ್ತಿ ಬರು.

ಭೂತ : ಅಂಚನೇ,, ಅಪ್ಪೆರೆ ಗುತ್ತು ಬರ್ಕೆ ದಾಕುಲೆಡಲಾ ಸೇರ್ದಿ ಎನ್ನ ಸಂಸಾರೊಡಲಾ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಅರಿಕೆ.

ಅಮ್ಮ : ಅವು ದಾದಾಂದ್ ತೆರಿಂಜಿ.

ಭೂತ : ಅಪ್ಪೇರೆ... ತೂಪಿನಾಕ್ಲೆನ ಕಣ್ಣ ದಿಟ್ಟಿಗ್ ತೊಜಂದಿ ನಂಚಿನ ಇನಿ ಮುಟ್ಟಗ್ ತೂವಂದಿನಂಚಿನ ದೈವ ಆದ್. ಈ ಮಣ್ಣಡ್ ಮೆರೆಯಿನಂಚಿನ ನರಮಾನ್ಯ ನೊಂಜಿ ಇನಿ ಚರ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಡ್ದ್ ಮಾಯಾ ದೃಷ್ಟಿಗ್ ಸೇರ್ದಿನಾರೆನೊಂಜಿ ಇನಿ ಎನ ಒಟ್ಟುಗು ಕನಬೈದೆ. (ಯಾರೂ ಮಾತಾನಾಡುವುದಿಲ್ಲ) ದಾನೆ ಏರೆಲಾ ಮನಿಪುಜರ್... ಮಧ್ಯಸ್ಥೆರೇ...

ಕೆಂಚ : ಎಂಕ್ಲು ಚರ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ,. ಈ ಮಾಯಾ ದೃಷ್ಟಿ ಈ ಪಂಡಿನವೆನ್ ಎಂಕ್ಲು ಕೇನುವ ಅತ್ತಂದೆ. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ದಾದ ತೆರಿಯು? ಮಾತ ನಿನ್ನ ಮೈಮೆ . ಅಂಚನೇ ನಿನ್ನ ನುಡಿಯೇ ಆಂಡ ಎಡ್ಡೆತ್ತಾ..?

ಭೂತ : ತೆರಿಂಡ್‌ಪ್ಪೆರೇ... ತೆರೀಂಡ್...! ಇರೆ ಉಡಲ್‌ಗೆ ತೆರಿದ್ ಪೊಂಡಲಾ. ಮೂಲು ಸೇರ್ದಿ ಜನ ಮಾನಿಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಬಾಯಿಡ್ದೇ ತೆರಿಪಾವೊಡು. ಪನ್ಪಿನ ಧರ್ಮೊ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಬುಡ್ದ್ ಪಾಡಿಯೆರ್ ಆವಡ್. ತೆರಿಂಡಾ.. ಬಂದುಲೇ..

ಕೆಂಚ : ಓ ಮಾಯಾಕಾರು.. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬಂಜಿಡ್ ಜನನ, ಬೆರಿಟ್ ಮರಣ, ವಜ್ರಕಾಯೆ ನಾಶದಾಂತಿ ಮಾಯೆ. ಈ ನಿನ್ನ ಮದಿಪುನು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಯುಲೆಕ್ಕ ಮದಿಪೊ ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಅರಿಕೆ.

ಭೂತ : ಎಡ್ಡೆ ಮದಿಪು. ಎಡ್ಡೆ ಮದಿಪು, ಪಾತೆರೊನೆ ಮುತ್ತು. ಮದಿಪ್ಪೆ ಮಾಣಿ ಮದಿಪುಗು ಮೀರ್ದಿ ಧೈವ ಯಾನತ್ತ್ ಅತ್ತೇ.

ಕೆಂಚ : ಅಂದಾಯಿ ಪಾತೆರ

ಭೂತ : ಈ ಬೂಡುದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾದಿತ್ತಿ ಚಾರೂಕೆರ್ ದುಷ್ಟೆರೆ ಅ ಕಾಲೊಗು ಚಿಕ್ಕಾಲ್‌ದ್ ಇನಿ ಕಾಯೋನು ಬುಡ್ದು ಮಾಯೊಗು ಸೇರ್ದರೆ. ಅಂಚಿತ್ತಿನಾ ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ಲೆಲೆಕ್ಕೋನೆ ದೈವ ರೂಪಿಯಾದ್ ಇತ್ತ್‌ದ್. ಎಂಕ್ಲೆ ನೊಟ್ಟುಗೇ ಸೇರ್‌ದ್ ಕಾರ್ನಿಕ ಬೆನೊಂದುಲ್ಲೆರ್.

ಕೇಂಚ : ದಾದ ಮುಲ್ಪನು ? ಆರ್ ಜುವ್ವೊ ವಡಿತ್ತ್‌ದ್ ಇಸಿ ಈ ಊರುದ ಎಡ್ಡೆಪು ತೂವೊಂದು ಪೊವ್ವಡಾಯಿನಾರ್, ಇನಿ ದೇವೆರೆ ಪಾದ ಸೇರ್ದ್, ದೈವ ಶಕ್ತಿಯಾದ್ ಉಲ್ಲೆರ್‌ದಾಂಡ ಆರೆಗ್‌ಲಾ ಈ ಊರುದ ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆ ಕೈಡ್ದ್ ಸೇ ದೆತೊನುವರ್‌ಂದಾಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಸೇವ, ಪರ್ವ ಕೊರ್ಪಿ, ಲೆಕ್ಕನೇ ಆರೆಗ್‌ಲಾ, ಪೊರ್ಲುದ ಸೇವೆ ಕೊರ್ಪ ಉಂದು ಒಪ್ಪಿಗೆನಾಂದ್ ತೆರಿಪಾವೊಡು.

ಊರವರು : ಅಂದ್ ಅಂಚನೇ ಆವಡ್, ಅಂಚನೇ ಆವಡ್.

ಭೂತ : ಸಂತೋಸಾಂಡ್. ಸಂತೋಸಾಂಡ್. ನನ ಮೇಲ್ಕಾಲೊಗು ಎಂಕ್ ಎಂಚ ನೇ ಮಿ ಪರ್ವ ಸೇವೆನ್ ಕೊರ್ಪರೊ ಅಂಚನೇ ಆರೆಗ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಸೇವೆ ದಾನಿಯೇ ಸಂದಾವೊಂದು ಬತ್ತರ್‌ಂದಾಂಡ ಎಂಕ್ಲ ಈ ಊರುಡು ಜೋಡು ದೈವೊಲಾದ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಕುಜಲ್‌ಲಾ ಕಡಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ ಕಾತೊಂದು ಬರ್ಪ.

ಕೆಂಚ : ಅಂಚನೇ ಆವಡ್. ಎಂಚಾ... ಊರ್ದಾಕುಲೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಅತ್ತೆ,,,, ಆವಡ್.

(ದೈವದ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುವಲ್ಲಿಗೆ ಓರ್ವ ಸೈನಿಕ ಓಡಿ ಬಂದು ದೈವಕ್ಕೆ ಕೈಮುಗಿದು ಮಂತ್ರಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಸುಗುಟ್ಟುತಾ ಏನನ್ನೋ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ)

ಮಂತ್ರಿ : (ಬಂದವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆದ ಮೇಲೆ) ದೈವೊಡಲ, ಅಪ್ಪೆರಡಲ ಒಂಜಿ ಅರಿಕೆ.

ಅಮ್ಮ : ದೈವೊನೇ ಎದುರುಪ್ಪುನಗ ಎನಡ ಕೇನ್ಯೆರೆ ದಾದ ಉಂಡು ಏರೆನ ಎಂಚಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ಅವು ದೈವೊಗು ಸರೀಂದ್ ತೋಜಿನೀಂದಾಂಡ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಆವು.

ಮಂತ್ರಿ : ದೈವಾ... ಸವಕ್ಕೂರು ಬುಡ್ದ ಅರಸುಲೆ ದೂತೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅರಿಕೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ ದಾದ ಪಂಡ ಸವಕ್ಕೂರು ಬೂಡ್ದ ಅರಸುಲೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ ತಜೆಂಕ್‌ದ ಕೋಲು ತಾಗಿನ ನೆವನೊಡು ಅವು ಇತ್ತೆ ನಂಜಿ, ವಿಷ ಏರ್ದ್ ಆರಿತ್ತೆ ಜೆತ್ತಿ ನಲ್ಪಾದ್ ಆರೆ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿನ್‌ಲಾ ಕಳೆವೊಂದರ್‌ಗೆ ಇತ್ತೆ ಆರೆ ದೊಂಡೆಡ್, ತೆಲಿ, ನೀರೆ, ಜಪ್ಪಾಂದಿ ಲೆಕ್ಕಾತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ.

ಭೂತ : ಸತ್ಯೋ ದೈವೋಲೆ ಮಹಿಮೆಗ್ ಬಂಗಾರ್ದ ಸಿಂಗಾರೋನೇ ಆವೊಡು ಪಂಡ್ಡಿಜ್ಜಿ. ಊರ್ದ ಅರಸು ಆಂಡಲ ಯಾನೇ ಮಲ್ಲೇಂದ್ ಲಾಗ್ಯೆರಾವಂದ್ ಅತ್ತೆ. ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ್ದ ದಕ್ಕ್‌ನಗ ತಾಗ್‌ಜೀ ಪಂಡ್ಡಾಂಡಲ ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು ಒಂಜಿ ಪುಂಡಿ ಕಲ್ಲ್ದ ದಕ್ಕ್‌ನಗ ಒಂಜಾಂಡಲ ತಾಗಾಂದೆ ಪೋವಂದೇಗೆ ಅತ್ತೆ. ಅಂಚೆನೇ ಅಬತಾರೊ ಕಟ್ಟೊಂದು ಪೋಪಿನಾರೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಯಾನೊಂಜಿ ತಜೆಂಕ್‌ದ ಕುತ್ತಿನ್ ಅಡ್ಡ ಕೊರ್ತೆ. ಅಪ್ಪೆರೇ ಇತ್ತೆ ಪಕ್ಕಿದ ಕಿನ್ನಿ ಕೈತ ಪುಂಡಿ ದುಲಾಯಿ ಉಂಡು ಪುಂಡಿ ಬಿಗಿಪಡೇ ಪುಂಡೀ ಬುಡಡೇ.

ಅಮ್ಮ : ಈ ಪುಂಡಿನ್ ಬಿಗಿತಡ ಐತ ಪ್ರಾಣ ಪೋವು. ಪುಂಡಿ ಬುಡಿಯಡ ಜುವ್ವೊ್ವಡು ರಾದ್ ಬದ್ಕೊನು ರಡ್ಡೆಲ ನಿನ್ನ ಕೈಟೇ ಉಂಡು.

ಭೂತ : ಎಂಚ ಅಪ್ಪೆರೇ... ಪುಂಡಿ ಬಿಗಿಪೊಡೂಂದು ಪನ್ಪಿ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಪಾತೆರ ಈರೆ ಬಾಯಿಡ್ದ್‌ಲಾ ಬರ್ಪುಜಿ ಅತ್ತೆ.

ಅಮ್ಮ : ಅಂದ್... ಒರಿ ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪುನೆ ನಮೊಲಾ ಮಲ್ತೊಂದಾಂಡ ನಂಕ್‌ಲಾ ಆಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಾದ ಉಂಡು ಪನ್.

ಭೂತ : ಎಡ್ಡೆ ಮದಿಪು. ಜಾರ್ದ್ ಬೂರ್ದಿನಾಯನ ಮಿತ್ತ್ ನಮೊ ಕಲ್ಲ್ ತುಂಬುದು ಪಾಡುನ ಬೇಲೆ ನಂಕತ್ತ್ ಓರಿ ಇಲ್ಲ್‌ಲಾ ತಾರಿ ಕಂಡೋಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಆವಂದ್ ಗೇ ಅತ್ತೇ... ಆಂಡ ಕಾಸ್ ಇತ್ತಿ ನಾಯೆ ಯೇಪಲ ಕಾಶಿ ತೂವೆಂದ್ ಎನ್ನೈರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಯೋಗ್ಯತೆ ಇತ್ತಿನಾಕುಲೆಗ್ ಮಾತ್ರೆ ಕಾಶಿ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಅತ್ತೆ. ಆವಡ್ ಬತ್ತಿ ಮಾಣಿನ್ ದುಂಬುಂತಾಲೆ.

ಮಂತ್ರಿ : ಇಂದಾ.. ಓಲುಲ್ಲಾ.... ದುಂಬು ಬಲ. ಇತ್ತೆ ದೈವದ ಅಪ್ಪಣೆ ಆಯಿ ಪ್ರಕಾರ ಅವೆನ್ ಮಾತ ಕೇನೊಂದು ಐಟ್ ಕಾಲ್ ಬಾಗೊದಾತ್‌ಲ ಕೀಳ್ ತೊಜಾಂದಿಲೆಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಅರಸುಡ ಪನೊಡು ಐಟ ದಾಲಾ ತತ್ತಾಂದಾಂಡ ದೆಂಜಿ ಪತ್ತೆರೆ ಪಾಡ್ದಿ ಕೈತ ಲೆಕ್ಕಾವು ದೆಂಜಿಲಾ ಉಪ್ಪಾಂದ್ ದೆಂಜಿಗ್ ಪಾಡ್ದಿ ಕೈಲಾ ಉಪ್ಪಾಂದ್.. ದುಂಬುಂತು.

ಭೂತ : ಸತ್ಯೋ ಇತ್ತಿ ಈ.......... ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಕೊರ್ಪಿ ಪಾತೆರ. ನನ್ ತತ್ತ್‌ದ್ ನಡತ್ತರಡೆ.... ಒಂಜಿ ಅರಸು ಆದಿತ್ತಿನಾರೆನ ಅಹಂಕಾರ ಒಡಿಪ್ಪೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಅರಸುನ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆಯಿ ದೈವೊಂದು ಪನ್ಪಿ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಎಂಕ್ ಬರ್‍ಯೆರೆಲಾ ಬಲ್ಯೆತ್ತೆ... ಅಪ್ಪೆರೇ....

ಅಮ್ಮ : ಸತ್ಯ ಪಾತೆರ

ಭೂತ : ಅಂಚಾಂಡ ನಿಕ್ಲೆ ಅರಮನೆಟ್ ಎನನ್‌ಲಾ ಅಂಚನೇ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ನನೊಂಜಿ ದೈವ ಆದ್ ಸೇರ್ದಿ ಮುಲ್ತ ಅರಸುನುಲಾ ಜೊಡು ದೈವೋಲು ಪನ್ಪಿ ನಿಲೆಟ್ ಮಣೆ ಮಂಚಾವು ದೀದ್ ದುಂಬುಗು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಸ್ತಾನ ಮಂಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಾವರ್‌ಂದಾಂಡ ನಿನ್ನ ಅರಸುಗು ಬತ್ತೈಂಚಿ ಕಷ್ಟೊನು ಪರಿಹಾರೊ ಮಲ್ಪೊ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಪಾವು.. ಅಂಚನೇ ಮುಲ್ಪದ ಗಂಧ ಮುಡಿ ಪುರಸ್ಪಾದೊನು ಕೊನೊದು ಗೆಂದಾಳಿ ಬೊಂಡದ ನೀರ್‌ಡ್ ಕಲತ್ತ್‌ದ್ ಬಂಜಿಗ್‌ಲಾ... ಕೊರು, ಬೇನೆದ ಕಾರ್‌ಗ್‌ಲಾ ಪೋಜಿ.. ಎಂಚ ಅಪ್ಪೆರೇ...? ಪುರಸ್ಪಾದ ಬೂಲ್ಯ ಕೊರೊಲಿ ಅತ್ತೆ.

ಅಮ್ಮ : ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ ಅತ್ತಾ...

ಭೂತ : ಇಂದಾ ಪುರಸ್ಪಾದ ಪತೊಂದು ಈ ದುಂಬು ಪೋ... ಎಂಕ್ಲು ಪಿರಾವುಡ್ದು ಬರ್ಪ ಭಯ ಮಲ್ತೊನಡ ಪೋ....... (ಹೋಗುವನು) ಎಂಚ ಅಪ್ಪೆರೆ, ಸಲ್ಮಂತಾಂಡೇ....

ಅಮ್ಮ : ದೈವದ ಗೊಬ್ಬುಗು ಯಾನ್ ದಾದ ಪನ್ಯೆರಾಪುಂಡು.

ಭೂತ : ಆವಡ್ ಅಪ್ಪೆರೇ.. (ಬಾಲೆ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಾರ ಹೂ ಗಂಧ ಅಮ್ಮನ ಸೆರಗಿಗೆ ಹಾಕಿ ನುಡಿ)

ಭೂತ : ಆವಡ್ ಅಪ್ಪೆರೆ... (ಬಾಳೆ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಗಾರ, ಹೂ, ಗಂಧ, ಇರಿಸಿ ಅಮ್ಮನ ಸೆರಗಿಗೆ ನೀಡಿ) ಆವಡ್ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಭಯ ಮಲ್ಪಡೇ.. ನಿಕ್ಲು ದುಂಬಾಯರ್‌ಡ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬಾದ್, ನಿಕ್ಲು ಪಿರ ಒರಿಯರ್‌ಡ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಪಿರ ಉಂತುದು. ಈ ಭೂಡುಗುಲಾ ನಂಬಿ ಭಕ್ತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಕಟ್ಟ್ ಕಾವಲಾದ್ ಉಂತುವೆ. ಭಯ ಮಲ್ಪಡೆ., ಭಯ ಮಲ್ಪಡೆ ಪೇರ್ ಗಪ್ಪಣೆ. (ಕೈ ತೊಳೆದು ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಪಡೆದು) ಎಂಕ್ ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್. ಯಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರೋ ಮಲ್ತೊನುನ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್. ಎನನ್ ಎಂಚ ಪೇರ್ ಕೊರುದು ತನು ಮಲ್ತರೊ.. ಅಂಚನೇ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬರ್ಪಿ ಗಂಡಾಂತರೊನು ಕಲೆದ್ ನಿಕ್ಲೆ [illegible] ಸಿರಿ, ಸಂಪತ್‌ನ್ ಈ ಪೇರ್ ಉರ್ಕಾರಿಲೆಕ್ಕಾನೆ ಉರ್ಕಾರವೆ. ದೊತೆನುವೆ.! ದೆತೊನುವೆ.!! ದೆತೊನುವೆ.!!!

ಎಲ್ಲರೂ : ಎಡ್ಡೆ ಮದಿಪು. ಸಂತೊಷೊಡು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತೊನು. (ಹಾಲು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ ಹಾಡು..)

ಭೂತ : ಅಪ್ಪೆರೇ,ಬಂಧುಲೇ, ಅಪಗಾಂಡ ಯಾನ್ ಏರ್ದಿ ಎನ್ನ ಭಂಡಾರೊದ ದೊಂಪ ದಡಿಟ್ ಎನನ್ ನಂಬಿ ಊರ, ಪರ ಊರ, ಭಕ್ತರೆಗ್ ಗಂಧ ಪುರುಸ್ಪಾದ ಸಂದೈತ ಮಲ್ಪೆರೆ ಎನ್ನ ಸ್ಥಾನ ಚಾವಡಿ ದಾವೆರೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರೊಡು ಅಪ್ಪೆರೇ...

ಅಮ್ಮ : ಅಂಚನೇ ಆವಡ್.

ಕೆಂಚ : ಹಾಂ. ಆವಡ್... ಓಲಗ................................. (ಕೊಂಬು ವಾದ್ಯ ಸ್ವರ)

(ಹೋಗುವರು)

೧೫ನೇ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ ದೃಶ್ಯದ ಕೊನೆಗೆ..

ವಾದ್ಯ ಸ್ವರೊಕು ಓಲಗ ಆವೊಂದು
ಕೊಂಬುದ ಸ್ವರೊಕು ಕುಂಬ ರ್ಯೇ ದೈವ
ರಾಸೆದ ಪೆಟ್ಟ್‌ಗ್ ಅಜ್ಜೆನ್ ದೀಯೆ
ಗಗ್ಗರ ಸ್ವರೊನು ಗಗನ ಪಾರಾದ್ ||
ಪಂಡೆರ್ ಪಾರಿ, ನಂಬಿನ ದೈವೊಗು
ಏರಾಯಿ ಬಾಳೊಲಿ, ಕೊರ್ಯೊಂಚಿ ಎಣ್ಣೆ
ಕೊಪಾಯಿ ಗಗ್ಗರ, ಪಾಡ್ಯೆಂಚಿ ಗಜಮರ
ಪೊತ್ತಾಯಿ ನಂದಾಲ, ಬಲಸಿನ ಪನಿಯಾರ
ಕೊಡತಿ, ಬೊಂಡೊಡು ತಪ್ಪುನು ತಡೆನ್
ಗರುಡ ಬಾಯಿಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ಪಾರಾದ್
ನಂಬಿನ ಸಂಸಾರೊಗು ಇಂಬು ಕೊರ್ಲಾಂದ್ ||
ಬತ್ತಿನ ಬೂತ ಪೊಗ್ಗಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಮಲ್ತಿ ಮಾಟ ತಾಗಂದಿ ಲೆಕ್ಕ
ಮುತ್ತೇಸಿ ಕುಂಕುಮ ಮಾಜಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಮಲ್ಪೆಂಚಿ ಕಾರ್ಯ ಮಡಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಪೂರ್ವಿಕೆರೆ ಧರ್ಮೊನು ಸಂಸಾರಮಧ್ಯೊಡು
ಕೊಂಡಾಡೊಂದುಪ್ಪಿನ ಕಟ್ಟಳೆ ಕಾರ್ಯೊಡು
ಮಾಯದ ದೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ಲೇಂದ್ ತೋಜಾವು.

OOOO

ಸಾಮಾಜಿಕ ತುಳು ನಾಟಕ

ದೇವೆರೆ ತೀರ್ಪು

ಗಿರೀಶ್ ಪಿಲಾರ್

ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ

“ಪ್ರತಿಭೆ ಒಂಜಿ ಕನ್ನಡಿ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ, ಅಯಿಟ್ ಮೂಡುನ ಪ್ರತಿರೂಪನೇ ಪ್ರತಿಭೆ” ಅಂಚಿನ ಈ ಪ್ರತಿಭೆನೆ ಕಲಾರಂಗ ಪನ್ಪಿ ಮಲ್ಲ ಬೆನ್ನಿದ ಬೈಲ್‌ಡ್ ಮೂಡಿನ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಕುರಲ್. ಈ ಕುರಲ್‌ಡ್ ನನಲಾತ್ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಲೇಖಕೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಮಲ್ಲ ಮಜಲ್‌ಡ್ ನನಲಾತ್ ತುಳು ನಾಟಕ ರಂಗದ ಬಂಗಾರ್ದ ಕುರಲ್ ಮೂಡ್ದು ಬರಡ್ ಪನ್ಪಿನನೇ ಎನ್ನ ಆಶೆ. ಕಲಾರಂಗ ಪನ್ಪಿನವು ತೆರಿಯೆರೆ ಆವಂದಿನಾತ್ ಮಲ್ಲ, ಅಯಿಟ್ಟ್‌ಲ ಮಾತಾ ತೆರಿನಾಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ಯೇರ್ ದುಂಬು ಬರ್ಪೆನಾ ಆಯೆ ನನಲ ಪರು ಮೂಡಂದಿ ಬಾಲೆ ಅಂಚಿನ ಪರು ಮೂಡುನ ಈ ಬಾಲೆದ ಕೃತಿನ್ ಕಲಾರಂಗದ ಪಂತೊದ ಕಂಬ್ಳದ ಕಂಡೊಗು ಸೇರಾದ್ ಗೊಬ್ಬು, ಗೊಬ್ಬಿನಕುಲು ಸೌರಭ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಕುಡ್ಲ. ಬೆರಿಬೊಟ್ಟುದು ನಿಶಾನಿಗೆ ನೀರ್ ರಟ್ಟಾಯೆರೆ ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ಪುಗೆಲ್ ಕೊರಿಯೆರ್ L.N. ಸುಂದರ ಹೆಗ್ಡೆ, ರಮೇಶ್ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ, ಪ್ರದೀಪ್ ಆಳ್ವ ಕದ್ರಿ, ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ಪೂಂಜ, ಅಂಚೆನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾಯಿನ ದಾಮೋದರ ಬಿ. ಬಂಗೇರ, ಮೊಕ್ಲೆಡ್ದಾತ್ರನೇ ಗೆಲ್ಮೆನೆದ ತೆಲಿಕೆಡ್ ಪಾಲ್ ಗೆತೊಂಡ, ಅಕ್ಲೆನ ನೆಂಪು ಮಲ್ಪುನವು ಎನ್ನಂಚಿನಾಯನ ಬೇಲೆ. ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದೆ ಮೂಡ್ದು ಬೈದಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಯಾನ್ ತರೆತಗ್ಗಾವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಇನಿ ಈ “ದೇವೆರೆ ತೀರ್ಪು” ಕೃತಿನ್ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪೊಡು ಅಚ್ಚ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ನೊಗದ ರೂಪೊಡು ಪುಗೆಲ್ ಕೊರ್ದು, ಮಾತಾರೀತಿಡ್‌ಲ ಸಹಾಯ ಕೊರ್ನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಕಾಡೆಮಿತ 2007ತ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆರಾಯಿನ M.K. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್ ಅಂಚೆನೆ ಅಯಿತ ಮಾತಾ ಕೂಟದಕ್ಲೆಗ್ ಎನ್ನ ದಿಂಜಿ ಉಡಲ್ದ ಸೊಲ್ಮೆಲು ತುಳು ನಾಟಕ ರಂಗದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್ಗ್ ಪುಣೇದ್, ಪುದರ್ ಗೆತೊಂದು, ಇನಿ ರಂಗೊಡ್ಡ್ ದೂರಾದ್ ಪೋಯಿನ ಮಾತಾ ಕಲಾವಿದೆರ್ನ ನೆಂಪುಗು ಈ "ದೇವೆರೆ ತೀರ್ಪು" ಕೃತಿನ್ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಈ ರಂಗೊಡು ಎನನ್ ಬುಲೆಪಾಯಿನ ಕಲಾವಿದೆರ್, ಕಲಾಭಿಮಾನಿಲು, ಅಂಚೆನೆ ಈ ಕೃತಿನ್ ರಂಗ ಪರೆಜಿಡ್ ಗೊಬ್ಬುನ ರಂಗತಂಡೊಲೆಗ್, ಅರ್ತಿ ಪಿರ್ತಿದ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆಭಾಷೆ ತುಳು ಬಾಷೆಡ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಇತೀ ನಿಕ್ಲೆ ಮೋಕೆದ

ಗಿರೀಶ್ ಪಿಲಾರ್

ರಂಗೊಗು ಬರ್ಪಿನ ಪಾತ್ರೊಲು

1.	ಶೀನಪ್ಪ	:-	ಸಂತುನ ಅಮ್ಮೆ	[ಪ್ರಾಯ 60ದ್ ಮಿತ್ತ್]
2.	ರಾಜರಾಮ	:-	ರಾಜೇಶ್‌ನ ಅಮ್ಮೆ	[ಪ್ರಾಯ 55
3.	ಗುರಿಕಾರ	:-		[ಪ್ರಾಯ 60]
4.	ಸಂತು	:-	ಕಥಾನಾಯಕೆ	[ಪ್ರಾಯ 25]
5.	ರಾಜೇಶ್			[ಪ್ರಾಯ 25]
6.	ಗಂಗಯ್ಯ	:-	ಬೇಲೆದಾಯೆ	[ಪ್ರಾಯ 35]
7.	ಪಾತ್ರಿ			
8.	ಪಿಂಟ್	:-	ಗಂಗಯ್ಯೆನ ಬಾವೆ	[ಪ್ರಾಯ 25]
9.	ಗೀತ	:-	ಸಂತುನ ಮೆಗ್ದಿ	[ಪ್ರಾಯ 22]
10.	ಮೇಘನ	:-	ಕಥಾನಾಯಕಿ	[ಪ್ರಾಯ 30]
11.	ಲಕ್ಷ್ಮಿ	:-	ಗಂಗಯ್ಯನ ಬುಡೆದಿ	[ಪ್ರಾಯ 30]
12.	ವ್ಯಕ್ತಿ			

ದೃಶ್ಯ –1

ರಂಗೊಡು ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆದ ಬೊಲ್ಪು ಮೂಡುಂಡು. ಬಾನೊಡು ತೆಡ್ದ್ ಮಿಂಚಿದ
ಶಬ್ದಲ, ಬರ್ಸದ ಪನಿತ ಶಬ್ದಲ ಕೇನೊಂದುಂಡು. ರಂಗದ ಬಲತ ಮರ್ಗಿಲ್ದ್ ರಾಜರಾಮನ
ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆದ ಇಲ್ಲ್. ಎಡತ್‌ಡ್ ದೈವದ ಮಣೆ ಮಂಚವು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನ ಎಲ
ಮಟ್ಟ್‌ದ ಶೀನಪ್ಪನ ಇಲ್ಲ್. ಇನಿತ ದಿನ ಆಟಿದ ಅಮವಾಸ್ಯೆದ ದಿನ ನಡು ಪ್ರಾಯ ಕರಿ
ರಾಜರಾಮೆ ಬರ್ಸದ ಚಳಿಡ್ ನಡುಗೊಂದು ತನ್ನ ಚಾವಡಿಡ್ ಕುರ್ಸಿಡು ಕುಲ್ಲೊಂದು
ಸಾದಿ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮೈಟ್, ಶೀನಪ್ಪನ ಇಲ್ಲಡ್ ದೈವದ ಮಣ
ಮಂಚಾವುದ ತಿರ್ತ್ ರಂಗೊಗು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿಲೆಕ ಆಟಿದ ಕೈಪೆದ ಮರ್ದ್‌ದ ಪಾತ್ರ
ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ಪಿರವುಡು ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ದೇವೆರೆನ ದರ್ಶನದ ಬಲ
ತೋಜಿದ್ ಬರೊಡು, ಭಕ್ತೆರ್ ಕೊಡೆ ಪತ್ತೊಂದು ಬರ್ಸೊಗು ಉಂತುನ ಮೈಂದ್‌ಂಡ
ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಚೆಂಡೆ ವಾದ್ಯದ ಸ್ವರ ಕೇನೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ತನ್ನಾತಿಗೆ ಮಾಜಿದ
ಪೋಪುಂಡು. ಆತ್ ಪೊರ್ತಾನಗ ಉಲ್ಲೈಡ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಶೀನಪ್ಪೆ ದೂ
ಪತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಕೈಪೆದ ಮರ್ದ್‌ದ ಪಾತ್ರೆಗ್ ದೂಪ ತೋಜಾದ್ ತಿರ್
ದೀನಗ, ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋಯಿನ ತನ್ನ ಜೋಕುಲಾಯಿನ, ತಗೆ ತಂಗಡಿ ಸಂತು ಬೊಕ
ಗೀತ ಪ್ರಸಾದೊದೊಟ್ಟುಗು ಕೊಡೆ ಪತೊಂದು ರಂಗೊಡೆ ಮಡಿತ್ತ್‌ದ್ ದುಂಬು ಬರ್ಪೆರ್.

ಸಂತು : ಇಂದೇ ಪೊಪ್ಪ ದೇವೆರೆ ಪ್ರಸಾದ. (ಶೀನಪ್ಪೆ ದೇವೆರೆ ಪ್ರಸಾದ ಪಾಡ್ವೆ)

ಶೀನಪ್ಪ : ಇನಿ ಆಟಿದ ಅಮವಾಸ್ಯೆ. ಕೈಪೆ ಪರ್ದ್ ಚೀಪೆ ತಿನೊಡುಗೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಕೈಪೆ ಕೊರ್ಪೆ ತಗೆ ತಂಗಡಿ ಮರ್ದ್ ಪರ್ದ್ ಚೀಪೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಉಲ್ಲೈ ಪೋಪೆರ್. ಚಳಿಟ್ ನಡುಗೊಂದು ಕುಲೊಂದಿತ್ತಿನ ರಾಜರಾಮೆ ಉಂದೆನ್ ವರ್ದ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂವೊಂದೆ ಉಲ್ಲೆ ಅಂಚೆನೆ ಸಾದಿಲ ತೂವೊಂದುಪ್ಪುನಗ, ಇಲ್ಲ ಬೇಲೆದ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ ಬುಡೆದಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಲ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ದ ಕೊರುಂಬು ಪಾಡೊಂದು ರಂಗೊಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮೈತ ಚಂಡಿ ಒರೆಸುವೆರ್)

ರಾಜರಾಮ : (ಗಂಗಯ್ಯಡ) ಇಂದಂಬೆ ಎನ್ನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಮೋಚು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಅಯಿಕ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡುಂಬೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅಯಿಕ್ ಕಾರ್ ಪೂಜೊಡು...

ರಾಜರಾಮ : ಅಲಯ ಆಯಿ ಮೋನೆ ತೂಪಿನಿ ಬಲಾ ಪೂಜಿ... (ಗಂಗಯ್ಯೆ ಸೀದಾ ಪೂಜೆರೆ ಪೋಪೆ.. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಿಸ್ಸ್‌ಕ್ಕಾಂದ್ ತೆಲಿಪುವಲ್. ಗಂಗಯ್ಯೆ ಕುಲ್ದಿನಲ್ಪಡ್ದೆ ದೀಪೆ ಇತ್ತೆ ಪಂಡ್ದ್ ಕೈ ಬೇರುವೆ. ಅಪಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉಸ್ಸ..ಪ್ಪ... ಪನ್ಪಲ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಅಲೆನ ಅಭ್ಯಾಸ...) ಗಂಗಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಬುಡೆದಿ ತೆಲ್ಪುನಗ ಬಂಜಿ ದಿಂಜುಂಡುಯ (ಪನ್ನಗ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಬೊಕ್ಕಲ ಕೋಪೊಡು ಕಾರ್‌ನ್ ಜೋರು ಒತ್ತುವೆ) ಮೆಲ್ಲ ಒತ್ತುಯ, ಗಂಗಯ್ಯ.... ಈ ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ, ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಳೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಂದುಪೂರ ಬೋಡು, ಯೇರೆಗ್? ಪರಿಯೆರಿ ಗಂಜಿ ತೆಲಿ ದಾಂತಿನಾಯಗ್ ಮೈಕೆ ಕುಂಟು ದಾಂತಿನಾಯಗ್, ಕುಲ್ಲೆರೆ ಇಲ್ಲ್ ದಾಂತಿನಾಯಗ್ ಶಿವ್ವಾ... ಎಂಕ್ಲೆನಂಚಿನಕ್ಲೆಗತ್ತ್ ದಾನೆ ಪನ್ಪ... (ಪಂಡ್ದ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಡೆ ತೂಪೆ ಅಪಗ ಆಲ್ ತೆಲಿಪುವಲ್ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಅಲ್ಪಡ್ದೆ ದೀಪೆ ಇತ್ತೆಂದ್ ಕೈ ಬೇರುವೆ ಆಲ್ ಉಸ್ಸ... ಪ್ಪಾ... ಪನ್ಪಲ್)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಪೋಲಯ... ಫ್ರೋಲಯ... ನಿನ್ನ ಬೇಲೆ ತೂಲ ಉಸ್ಸ...ಪ್ಪಾ... (ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೋಪೆಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ಇಲ್ಲ ಪಿರವು ಪೋನಗ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ್ ಕೊರ್ಪು) ಉಂದೆನ್‌ಲಾ ಕೊಟ್ಯಡ್ ದೀಲಾ (ಪನ್ನಗ ರಾಜರಾಮೆ ಅಲೆನೇ ತೂವೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಕುಡ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಕಾರ್‌ನ್ ಜೋರು ಒತ್ತುವೆ)

ರಾಜರಾಮೆ : ಮೆಲ್ಲಯ.. (ಪಂಡ್ದ್ ಶೀನಪ್ಪನ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ತೂದು) ಗಂಗಯ್ಯ ಕಾರ್ ಪತ್ತುನವು ಆಯನಯನ ಪ್ರಾರಬ್ದ ಕಾರ್ ಪತ್ತಾವುನ ಅವು ಎನ್ನಂಚಿನಾಯನ ಯೋಗಿತೆಂಬೆ... ತೆರಿಂಡಾ. ಹ್ಹಾ ಹ್ಹಾ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಉಂದು ಯಾನಿತ್ತೆ ಕಾರ್ ಪತ್ತುನತ್ತ್ ಕಾರ್ ಪೂಜುನಿ.

ರಾಜರಾಮ : ಹ್ಹ್...ಹ್ಹ್... ಅವು ಗೊತ್ತಾಪುಡೆಂಕ್... ದಾನೆಂಬೆ ಇನಿ ಬನ್ನಗ ಪೊರ್ತು.

ಗಂಗಯ್ಯ : ದಾಯೆ ಈರ್ ಎನ್ನ ಸಾದಿ ತೂವೊಂದಿತ್ತರ....

ರಾಜರಾಮ : ನಿನ್ನ ಸಾದಿ... (ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೋಯಿನ ಸಾದಿ ತೂದು) ಹ್ಹ..ಹ್ಹ.. ನಿನ್ನನೇ ಸಾದಿ.. ದಾನೆ ಪೊರ್ತು..

ಗಂಗಯ್ಯ : ಇನಿ ಆಟಿದ ಅಮಾಸೆ ಅತ್ತ್. ಅಂಚ ಪಾಲೆದ ಕೆತ್ತೆ ಕಂತ್‌ದ್ ಕಡೇದ್ ಮರ್ದ್ ಪರ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಕಡೇಸ್‌ಂಡ್. ಈರೆಗ್ ಕನಕ ಪನ್ನಗ ಈರ್ ಕೋಡೆನೆ ಬೊಡ್ಚಿಂದ್ ಪನ್ತರತ್ತ್.

ರಾಜರಾಮ : ಇಂದಂಬೆ ಕಾಲಿ ಮರ್ದ್ ಪರ್‌ಂಡ ಯಾರಂಬೆ ಮೆಂತೆದ ಗಂಜಿಗ್ ನೈಯಿ ಮಯಿತ್‌ದ್ ಪರೊಂಡುಂಬೆ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಉಷ್ಣ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೈತ್ ಪೋವ. ಯೇರಾ ದುಂಬುದ ಪರಾ ಮಂಡೆಲು ಪನ್ತೆರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತೆ ಮೊಕ್ಲು ಅಯಿತ ಬೆರಿಯೆ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ದಾಯೆ ಮರ್ದ್ ಪರೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಒರಿಯಗ್‌ಲ ತೆರಿದುಪ್ಪಂದ್ (ಪಂಡ್ದ್ ಶೀನಪ್ಪನ ಇಲ್ಲೆ ತೂಪೆ)

ಗಂಗಯ್ಯ : (ಲಕ್ಕೊಂದು) ಜೀವೊಗು ಎಡ್ಡೆನ ಹಾಳಾಂದ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಒಂಜಿ ಕಟ್ಟ್ ಅವೆನ್ ಒರಿತೊಂದು ಬರೊಂದುಲ್ಲ.

ರಾಜರಾಮ : ದಾದ ಒರಿಪುವರ, ದಾದ ಅಲಪುವರ, ಅವ್ವಂದ್ (ದೂರ ಸಾದಿ ತೋಜಾದ್) ನಿಕ್ಲು ಬನ್ನಗ ಓ ಆ ಮರತಡಿಟ್ಟ್ ಉಂತೊಂದು ದಾದನಾ ಪಾತೆರೊಂದು ಬರೊಂದಿತ್ತರ್.ದಾದಯ ಅವು.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಎಂಕ್ಲೆಡ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಬೇತೆ ದಾದ ಉಂಡು.

ರಾಜರಾಮ : (ಕುಶಿಟ್) ಪಂಡಾ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ಈತ್ ವರ್ಷ ಆಂಡಲ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಒಂಜಿಲ ಜೋಕ್ಲು ಆತಿಜತ್ತ್...

ರಾಜರಾಮ : (ಬೊಕ್ಕಲ ಕುಶಿಟ್) ಹ್..ಹ್... ಅಯಿಕ್...

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅಯಿಕ್ ಅವು ಎನ್ನ ಕರ್ಮೊಡುಂದು ಆಲ್ ಪನ್ಪುನಿ, ಎನ್ನ ಕರ್ಮೊಡತ್ತ್. ನಿನ್ನ ಕರ್ಮೊಡುಂದು. ಯಾನ್ ಪನ್ಪುನಿ, ಎನ್ನ ಕರ್ಮೊಂದು ಆಲ್ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮೊಡುಂದು.. ಯಾನ್.

ರಾಜರಾಮ : ಅವು ಅಂದ್‌ಯ.. ಮದ್ಮೆ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಆ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಒಂಜಿ ಜೋಕ್ಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಆಸೆ ಉಪ್ಪುನ ಸಹಜ ಅತ್ತ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಆಸೆ ಅಂದೆ, ಇತ್ತೆ ನಮ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರಾಪುಂಡು ?

ರಾಜರಾಮ : ದಾದ ಮಲ್ಪುನಿ ಪಂಡ ? ಅಲೆನ ಕೈಟ್ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆ ಕಂತ್‌ದ್ ಕೊರೊಡು.

ಗಂಗಯ್ಯ : ನಮ ದಾದೆನ್ ಕೊರ್ಪುನಿ, ಅವು ಪೂರಾ ಆರ್.

ರಾಜರಾಮ : (ಬೊಕ್ಕಲ ಕುಶಿಟ್ಟ್) ಆರ್ ಪಂಡಾ....

ಗಂಗಯ್ಯ : ಆರ್ ಪಂಡ ಮಿತ್ತಿತ್ತಿನಾರ್... ಬೊಕ್ಕ ಯೇರ್

ರಾಜರಾಮ : (ಗಡಿಬಿಡಿಟ್) ಅಂದಂದಂದ್.... ಮಿತ್ತಿತ್ತಿನಾರ್... ಪೋಪೋ... ನಿನ್ನ ಬೇಲೆ ತೂಲ... (ಪಂಡ್ದ್ ರಾಜರಾಮ ಲಕ್ಕುವೆ, ಗಂಗಯ್ಯೆ ಪೋಯೆಂದ್ ಇಂಬೆಲ ಪಿರವುಡೆ ಪೋನಗ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಪಿರ ಬರ್ಪೆ...) ಪೋಯ ಪೋಯ ನಿನ್ನ ಬೇಲೆ ತೂಲಯ.. (ಪಂಡ್ದ್ ಚಾವಡಿದ ಮಿತ್ತ್ ಬರ್ಪೆ ಆ ಪೊರ್ತುಗು ತಗೆ ತಂಗಡಿ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆರ್)

ಗೀತ : ಅಣ್ಣಾ ಅಲಾ.. ಮಾಮಣ್ಣೆ ಅವುಲು ಉಂತೊಂದೆರ್ ಪೋ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್.

ಸಂತು : ಇಂದಾ ಈ ಪಂಡಾಂದ್ ನಿನ್ನ ಒತ್ತಾಯೊಗು ಪೋಪುನಿ... ದಾಲ ಆಂಡ..

ಗೀತ : ದಾಲ ಆವಂದ್ ಈ ಪೋ...

ಸಂತು : (ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್) ಮಾಮಣ್ಣ ಕಾರ್ ಪತ್ತುನ ಪ್ರಾರಬ್ದನ, ಕಾರ್ ಪತ್ತಾವುನ ಯೋಗಿತೆನಾ ಅವು ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ ಆಂಡ ಇನಿತ ದಿನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುನ ಎನ್ನ ಧರ್ಮ. ಆಟಿದ ಅಮಾಸೆದಾನಿ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಶರೀರೊಗ್ ಆರೋಗ್ಯ ಕೊರ್ಲೆಂದ್ ನಟ್ಟುನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಕರ್ತವ್ಯ (ಪಂಡ್ದ್ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ನಗ ಕಾರ್ ಪಿರ ಒಯಿಪುವೆ) ಬಲೇ ಮಾಮು ತಾರಾಯಿದ ಗಂಜಿ ಪರ್ಕ.

ರಾಜರಾಮ : ಇಂದಂಬೆ ಯಾನ್ ದಿನೋಲ ತಾರಾಯಿದ ಗಂಜಿಗ್ ನೈಯಿ ಮಯಿತ್‌ದೇ ಉನ್ಪುನಿಂಬೆ. ಆಂಡ ಇನಿ ಎಂಕ್ ತಂಜನ ತಿನೊಡು (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲ್ಲೈ ಪೋಪೆ)

ಸಂತು : (ಗೀತಡ) ತೂಯನ... ಆಂಡತ್ತ ಮೋನೆಗ್ ಮಂಗಳಾರತಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ ಕಾರ್ ಪತ್ತಿಯತ್ತ ಆತ್ ಯಾರು. ಇನಿ ಅರೆಗ್ ತಂಜನ ನಂಕ್ ತಾರೈದ ಗಂಜಿ ಬಲಾ ಪರ್ಕ (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲ್ಲೈ ಪೋಪೆರ್ ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಊರ್ದ ದೈವೊದ ಗಡಿ ಪತ್ತಿನ ಗುರಿಕಾರೆ ರಂಗೊಗು ಬರ್ಪೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಣೆ ಮಂಚವು ಇತ್ತಿನ ಗುಂಡೊಗು ಕೈಯಿ ಮುಗಿಪೆ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ತೂದು ರಾಜರಾಮನ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ಬತ್ತ್‌ದ್)

ಗುರಿಕಾರ : ರಾಜರಾಮೆರೆ... ಓ.. ರಾಜರಾಮೆರೆ... (ಲೆಪ್ಪುವೆ)

ರಾಜರಾಮ : (ಉಲ್ಲೈಡ್ದ್ ಬರೊಂದು) ಯೇರವು... (ಆಯನ್ ತೂದು) ದಾನೆಯ ದೈವೊದ ಚಾಕ್ರಿಡೇ ಬಂಜಿದಿಂಜಾವುನ್ನ ಈಯಿ, ಆ ದೈವೊದ ಪುದರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪುವಾಂದ್, ಎನ್ನ ಎದುರುಡು ಎನ್ನನೇ ಪುದರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪುನಡೆ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತಿಯನಾ... ?

ಗುರಿಕಾರ : ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ನರಮಾನಿಗ್‌ಲಾ, ಆ ದೇವೆರ್ ದೀಯಿನ ಪುದರ್ ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಉಂಡತ್ತೆ ಸ್ವಾಮಿ, ಆಯಿಟ್ ತಪ್ಪು ದಾನೆ.

ರಾಜರಾಮ : ತಪ್ಪುಯಾ... ಅವು.. ತಪ್ಪು.. ತಿರ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ತೂದು ಯೇರೆನ್ ಲೆಪ್ಪೊಡಾ ಆಯೆನೆ ಲೆಪ್ಪೊಡು ಒಂತೆ ಎಲ್ಯ ಮಲ್ಲೆ ತೂವೊನೊಡುಯ.

ಗುರಿಕಾರ : ಎಲ್ಯ ಮಲ್ಲೆ ಪೂರಾ ನಮ ನರಮಾನಿ ಮಲ್ತೊಂದಿನಿ ಅತೆ ಸ್ವಾಮಿ, ದೇವೆರೆಗ್ ನಮ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಂಜೇ ಅತೇ...

ರಾಜರಾಮ : ದಾನೆಯ ಆ ದೇವೆರ್ ನಿನಡನೇ ಪಂಡಿಲೆಕ ಪನೊಂದುಲ್ಲ ನಮ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಂಜೇಂದ್. ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ನಗ ಎಂಕೇ ಅಂಬೆರ್ಪಾಪುಂಡು, ಈ ದೈವದ ಚಾಕ್ರಿದಾಯೆನಾ, ಅತ್ತ್ ಆ ದೈವ ನಿನ್ನ ಚಾಕ್ರಿದಾಯೆನಾ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಯುಜತ್ತ್.

ಗುರಿಕಾರ : ದಾಯೆ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವೆರ್ ಮೆಚ್ಚಂದಿನ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರ್ವೆರ್.

ರಾಜರಾಮ : (ಅಜಪ್ಪಾದ್) ಓ.. ಈ ಒರಿ ಮಾತ್ರ ದೇವೆರ್ ಮೆಚ್ಚುನ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರುನಿ. ಯಾನ್ ದೇವೆರ್ ಮೆಚ್ಚಂದಿನ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರುನಿ ಅತಾ..., ಸರಿ ಒಪ್ಪುಗ, ಇತ್ತೆ ಸರೀ ನಿನನೊರ ತೂಲಾ.. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ನಿಲೀಕೆ.. ಎನನೋರ ತೂಲ (ತೂವೊನುವೆರ್) ಎಂಚಾ... ಯೇರ್ ದೇವೆರ್ ಮೆಚ್ಚಂದಿನ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರುನಿ.. ಯಾನಾ... ಈಯಾ... ಒಂಜಿ ಸರಿಕಟ್ಟ್‌ದ ಅಂಗಿ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಎತ್ತುಜಿ ಕುಡ ಎನಡ ತರ್ಕ ಪಾತೆರುವೆ. (ಕೆಬಿ ಕೊರೊಂದಿತ್ತಿನ ಸಂತು ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್)

ಸಂತು : (ಒಂತೆ ಜೋರುಡು) ಮಾಮಣ್ಣ..ಯಾನ್ ಯೇಕಾಡ್ದಿಂಚಿ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲೆ ಈರೆನ ಹಾಂಕಾರದ ಪಾತೆರೊಲೆನ್. ಆರ್ ಸರಿಕಟ್ಟ್‌ಡ್ದ್ ಅಂಗಿ ಕುಂಟು ಪಾಂಡದಿನಿ ಅರೆಗ್ ಬೈದಿನ ಗತಿಕೆಟ್ಟ್‌ಡ್ದ್ ಅತ್ತ್. ದೈವ ದೇವೆರೆನ ಚಾಕ್ರಿದಕ್ಲೆಗ್ ಈ ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿದ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಳೆ ಕೊರ್ತಿನ ಒಂಜಿ ರೂಪ. ಹಾಂಕಾರ ತರೆಕ್ ಅಡರ್ದಿನ ನಮ್ಮಂಚಿನ ಜನೊಕುಲೆಗ್, ಆ ದೈವ ದೇವೆರನ್ ತೂಪಿನ ಯೋಗ ಭಾಗ್ಯ ಇಜಿಂಡಲ, ನಮ ಅವೆನ್ ಈ ಚಾಕ್ರಿದಾಕ್ಲೆನ ರೂಪೊಡು ತೂಪ. ಅಂಚಿನಲ್ಪ ಅರೆನೇ ಈರೆನ ಇಲ್ಲದ ನಾಯಿಡ್ದ್‌ಲ ಕಡೆಯಾದ್ ತೂಪಿನ ಈರೆನ ವರ್ದ ಬುದ್ದಿಗ್ ದಾನೆಂದ್ ಪನೊಡು?

ರಾಜರಾಮ : ಈ ದಾನೆಂದ್ ಪನುವಯ... ದಾನೆಂದ್ ಪನುವಾ? ಕುರಿಪೋತಿ ಕುಂಬಡೊಗು ತೆಟ್ಟ್ ಪೋತಿ ತಾರಾಯಿ....

ಸಂತು : ಪರದಾಂತಿ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲರ್... ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪಿರಿಕಟ್ಟ್ ಮಲ್ಪುನ ಪೊರ್ತು ಬರು ನೆನೆಪು ದೀಲೆ.

ರಾಜರಾಮ : (ಕೋಪೊಡು) ದೀಯೆರೆ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಯಾನ್ ದಾಲ ನಿನ್ನ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ದಿಜಿಯಾ? ಎನ್ನ ಕಾಸ ಪಲ್ದಿನ ಜೋಕ್ಲು ಪಂಡ್ದ್ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲೆ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಪನ್ಪಿನ ಆ ಕೊಟ್ಯನ್ ಯೇಪನೇ ಬುಲ್ಡೊಜರ್‌ಡ್ ಪೊರ್ತು.... ದಕ್ಕುದುವೆ. ಪೊರ್ತು ಬನ್ನಗ ಆ ಬೇಲೆಲಾ ಮಲ್ಪೊಡಾವು ಜಾಗ್ರತಿ (ಪಂಡ್ದ್ ಪೋನಗ)

ಸಂತು : ಮಾಮಣ್ಣ, ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಕಾಸ ಮೆಗ್ಗೆ ಪನ್ಪಿನ ಪಿರ್ಡಿಡ್, ಪ್ರಾಯೊಗು ಒರಿಯಾರ್ ಪನ್ಪಿ ದೃಷ್ಟಿಡ್, ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಒಂತೆ ದಿನೊಕ್ಕಾಂಡಲ ಆ ದೇವೆರ್ ಎಂಕ್ ಈ ನರಮಾನಿ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ತೆರತ್ತಾ ಪನ್ಪಿ ನಿಲೆಟ್ಟ್ ಒರಿ ನರಮಾನಿಯಾದ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ ದೈವ ದೇವೆರೆನ್ ದಂಟಡೇ, ತುಳುವೆರೆ ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಲೆಗ್ ಪೊಲಿ ಪಾಡಡೆ, ಈ ಗುರ್ಕಾರೆರಂಚಿನಕ್ಲೆನ್

ಕಡೆ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂವಡೆ. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಈರೆ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟದ್ ಪೋವು, ನಾಲೈ ದಂಗ್‌ದ್ ಪೋವು ಜಾಗ್ರತೆ.

ರಾಜರಾಮ : ಆ ಪೊರ್ತುಗತ್ತ್. ಅಪಗ ನಿನ್ನ ಕೈತಡೆ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಎನ್ನಿಯನಾ? ಎನ್ನಡಾ....? ಇಂದಾ... ಇತ್ತೆ ಬೋಡಾಯಿನಿ·ಕಾಸ್, ಕಾಸ್... ಕಾಸ್‌ಡ್ಯಾನ್ ಅವೆನ್ ಗೊಬ್ಬಾದ್ ತೋಜಾವೆ. (ಪಂಡ್ದ್ ಪೋನಗ)

ಸಂತು : ಮಾಮಣ್ಣ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಆತೇ ಅತ್ತ್, ಈರ್ ತುಂಬೊಂದಿನ ಆ ಪಾಪದ ಪುದೆ ಜಾಯೆರೆ ಈರೆನ ಕಾಸ್‌ಡ್ದ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ನೆನೆಪು ದೀಲೆ (ಇಂಚ ಪನೊಂದುಪ್ಪುನಗ ರಾಜರಾಮ ಉಲ್ಲೈ ಪೋಪೆ)

ಗುರಿಕಾರ : ದುಡ್ಡುನೇ ದುನ್ನ ತೂಪಿನ ದಡ್ಡ್ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ದಟ್ಟದ್ ದಾನೆ ಪೆರೆಜನ. ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ತೂಪಿನಾರ್ ತಾಂಗುನಾರೆ ಮಣೆ ಮಂಚಾವುಡು ಕುಲ್ದಿನಾರ್. ಸಂತು ಎಡ್ಡೆಂತಿನೆನ್ ತಿಂದ್‌ಂಡ ಜೀವ ಪೆರ್ಚಂಡು, ಬೊಡ್ಚಾಂದಿನೆನ್ ತಿಂದ್‌ಂಡ ಶರ್‍ರ ಹಾಳಾಪುಂಡು. ಅಂಚೆನೆ, ನಾಲೈ ಎಡ್ಡೆ ವಿಷಯೊಲೆನ್ ಪಾತೆರೊಡು, ಮನಸ್ಸ್ ಎಡ್ಡೆ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಆಯೆ ಪತ್ತ್, ಜನಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ ನರಮಾನಿಯಾದ್ ಬದುಕುವೆ. ಉಂದು ಬುಡ್ದು ನಮ್ಮ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಬೇತೆದಾದ ಉಂಡು ಸಂತು.

ಸಂತು : ಉಂದು ಎಂಕ್ ಈರೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಂಡು, ಎನ್ನ ಮಾಮುನಂಚಿನಕ್ಲೆಗ್ ದಾದ ತೆರಿಯುಂಡು ಗುರಿಕಾರ್ರೆ... ?

ಗುರಿಕಾರ : ಮಾಡಿದುಣ್ಣೊ ಮಹರಾಯ ಪಂಡಿಲೆಕ ಆಯಾಯೆ ಮಲ್ತಿನೆನ್ ಆಯಾಯೆನೇ ತಿನ್ಪಿ. ಹಾ... ಸಂತು, ಪಂಡಿಲೆಕ್ ಓದು ವರಂಟ್‌ಡ್ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷೊದ್ದಿಂಚ ಅರೆಡ್ಡೆ ಉಂತಿನ ಊರ್ದನೇಮ,. ಈ ವಷಾಂಡಲ ಆವೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಊರ್ದ ಜನೊಕುಲು ಪೂರಾ, ಆರ್ ಬತ್ತ್‌ರ್‌ಂಡ ಒಟ್ಟುಗು, ಇಜ್ಜಿಂಡ ಆರೆನ್ ಬುಡ್ದಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಎನ್ನ ಬೆರಿತಾಗ್‌ದೆರ್. ಅಂಚ ನಮ ಮಾತ ಎಲ್ಲೊಂಜಿ ಸಂಕ್ರಾಂತಿದಾನಿ ಸಾನದವುಲು ಸೇರೊಡುಂದು ಪನಿಯೆರೆ ಬತ್ತೆ. ಬತ್ತಿನಾಯಗ್ ಬಾಯಿದೆಪ್ಪೆರೆಲಾ ಪುರ್ಸೊತ್ತು ಕೊರಂದೆ ಬಂಜರ ಬಲಸಿಯೆರ್.

ಸಂತು : ಗುರಿಕಾರ್ರೆ ಆ ಬಗೆಟ್ ಈರ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪಡೆ, ಕಾಲಾಕಾಲೊಗು ಈ ಊರ್ದ ದೈವದೇವೆರೆಗ್, ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಲೆಡ್, ಆಪಿನ ಕೋಲ ನೇಮೊಲು ಯೇರ್ ಬರಡ್ ಪೋವಡ್ ಆಪಿನ ಆವೊಡೇ. ಮಂಡೆ ಉಂಡಾ ಮುಂಡಾಸ್ ಕಟ್ಟೊಡೇ, ಮುಂಡು ಉಂಡಾ ತುತ್ತೆರೆ ಕಲ್ಪೊಡೇ ತುಕಾ.. ಓರ ಯಾನೇ ಅರೆಡ ಕೇನ್ದ್ ತೂಪೆ ಬೊಕ್ಕ ದೈವ ಇಚ್ಛೆ (ಪಂಡ್ದ್ ರಡ್ಡ್ ಜನಲ ಮಣೆ ಮಂಚಾವುದಂಜಿ ಕೈ ಮುಗಿಪೆರ್ ಅಪಗ ರಂಗೊದ ಬೊಲ್ಪು ಕಂತುಂಡು)

ದೃಶ್ಯ -2

ರಂಗೊಡು ಬೊಲ್ಪು ಮೂಡುನಗ, ಗಂಗಯ್ಯೆ ಒರ ಬೆಂದ್ರೆಗ್ ಒರ ಕೊಟ್ಯಗ್ ಒರ ಅಟಿಲ್ದ ಕೋಣೆದಂಚಿ ಎಕ್ಕಲೊಂದು ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ಪೋವೊಂದುಪ್ಪುನಗ, ಇಲ್ಲದುಲ್ಯೆಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಿನ ಶೀನಪ್ಪೆ ದೂರೊಡುಪ್ಪುನ ದೈವದ ಸಾನದಂಚಿ ಕೈ ಮುಗಿಪೆ, ಪಿರ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಗಂಗಯ್ಯನ್ ತೂದು, ಸಾದಿ ತೂಪೆ.

ಶೀನಪ್ಪ : ಗಂಗಯ್ಯೆ ದಾನೆಯ ಏಕಾಡ್ದಿಂಚ ಉಚ್ಚು ಸುರಿಯರಿಲೆಕ್ಕ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ಸುರಿಯರಿಯೊಂದುಲ್ಲ...

ಗಂಗಯ್ಯ : (ರಾಜರಾಮನ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ತೂದು) ಅತ್ತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒರ್ತಿಯೆ ಅಟಿಲ್ದ ಕೋಣೆಡ್ ಉಲ್ಲಲ್ ಆಂಡ ಆ ಪರಬೆ ಓಲುಲಾ ತೋಜುಜೆತ್ತಾಂದ್...

ಶೀನಪ್ಪ : (ಸಾದಿ ತೂವೊಂದು) ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಗಂಗಯ್ಯ ಯಾನ್‌ಲ... ಎಂಕ್ಲೆನ ಗೀತಲ ಸಂತುಲ ಪೋಯಿನಕುಲು ದಾನೆ ತೋಜುಜೆರ್‌ಂದ್.. ಗೀತಗ್ ಮಾರ್ಚ್‌ಡ್ ಜ್ವರ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಆಯಿಜತ್ತಾ. ಕುಡ ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಿನತ್ತಾ ಅಂಚ ಇನಿ ಅಲೆನ ಪಾಸ್ ಪೈಲ್ ಅವೆನ್ ತೂಯೆರೆ ಪೋಯಿನಕುಲು ದಾನೆ ಬೈದಿಜೆರ್‌ಂದ್... (ಸಾದಿತೂಪೆ)

ಗಂಗಯ್ಯ : (ಕುಡ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ಎಕ್ಕಲೊಂದು) ಅತ್ತ್ ಮೋಲು ಒರ್ತಿಯೇ ಉಲ್ಲೆ ಉಲ್ಲಲೇ... ಈ ಪರಬೆ ತೋಜುಜೆತ್ತಾ... (ಆತ್ ಪೋರ್ತುಗು ಸಂತುಲ ಗೀತಲ ಕುಶಿಟ್ ಬರ್ಪೆರ್)

ಸಂತು : (ಬರೊಂದು) ಪೊಪ್ಪಾ ಗೀತಾ ಪಾಸ್...

ಗೀತ : ಅಂದ್ ಪೊಪ್ಪ (ಶೀನಪ್ಪೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುವಲ್)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಗೀತಕ್ಕೆ ಪಾಸಾಯಿಲೆಕ್ಕೊಡು ಚೀಪೆ ಆವೊಡು.

ಸಂತು : ಅಂದ್ ಗೀತ, ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಚೀಪೆ ಕೊರು.

ಗೀತ : ಚೀಪೆ ಇಲ್ಲದುಲ್ಯ್ ದಾದ ಉಂಡು, ಸಕ್ಕರೆ ಮಾತ್ರ ಉಪ್ಪುನಿ (ಅಪಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲೋಟೆದೊಟ್ಟುಗು ಚಮಚಲ ಪತೊಂದು ಇಂದೆಯೆ. ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪುವಲ್ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಒರಾನೆ ಪೋಡಿದ್)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಹೇ... ದಾದಾಂಡ್‌ಯ ಎಂಚಿನಾಂಡ್‌ಯ, ಪನಿಯ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಪಾಯಿಸಯೇ, ಒರ ಉಪ್ಪು ತೂಲೆ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ಉಪ್ಪು ತೂಯೆರೆ ಯಾನ್ ದಾನೆ ನಿನನ್ ಪೊಸತ್ತ್ ಮದ್ಮೆ ಆತಿನಾ... ಈಯಿ ಎಂಚ ಅಟಿಲ್ ಮಲ್ಪುವಾಂದ್ ಈತ್ ವರ್ಷೊಡು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಈ ಮಲ್ತಿನ ಅಟಿಲ್‌ನ್ ಯಾನ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದೇ ತಿನ್ಪುನಿ... (ದೆತೊನುವೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೋಪಲ್)

ಸಂತು : ಅಪಗಾಂಡ ಗಂಗಯಣ್ಣೆ ಪುಚ್ಚೆನಾಂದ್?

ಗಂಗಂಯ್ಯ : ಬೊಡೆದಿನ ಎದುರುಡು ಮಾತ ಆಣುಲುಲಾ ಪುಚ್ಚೆನೇ ಗೀತಕ್ಕ, ಈರ್ ಪಾಸಾಯಿಲೆಕ್ಕೊಡು ಚೀಪೆ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಇಂದೇ ಪಾಯಿಸ (ಪಂಡ್ದ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಪೋನಗ)

ಸಂತು : ಆ ಇಲ್ಲದ ಪಾಯಿಸ ಆ ಇಲ್ಲಡೇ ಉಪ್ಪಡ್. ಆವು ಎಂಕ್ಲು ತಿಂದ್‌ಂಡ ಚೀಪೆ ಅತ್ತ್ ಕೈಪೆ ಆವು.

ಶೀನಪ್ಪ : ಸಂತು... (ತಡೆತ್‌ದ್) ಗಂಗಯ್ಯೆ ನಿಕ್ಕ್‌ಲ ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ದಾಲ ಸಂಬಂದ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಮಿತ್ತ್ ಉಪ್ಪುನ ಪ್ರೀತಿ, ಅಭಿಯಾನ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಯಿನ, ಪಾಯಿಸ ಆ ಇಲ್ಲದಾಂಡಲ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಇತ್ತೆ ಈ ಎಂಕ್ಲು ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇಜಾರ್. ನಿಕ್ಕ್ ಬೇನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಎಂಕ್ಲು ತಯಾರಿಜ್ಜಿ.

ಸಂತು : ಪೊಪ್ಪ ಆ ಇಲ್ಲದ ಪಾಯಿಸ ನಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ. ಈ ದಾದ ಪನ್ಪ ಗೀತ.

ಗೀತ : ಆ ಇಲ್ಲದ ಪಾಯಿಸ ನಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ ಸರಿ. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಗಂಗಯಣ್ಣೆ ಅತ್ತಾ...

ಶೀನಪ್ಪ : ಗಂಗಯ್ಯೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಅಕ್ಲೆಗ್‌ಲ ದಾಲ ಆಜಸೂಲ ಆತಿಜಿ. ಇತ್ತೆ ಗೀತ ಪಾಸಾಯಿಲೆಕ್ಕೊಡು ಚೀಪೆ ಪಟ್ಪೊಡುಂದು ನಿನ್ನ ಆಶೆ ಅತ್ತಾ. ನಿಕ್ಕ್ ನಿರಾಶೆ ಮಲ್ಪುನ ಸರಿ ಅತ್ತ್. ಕೊರು ಪಾಯಿಸ. (ಗಂಗಯ್ಯೆ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಪಟ್ಟುವೆ ತಿಂದಿ ಬೊಕ್ಕ)

ಶೀನಪ್ಪ : ದಾಲ ಆವಡ್ ಪಾಯಿಸ ಮಾತ್ರ ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಎಲ್ಯ ದನಿ ಇನಿ ಅಮೇರಿಕೊಡ್ದು ಬರಿಯಿರೆ. ಅಂಚ ಅರೆಗ್ ಇಷ್ಟಾಂದ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಲ್ತಿನ ಪಾಯಿಸ, ಎಡ್ಡೆ ಆವಂದೆ ಕುಲ್ಲುವಾ? (ಕುಡ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ತೂದು) ಆಲ್ ಅಟ್ಟಿಲ್ಡ್ ಕೋಣೆಡ್ ಒರ್ತಿಯೆ ಉಲ್ಲುಲೇ....

ರಾಜರಾಮ : (ಉಲ್ಲೈಡ್ದ್ ಬರೊಂದು) ಆಲ್ ಒರ್ತಿಯೆ ಅತ್ತ್ ಅಲೆನ ಅಮ್ಮೆ ರಾಂಪೆಲ ಉಲ್ಲೆ. (ಶೀನಪ್ಪನಂಚಿ ತೂದು) ಪಾಯಿಸ ಮಾತ್ರ ಎಡ್ಡೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಎಡ್ಡೆ ಆವಂದೆ ದಾನೆ ಈರೆ ಮುತ್ತುದು ಮರೆ ನಕ್ಕುನ ಜಾತಿದಕ್ಲೆಗ್ ಕಾಯೆರೆದ ಕೆತ್ತೆ ಕೊರ್‌ಂಡಲ ಚೀಪೆನೆ. ಅಂಚಂದ್ ಒಂಜಿ ಲೋಟೆ ಪಾಯಿಸೊಡು ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುನ ಅಲ್ಪೆ ಯಾನತ್ತ್. ಯಾನ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಸಾರ ಮಂಡೆ ಪೇರ್‌ದ ಪಾಯಿಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಟ್ಟುನ ತಾಕತ್ತ್ ಎನಡ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಇಲ್ಲದುಲ್ಲೈ ಪಾಡುನ ಮುಟ್ಟು ಇಲ್ಲದುಲ್ಲೈಯೇ ಉಪ್ಪೊಡು, ಜಾಲ್‌ಡೆ ಪಾಡುನ ಮುಟ್ಟು ಜಾಲ್‌ಡಿತ್‌ಂಡನೇ ಪೊರ್ಲು.

ಸಂತು : ಪೊರ್ಲು ಉಂಡುಂದು ಮುಟ್ಟುನು ಇಲ್ಲದುಲ್ಯೆ ಪಾಡುನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಜಾತಿಲ ಅತ್ತ್, ಅವು ಎಂಕ್ಲೆನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲ ಅತ್ತ್, ಅವು ಓಲು ದೀವೊಡಾ ಅವುಲೇ ದೀತ, ಅವುಲೇ ದೀಪ.

ರಾಜರಾಮು : ದೀಪೊಡ ಬೊಲ್ಪುಗು ಪಾಂತೆಲು ಮುಟ್ಟ ಸೇರುನವು ಪಾಂತೆದ ಗುಣ, ಋಣ ತೀರಿನ ಪಾಂತೆಲು ಸೈಪ, ಅವು. ಆಯಿತ ಕರ್ಮ ಅಯಿಕ್ ಎಂಕ್ ದಾಲ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಪುಜಿ.

ಸಂತು : ಆಜಿಲ ಮೂಜಿಲ 9ನೇ ಮೂಜಿಲ ಆಜಿಲ 9ನೇ ಆಂಡ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಪ್ಪುನಿ 36ಕ್ಕ್‌ಲಾ 63ಕ್ಕ್‌ಲಾ ಅವೆನ್ ತೆರಿಯೊನುಲೆ.

ರಾಜರಾಮು : ನಿನಡ್ದ್ ತೆರಿಯೊಂದು ಯಾನ್ ದಾಲ ಕಲ್ಪೆರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಇನಿ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಅಮೇರಿಕೊಡ್ದು ಬರ್ಪಿನ ಈ ಕುಶಿತ ಪೊರ್ತುಡು ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ಒಂಜಿ ಲೋಟೆ ಪಾಯಿಸದ ಚರ್ಚೆ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. (ಅಪಗ ಕಾರ್‌ದ ಹಾರ್ನ್‌ದ ಶಬ್ದ ಕೇನುಂಡು, ಗಂಗಯ್ಯಡ) ಅಲಂಬೆ ಬಾಲೆ ಅಮೇರಿಕೊಡ್ದು ವಿಮಾನೊಡು ಬತ್ತೆಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅವು ವಿಮಾನದ ಸ್ವರ ಅತ್ತ್ತೆಯೇ ಕಾರ್‌ದ ಸ್ವರ.

ರಾಜರಾಮು : ಅವು ಗೊತ್ತುಂಡೆಂಕ್. ಆಯೆ ವಿಮಾನೊಡ್ದು ಜತ್ತ್‌ದ್ ಕಾರ್‌ಡ್ ಇಡೆ ಬತ್ತಿನಿ (ಶೀನಪ್ಪನಂಚಿ ತೂವೊಂದು) ಗಂಗಯ್ಯ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಮಗೆನ್ ಕಲ್ಪುಲಾ ಪಾಸಾಲಾಂದ್ ಪಂಡಿನತ್ತ್, ಎಂಚಲಾ ಅವು ಕಾಸ್ ಮಲ್ಪುಲಾಂದ್ ಪಂತೆ. ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕಾನೆ ಮಲ್ತೆ, ಅಮೇರಿಕೊಡ್ದು ಬತ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಬತ್ತಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಆಯೆ ಎನ್ನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುನತ್ತ್. ಡ್ಯಾಡೀ... ಈತ್ ಕೋಟಿ ಮಲ್ತೆ ಈತ್ ಕೋಟಿ ಕನತೆ, ಆತ್ ಲಕ್ಷ ಆ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಪಾಡ್ಯೆ, ಈತ್ ಲಕ್ಷ ಈ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ದೀತೆಂದ್ ಲೆಕ್ಕ ಪನ್ಪುನಿ. (ಗಂಗಯ್ಯಡ) ಈ ದಾನೆಂಬೆ ಮೋನೆ ತೂಪಿನಿ, ಆತ್ ಕಾಸ್‌ನ್ ಎಂಚ ಕನಪುನೀಂದ, ಅಯಿಕ್ ಇತ್ತೆ ಕಾರ್ಡ್‌ದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಉಂಡು ಆವಾ... ಆಲಯ ಆಯೆ ಉಂತೊಂದಿನಿ, ನಿನಡ ಲೆತೊಂದು ಬರಿಯೆರೆ ಪಂಡಿನತಂಬೆ. (ಗಂಗಯ್ಯೆ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ, ರಾಜರಾಮುಗ್ ಮಗನ ಬಗ್ಗೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪದ್ಯ ಕೇನ್ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು ಅಪಗ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ತುಂಬೊಂದು ರಂಗೊಗು ಬತ್ತಿನಾಯೆ ಆಯನ ಕೊಟ್ಟದಂಚಿ ಪೋಪೆ) ಅಲಯ ಆಯೆ ಕೊಟ್ಯದಂಚಿ ಪೋಪುನಿ ಉಲ್ಯೆ ಪೋಯ (ಉಲ್ಯೆ ಪೋನಗ ರಾಜೇಶ್ ಬರ್ಪೆ)

ರಾಜೇಶ್ : Hai dad, (ಪಂಡ್ದ್ ರಡ್ಡ್ ಬಿರೆಲ್‌ದ ಸ್ಟೈಲ್‌ನ್ ದುಂಬು ತೋಜಾವೊಂದುಪ್ಪುವೆ, ಅವೆನೆ ತೋಜಾವೆ ಉಂದು ಆಯನ ಅಭ್ಯಾಸ)

ರಾಜರಾಮ : ರಾಜೇಶಾ... ಬಲ ಮಗಾ... ಬಲಾ.... ಬಾರಿ ದೂರೊಡ್ದು ಬಚ್ಚಿದ್ ಬೈದೆತ್ತ, . ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ ಬೆಂದ್ರ್ ಕಾಯಿತ್ ದೀತಲ್ ಸುರುಟು ಪೋದು ಮೀದ್ ಬಲ.

ರಾಜೇಶ್ : ಈರ್‌ಲ ಒಂಜಿ ದಾದೆ ಡ್ಯಾಡ್, ಯಾನ್ ದಾನೆ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತೆನಾ ಅಮೇರಿಕೊಡ್ದು ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಫ್ಲೈಟ್‌ಡ್ ಬತ್ತೆ. ಅಲ್ಪಡ್ದ್ A/C ಕಾರ್‌ಡ್ ಬತ್ತೆ. ಬೊಕ್ಕೊಲ್ತು ಎಂಕ್ ಬಚ್ಚೆಲ್

ರಾಜರಾಮ : (ಅಮಸರೊಡು) ಎಂಚಿನಲಾ ಆವಡ್ ಈ ಒಂತೆ ಆರಾಮ ಮಲ್ಪು.. ಬಲಾ..

ರಾಜೇಶ್ : ಆರಾಮ ಮಲ್ಪೆರೆ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಕಂಡೊಡು ಬೆಂದ್‌ದ್ ಬತ್ತೆನಾ... ಯಾನ್ ಆರಾಮೊಡೇ ಉಲ್ಲೆ... I am all right (ಪಂಡ್ದ್ ಆಯನ ಸ್ಟೈಲ್‌ನ್ ತೋಜಾವೆ)

ರಾಜರಾಮ : (ಅವ್ವೇ ಸ್ಟೈಲ್‌ನ್ ರಾಜರಾಮೆಲಾ ಮಲ್ತ್ ತೋಜಾದ್ ತೆಲ್ತೊಂದು) ಆವೊಲಿ ಈ ಅಮೇರಿಕೊಗು ಪೋಯಡಲ ಉಂದೆನ್ ಬುಡ್ತಿಜ (ಕೂಡ್ಲೆ ಅಮಸರೊಡು ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ದ ನೆನೆಪಾದ್) ಅತ್ತ್ ಇಂಬೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆನ್ ಉಲ್ಯೆ ದಾದ ಮಲ್ತೆನಾ ದಾನ್ಲ (ಪೋಪೆ, ಸಂತು ರಾಜೇಶ್‌ಡ ಪಾತೆರಿಯೆರೆಂದ್ ಕೈತಡೆ ಬರೊಂದು ಹಲೋ ಪನ್ನಗ ರಾಜೇಶ್‌ಲ Mobile ಆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್)

ರಾಜೇಶ್ : Hallow... ಹ್ಲಾ ಯಾನ್ Just land ಆಯಿನಾತೆ... No.. No.. No..! ಅಂಚಿನ ದಾಲ (Problem) ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಸೇಫಾದುಲ್ಲೆ. ಹಾ ಬನ್ನಗ ಕೆಲವು ತಿಕ್ಕಿಯ ಅಯಿತ ಬಾಯಿಗ್ ಒಂತೆ ತಲ್ಲಿಯೆ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಾಯೆ ಬೊಕ್ಕ ಉಪ್ಪುನಿ ಪೂರಾ ಹಳ್ಳಿ ಗುಗ್ಗುಲು ಅತ್ತಾ ಅವು ನಮನ್ ಕಣ್ಣ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ದು ತೂವೊಂದುಲ್ಲ, ನಮ ಗೆನ್‌ಪೊಡತ್ತ ಆವ್ ಆವ್.. (ಅಪಗ ಸಂತುಲ ಶೀನಪ್ಪೆಲ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಉಲ್ಯೆ ಪೋಪೆರ್ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆ ಗೀತನ್ ತೂದು) ಗಂಗಯ್ಯ ಅವು ಗೀತ ಅತಯ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅಂದ್ ದನಿ, ಆರ್ ಇನಿ ಕಾಲೇಜ್‌ಡ್ ಪಾಸಾಯೆರ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಪಾಸಾವಡ್ ಫೈಲಾವಡ್ ಅವ್ವತ್ತ್‌ಯ, ಮೈಕ್ ಪಾಡುನ ಕುಂಟು ಮೈಕ್ ಒಂಬುಲೆಕ ಒಂತೊಂಡಲ ಜನಕುಲು ತೂಪಿಲೆಕ್ಕ ಉಪ್ಪೊಡು ಅವು ಬುಡ್ದು ಉಂದೆಂಚಿನ 1945ತ್ತ.

ಗೀತ : ಗಂಗಯಣ್ಣೆ (ಗಂಗಯ್ಯೆ ಓ ಪಂಡ್ದ್ ಅಲೆನ ಕೈತಡೆ ಪೋಪೆ, ರಾಜೇಶ್ ತೆಪ್ಪುನಗ ರಾಜೇಶ್‌ನ ಕೈತಡೆ ಪೋಪ) ಎಂಕ್ ಪಜೆ ಇತ್ತಿನಾತೆ ಕಾರ್ ನೀಡುನ ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಂಡೆಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಮುಂಡಾಸ್ ಕಟ್ಟುನ ಅಭ್ಯಾಸ ಇಜ್ಜಿ.

ರಾಜೇಶ್ : ಗಂಗಯ್ಯ (ಆಯೆ ಓ ಪಂಡ್ದ್ ಕೈತಲೆ ಬರ್ಪೆ) ಯಾನ್ ರಷ್ಯಾ. ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಅಮೇರಿಕಾ,ಜರ್ಮನಿ, ಪಂಡ್ದ್ ನಾಲ್ ದೇಶ ತಿರ್ಗಿನಾಯೆ, ಅಲ್ತ ಪೊಣ್ಣುಲು ಮಾತಾ ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆರ್ ಗೊತ್ತುಂಡ? ಎಂಚ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪುವೆರೆ ಗೊತ್ತುಂಡ ? ಈಯಿ ಪನ್ಪ ಮೋಲು ಕಲ್ತಿನಾಲ್ ಪಾಸಾತಿನಾಲ್‌ಂದ್ ಭೇ ಉಂದು ಇತ್ತೆದ ಕಾಲದ ಡ್ರೆಸ್ಸಾ..

ಗೀತ : ಗಂಗಯಣ್ಣ (ಆಯೆ ಓ ಪನ್ಪೆ) ಕೆಲವೆರ್ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡೇ ಪುಟ್ಟು ಬಲತ್ತ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿನೇ ಮದಪುವೆರ್ ಅಯಿಕ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಪುಂಡು. ಅವು ಆಯನಾಯನ ಕರ್ಮ.

ರಾಜೇಶ್ : ಗಂಗಯ್ಯ.. (ಓ ಪನ್ಪೆ) ಕರ್ಮನಾ ಧರ್ಮನಾ ಎಂಚಿನಾಂಡಲ ನಮ ಪಾಡುನ ಅಂಗಿ ಕುಂಟು ಪ್ಯೆಕ್ ಪತ್ತುಲೆಕ, ಜನಕುಲು ತೂಪಿಲೆಕ ಉಪ್ಪೊಡು ಆತೇ..

ಗೀತ : ಗಂಗಯಣ್ಣ (ಓ ಪಂಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಲ್ಪನೇ ಉಂತುವೆ) ಜನಕುಲು ಎನನ್ ಅಂಚ ತೂಯೆರೆ ಯಾನ್ ದಾಲ ಸಂತೆಡ್ ಮಾರಾಟೊಗು ದೀತಿನ ಬೊಂಬೆ ಅತ್ತ್. ಎಂಕ್ ಅಯಿತ ಅಗತ್ಯಲ ಇಜ್ಜಿ. ಅವಶ್ಯಕತೆಲ ಇಜ್ಜಿ.

ರಾಜೇಶ್ : (ರಸಿಕತೆಡ್) ಆಂಡ ಎನ್ನಂಚಿನಾಯಗ್ ಅಯಿತ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು.

ಗೀತ : ಅಂಚ ಈ ಎನನ್ ನಿನ್ನ ಅಮೇರಿಕಾದ ಶೋಕಿದ ಪೊಣ್ಣುಂದು ಎನ್ನಡ ಮೋಲು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಬುಲೆತಿನ ತುಳುವೆರ್ ಪೊಣ್ಣು (ಪೋಪಲ್ ರಾಜೇಶ್ ತೆಲ್ತೊಂದು ಆಯನ ಸ್ಟೈಲ್‌ನ್ ಅಲೆನಂಚಿ ತೋಜಾವೆ ಅಪದ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಆಯನ ಪಿರವುಡು ಉಂತೊಂದು ಆಯೆಲಾ ಅಂಚೆನೆ ಮಲ್ಪುವೆ, ರಾಜೇಶ್ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ದಾದಯಂದ್ ಕೇನ್ಪಗ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ತರೆ ಆಡಾವೆ)

ರಾಜೇಶ್ : ಗಂಗಯ್ಯ ಮೂಲು STD ಬೂತ್ ಓಲುಂಡುಯಾ..

ಗಂಗಯ್ಯ : ಕುಡಾರಿ ಪುಗೆಲ್ಡ್ ದೀದ್ ಊರಿಡೀ ನಾಡಿಲೆಕ್ಕಾಂಡಾಂದ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಯಾನ್ ನಿನಡ ಗಾದೆ ಕೇಂಡಿನತ್ತ್ STD ಬೂತ್ ಓಲುಂಡು ಕೇಂಡಿನಿ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅವು ಇಂದೇ ಓ ಅವುಲು ಎಡತ ಮೈಟ್, ಈರ್ ದುಂಬು ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತಿನ ಕ್ಲಬ್ ಉಂಡತ್ತೆ ಅವ್ವೆ ಇತ್ತೆ ಬೂತು. (ಅಂದಾ ಪನೊಂದು ಪೋಪೆ) ಅತ್ತ್ ಕೈಟ್ Mobile ಉಪ್ಪುನಗ ಐಟೇ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಆಪುಜ STD ಬೂತುಗು ಪೋದು ಪಾತೆರೊಡು ದಾಯೆ? ಎಂಚಿನನಪ್ಪ, ಇತ್ತೆ ಅವುಲವುಲು ಬಾಂಬು ಪಾಡುನಕುಲು ದಿಂಜಿದೆರ್‌ಗೆ, ಮಾತ್ರತ್ತ್ ನಮ್ಮ ಊರುಡುಲ, ಉಲ್ಲೆರ್‌ಗೆ, ನಮನ್ ಮಾತ ಮಿತ್ತಿತ್ತಿನಾಯೆನೆ ಕಾಪೊಡು (ಪಂಡ್ದ್‌ಮಿತ್ತ್ ತೂನಗ ವಿಕೃತ ವೇಷದಾರಿಯಾಯಿನ ಪಿಂಟ್ ಕೈಟ್ visit ಕಾರ್ಡ್ ಪತೊಂದು ಉದ್ದ ಕುಜಲ್, ಉದ್ದ ಮೀಸೆ. ಕನ್ನಡಕ ದೀದ್ ಬೆರಿಕ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಪಾಡೊಂದು ಬರ್ಪೆ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ತೂಪೆ, ಬೊಕ್ಕ ಗಂಗಯ್ಯನ್ ತೂದು)

ಪಿಂಟ್ : ಉಂದೊಂಜಿ ಯೇರ್, ಒಲ್ಪಾ ಬಂದರ್‌ಡ್ ಕಟ್ಟಾ ಕಟ್ಟಾ ಪನೊಂದು ಕಟ್ಟಾ ತುಂಬುನಾಲಾಂದ್ Hallo ಕಟ್ಟಾ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ನಿನ್ನ ಪುನತ ಕಟ್ಟಾ.. ಬಂದರ್‌ಡ್ ಕಟ್ಟಾ ತುಂಬುನಾಯೆ ಅತ್ತ್ ನಂದಿಗುಡ್ಡೆಡ್ ಪುಣ ಪೊತ್ತಾವುನಾಯೆ... ದಾನೆ ಬರ್ಪನಾ..

ಪಿಂಟ್ : ಈರ್ ಒಂತೆ ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಲ್ತರಾಂದ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಪುಣ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಒಂತೆ ಅತ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ಗಡಿಬಿಡಿ. ಅಕ್ಲೇ ಎದುರು ಪುಣೊಕ್ಕು ತೂ ಕೊರ್ಪಿನಿ, ಅಕ್ಲು ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಬರಿಕ್ಕ್ ದೀಪುನಿ, ಅಂಚೆನೆ ಮಾತೆನ್‌ಲಾ ಅಕ್ಲೆ ಎದುರು ತೂ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಬರಿಕ್ ದೀಪುನ, ಮಾತೆರ್‌ಲ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಪೂರಾ ಒಟ್ಟುಗು ಪಾಡ್ದ್ ಒರಾನೆ ಪೊತ್ತಾವುನಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಾತ ಬೊಣ್ಯ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತೂರಿಡ್ ಒಂತೊಂತೆ ದೀಪುನಿ. ಅಪಗ ನಂದಿಗುಡ್ಡೆ 365 ದಿನಲ ಫುಲ್ Busy ಇತ್ತೆ ನಮನ್ ಎಂಚ Half Boil ಮಲ್ಪುನಗ ಅತ್ತ್ Full Boil ಮಲ್ಪುಗನಾ...

ಪಿಂಟ್ : ಅಯಿಕ್ ಪೂರಾ ಆತ್ Tention ದಾಯೆಗಣ್ಣ. ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಯೇರ್ ಶಾಶ್ವತ ಪನ್ಲೆಗೆ, ಇ.ಬ ಈರ್ ಎಲ್ಲೆ ಯಾನ್ (ಗಂಗಯ್ಯೆ ಎಂಚಾ ಎಂಚಾ ಕೇನುವೆ) ಅತ್ತ್ ಇನಿ ಈರ್ ಸೈತರ್‌ಂಡ, ಒಂಜಿ ನಲ್ಪ ವರ್ಷ ಕರಿಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಆತೆ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ನಲ್ಪ ವರ್ಷ ಮುಟ್ಟ ಕಾಪೊಡುಂದಿಜ್ಜಿ ಮೆರೆ, ನಲ್ಪ ನಿಮಿಷದುಲ್ಯೆ ನಿನನ್ ಭಸ್ಮ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೈ ದೆಕ್ಕ್‌ದಾಪುಂಡು.

ಪಿಂಟ್ : ಕಯಿ ದೆಕ್ಕುನ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಅತ್ತಣ್ಣ. ಅವು ಈರೆಗ್‌ಲ ದೆಕ್ಕೊಲಿ ಎಂಕ್‌ಲಾ ದೆಕ್ಕೊಲಿ ತುಕೆ ತುಕೆ ಈರೆನ ದೆಕ್ಕುನ ಕಯಿ ಒರ ತುಕೆ (ಅಪಗ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಎಡತ ಕೈಕೊರ್ಪೆ) ಆ ದೆಕ್ಕುನ ಕಯಿ ಅತ್ತ್‌ಯೆ, ದಾರೆ ನೀರ್ ಮೈತಿನ ಕಯಿ (ಪನ್ನಗ ಬಲತ ಕಯಿ ಕೊರ್ಪೆ ಆ ಕಯಿನೆ ಪೂಜಿದ್ ಪತೊಂದು) ಛೇ.. ಈ ಕಯಿತ ಎಡ್ಡೆ ಪೊಲಬು ಉಂಡು ಮೆರೆ. ಸುಮಾರ್ 6,7 ವರ್ಷಡ್ದ್ ದುಂಬು ಪತ್ತಿನ ಎಡ್ಡೆ ನೆನೆಪುಂಡು ಮೆರೆ, ತುಕ ತುಕ ಒರ ಮೋನೆ ತೂಕ ಯೇರುಂದು... (ಸರೀ ಮೋನೆ ತೂದು) ಎಂಚಿನಯೆ ಉಂದು ಈರೆನ ವೇಷ ಎಂಚಿನಯೆ ಉಂದು.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಯಾನ್‌ಲ ಅವೆನೆ ಕೇನೊಡುಂದಿತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಯೇಶ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಎಂಕ್ಲೆನಡೆ ಏಕಾಡೊಂಜಿ ಅಮೇರಿಕಾದ ಯೇಸ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ತೂಯಿನ ರಡ್ಡನೇ ವೇಷ ಈ ಮುಜ್ಜುದ ವೇಷ.

ಪಿಂಟ್ : ಓ I am sorry, I am very Sorry Mr. ಗಂಗು

ಗಂಗಯ್ಯ : (ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ಗಂಗು ಈ ಗಂಗಯ್ಯನ್ ಗಂಗು...

ಪಿಂಟ್ : ಗಂಗಯ್ಯೆ ಗಂಗಯ್ಯೆನೆ ಅವೆನ್ Short ಆದ್ ಸ್ಟೈಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗಂಗುಂದ್ ಪಂಡಿನಿ.

ಗಂಗಯ್ಯೆ : ನಿಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಎಂಚ ಗೊತ್ತುಯ.

ಪಿಂಟ್ : ಚೆಕ್ ಇತ್ತೆ ಇರೆಗ್ ಎನ್ನ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕಿಜಾ... (ರಡ್ದ್ ಸರ್ತಿ ಕೇನ್‌ನಗಲ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಪನ್ಪೆ) ಛೇ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಕೊರ್ತಿನ ಗುರ್ತಾಂಡಲ ದೀತುವರ್ ಮರ್ರೆ ಈರ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಒಂಜೆನೇ ಆಲಿಯೆರೆ ಎಂಕಾಪುಜಿ, ಅಂಚಿನಲ್ಪ ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ಎನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಕೆಬಿಕ್ ಮಿನಿ ಬೂರುಂಡ, ಮೈಪು ಸೂಡಿಡ್ ಎನನ್ ಬೆರಿ ಪತ್ತಲ್.

ಪಿಂಟ್ : ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯೇರ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : (ಬೆಚ್ಚೊಡು) ಆಲ್ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ.

ಪಿಂಟ್ : ಆಲ್ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು.

ಗಂಗಯ್ಯ : (ಕುಡ ಬೆಚ್ಚೊಡು) ಹ್ಹಾ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆವೊಡುಯ. ದಾನೆ ಆವೊಡುಯ?

ಪಿಂಟ್ : ದಾನೆ ಆವೊಡಾ... ಆಲ್ ಎನ್ನ ಅಕ್ಕ ಅತ್ತೆಯೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಸಯಿತ್ ಪೋವಡ್... ಇತ್ತೆ ಈ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಮೆಗ್ಗೆ ನಾಗೇಶೆನಾ..

ಪಿಂಟ್ : ನಾಗೇಶೆ ಸೈತೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಬೊಕ್ಕ ಈಯಿ ಆಯೆನ ಕುಲೆನಾ.

ಪಿಂಟ್ : ನಾಗೇಶೆ, ನಾಗೇಶೆನೆ., ಇತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಪುದರ್ change, ಲೆಟೆಸ್ಟ್ ಆದ್ ಅಡೇಗೆ ಪಿಂಟ್‌ಯೆ ಪಿಂಟ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅಯಿಡ್ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಗಂಟ್‌ಂದ್ ದೀತುವತ್ತ.

ಪಿಂಟ್ : ಬಾವೆ ಪೇಪರ್ ಪೂರಾ ತೂಪುಜರಾಂದ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಪುರುಸೊತ್ತು ವೋಲುಂಡುಯ, ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕಲ ಯಾನ್‌ಲ ಕಾಂಡೆ ಇಡೆ ಬರ್ಪ ಬಯ್ಯ ಮುಟ್ಟ ಸೊಂದುವ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಪ.

ಪಿಂಟ್ : ಪುರುಸೊತ್ತು ಮಲ್ತ್‌ದಾಂಡಲ ಈರ್ ಬಯ್ಯದ ಪೇಪರ್ ತೂವೊಡು ಅಯಿಟ್ ಲಾಸ್ಟ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಕೊಲಂ ಉಂಡು, Change of name ಪಂಡ್ದ್ ಅಯಿಟ್ ಪೊಸ ಪೊಸ ಪುದರ್ ಬತ್ತಿ ಕೂಡ್ಲೆ ನಮ್ಮ ಪುದರ್‌ಲ change, ಅಂಚ ಇತ್ತೆ ನಮ್ಮ Latest ಪುದರ್ ಪಿಂಟ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅಂಚಿಡ್ದ್ ಇಂಚಿ ತೂನಗ ನರಮಾನಿಯೆ ಬದಲಾಪೆರ್‌ಗೆ, ಅಂಚಿನವುಲು ನಿನ್ನ ಪುದರ್ ವಾ ಲೆಕ್ಕ. ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಈಯಿ ಈತ್ ದಿನ ಓಲು ಇತ್ತಯ, ನಿನ್ನ ಕುಜಲ್ ಮೀಸೆಗ್ ಪೂರಾ ಕತ್ತೆರಿಯೇ ಮುಟ್ಟುದಿಜಿ, ಬಳ್ಳಾರಿಡ್ದ್ ಸೀದಾ ಇಡೆಗೇ ಬತ್ತಿನಾ ದಾನೆ.

ಪಿಂಟ್ : ಬಳ್ಳಾರಿಡ್ದತ್ತ್, ಮೈಸೂರುಡ್ದು, ಬಾವೆ ದಾದೆ ಪಾತೆರುನಿಯೆ, ವಾರೊಗು ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಕತ್ತೆರಿ ಮುಟ್ಟಂದೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ, ಉಂದು ಈ ನಮೂನೆ ಸೆಟ್ಟಾದ್ ಕುಲ್ಲುಂಡಯೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಸ್ಟೈಲ್ ಮಲ್ಪುವೆ) ತೂಲೆ ಬಾವಾ 2005, 06,07, ಪಂಡ್ದ್ ಇಸವಿ change ಆಯಿಲೆಕ್ಕಾನೆ ಪರಾ ಮೋಡೆಲ್ದ ಗಾಡಿ ಪೋದು, ಪೊಸ ಪೊಸ ಮೊಡೆಲ್ದ ಗಾಡಿ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ನರಮಾನಿಲ ಬದಲಾವೊಂದು ಪೋವೊಡು, ಬಾವಾ ಉಂದು ಇತ್ತೆ computer ಯುಗ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅತ್ತ್ಂಬೆ ನಿನನ್ ಕೌಂಪುನ ಯುಗ. ಎಂಚಾ 2005, 06, 07 ವರ್ಷ ಚೇಂಜ್ ಅಯಿಲೆಕ, ಪೊಸ ಪೊಸ ಗಾಡಿ ಚೇಂಜ್ ಅಯಿಲೆಕ.. ಎಂಚಾ ನಮಲಾ ಚೇಂಜ್ ಆವೊಡು. ಇಂಚೆನೆ ಚೇಂಜ್ ಆದ್.. ಆದ್.. ಈಯಿ ಆದಿ ಮಾನವಲೆಕ್ಕ್ ಆಪ. ಇತ್ತೇನೆ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ವಾಸಿ ಆತ, ನನ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷ ಕರಿಂಡ ತೇಟ್ ಮುಜ್ಜೆ ಆಪ. ಒಲ್ಪಡ್ದ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಬರ್ಪನಾ ದಾನ್ನ.

ಪಿಂಟ್ : ಯಾನ್ ಮುಜ್ಜು ಆವಡ್ ಆದಿಮಾನವೆ ಆವಡ್.. ಈರ್ ದಾನೆ ಇಂಚಾ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಎಂಚಾ...

ಪಿಂಟ್ : ಎಂಚಾ? ಅಕ್ಕನ ಕೈನ್ ಈರೆನ ಕೈಕ್ ಪತ್ತಾನಗ ಕರ್ಬದ ತಗಡ್‌ದ ಲೆಕ ಇತ್ತೆರ್, ಇತ್ತೆ ಸಿಗರೇಟ್‌ದ ಬೆಗಡೆದಲೆಕ ಉಲ್ಲೆರ್. ಈರ್ Question ಮಾರ್ಕ್‌ದ ಲೆಕ ಬೆಂಡಾತರ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅವು ದಾನೆಂದ್ ಈಯಿ ಊರುಡಿತ್ತ್ಂಡ ಗೊತ್ತಾತು. ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನಿ ಮರಿಯಲಡತ್ತ (ಅಂದ್ ಪನ್ಪೆ) ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನ ಸುರು ಅತ್ತ ಅಲೆಗೊಂಜಿ ಪೆಲಕ್ಕೈ ತಿನೊಡುಂದು ಆಸೆ ಆಯಿನಿ. ಅಂಚ ಯಾನ್ ನಮ್ಮ ಜಾಲ್ದ ಎದುರುದ ಮರಕ್ಕ್ ಮಿತರಿಯೆ, ಮರತ ಕೊಡೀಕ್ ಪೋದು ಪೆಲಕೈಗ್ ಕೈ ಪಾಡ್ದೆ ಆತೆ, ಪೆಲಕೈ ಮಿತ್ತ್ ಯಾನ್ ತಿರ್ತ್.

ಪಿಂಟ್ : ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಈರ್ ಇಂಚ Question ಮಾರ್ಕ್ ಅತೇ... ಅವ್ವಂದ್ ಯಾನ್ ಆತ್ ದೂರೊಡ್ದು ಅಕ್ಕನ್ ತೂವೊಡುಂದು ನಿಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲ್ ನಾಡ್ದ್ ಆಡೆ ಪೋದು ಇಡೆ ಬತ್ತೆ ಆಲ್ ತೋಜುಜಲತ್ತಾ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಯಾನ್‌ಲ ಅವ್ವೇನೆ ತೂಪಿನಿ (ಪಂಡ್ದ್ ರಾಜರಾಮನ ಇಲ್ಲದುಲ್ಯೆ ಯೆಕ್ಕಲುವೆ) ಒಯಿಕ್‌ಲ ಆಲ್ ತೋಜುಜಲೇ.

ಪಿಂಟ್ : ಬಾವೆ ದಾನೆ ಯಾನ್ ಬನ್ನಗಲ Tentionಡ್ ಇತ್ತರ್, ಇತ್ತೆಲ Tentionಡ್ ಉಲ್ಲೆರ್ ದಾನೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : Tention, Tentionನೇ

ಪಿಂಟ್ : ಯೇರ್ನ ಅಕ್ಕನನ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅಕ್ಕನ ಅತ್ತ್ಯ.

ಪಿಂಟ್ : ಬೊಕ್ಕ ಯೇರೆನಾ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಆ ಜಬ್ಬನಾ...

ಪಿಂಟ್ : ಜಬ್ಬೆ...

ದೃಶ್ಯ -3

(ರಂಗೊದ ಬೊಲ್ಪು ಆನಗ ಮೊಬೈಲ್ಡ್ ಪಾತೆರೊಂದು ರಾಜೇಶ್ ಬರ್ಪೆ)

ರಾಜೇಶ್ : Hallo.. ಓ ನಮಸ್ಕಾರ Sp Sir ನಮಸ್ಕಾರ. ಯೇರ್.. ಯಾನಾ... ಅಂದಂದ್.. ಇತ್ತೆನಾ... ತೂಲೆ ಸಾರ್, ಧಾನ, ಧರ್ಮ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಉಂದು ಮಾತ ಎಂಕ್ಲೆನ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆಡ್ಡಿಂಚ ನಡತೊಂದು ಬೈದಿನ, ಅಂಚಂದ್ ಯಾನ್ ಉಂತಾಯೆರೆ ಆಪುಂಡ, ಇಜ್ಜಿ. ಅವು ನೆತ್ತೆರ್ದ ಗುಣ ಅತ್ತೆ, ಹ್ಹಾ... ಅಂದಂದ್... ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಪಾಪದಕ್ಲೆಗ್ಂದ್ ಒಂಜಿ Welfare Society open ಮಲ್ತ್ದೆ... Thank you Sir. ಓ ಬೇಲೆಗ್ ಜನನಾ... ಖಂಡಿತ ಬೋಡು, ಆಂಡ ಬಾರೀ ನಂಬಿಕಸ್ತೆದ ಜನ ಆವೊಡು, ದಾಯೆ ಪಂಡ, ಯಾನ್ ಊರುಡುಪ್ಪುನ ಕಮ್ಮಿ ಅತೇ... ವ್ಯವಹಾರದ ಮಿತ್ತ್ ತಿರ್ಗೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಓ ಅಂದಂದ್ ಅಯಿಕೇ ಪನ್ಪುನಿ ಎನ್ನ ಸೊಸೈಟಿನಿ ತನ್ನ ಸೊಸೈಟಿಂದ್ ತೂಪಿನ ಜನ ಬೋಡು, ದಾನೆ? ಈರ್ನ ಜನ ಉಂಡಾ? ಕಡಪುಡ್ಲೆ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆನೇ ಇಜ್ಜತ್ತೆ ಈರೆಗ್ ನಂಬಿಕೆದ ಜನ ಆಂಡ ಎಂಕ್ಲಾ ನಂಬಿಕೆದ ಜನ ಅತ್ತಾ O.K., O.K... ಕಡಪುಡ್ಲೆ ಆವು ಆವು (ಅಪಗ ಶೀನಪ್ಪೆಲಾ ಸಂತುಲಾ ನೇಮದ ಬೂಲ್ಯ ಪತೊಂದು ಪ್ರವೇಶ ಅಪೆರ್)

ಸಂತು : ದಾಲ ಆವಡ್ ಪೊಪ್ಪ, ದೈವದ ದಯೊಟ್ಟು ನೇಮ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಗೌಜಿಡ್ ಕರಿಂಡ್. ನಂಕ್ ಅವ್ವೆ ಮಲ್ಲ.

ಶೀನಪ್ಪ : ಬಾಲೆ ದೈವ ದೇವೆರೆನ ಬೆರಿಸಾಯ ದಾಂತೆ ಒಂಜಿ ಮುಳಿಕಡ್ಡಿಲ ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಬದ್ಕಂದ್ ಮಗ, ಎಚ್ಚದಾಯೆ ಯಾನೊರಿ ಊರ್ದ ಮರ್ದ್ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಬಿಗೀನ ಪಂಡಿತೆ ಆಂಡಲ, ಅವ್ವೇ ದೈವ ದೇವೆರೆನ್ ನಂಬುದು ಮರ್ದ್ ಕೊರ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ಪಲಿಪು ಅಂಚೆನೇ ನಮ ಒವ್ವೇ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನಗಲ ದೈವ ದೇವೆರೆನ್ ದುಂಬು ನಂಬೊಡು.

ಸಂತು : ಅಂದಾಯಿನ ಪಾತೆರಪ್ಪ... ಪೊಪ್ಪ ಉಂದು ಮಾಮಣ್ಣಗ್ ಕೊರೊಡಾಯಿನ ಬೂಲ್ಯ ಆರ್ ಅಡೆ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತಿಜೆರ್‌ಡಲ ಬೂಲ್ಯ ಕೊರೊಡತ್ತೆ.

ಶೀನಪ್ಪ : ಕೊರು ಉಲ್ಲೆತ್ತ ಅವುಲು (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲ್ಯೆ ಪೋಪೆ)

ಸಂತು : (ರಾಜೇಶ್‌ನ ಕೈತಡೆ ಬರೊಂದು) ರಾಜೇಶ್ ಇಂದಾ... ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಸಂದೊಡಾಯಿನ ದೈವದ ಬೂಲ್ಯ.

ರಾಜೇಶ್ : ಓ ದೈವದ ಬೂಲ್ಯನ..... ಬೂಲ್ಯ ಕಂತ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಈ ದಾನೆ ಭೂತದ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮ್ಯಾನಾ... ?

ಸಂತು : ಈ ದಾದ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲ ?

ರಾಜೇಶ್ : ತುಳುಟ್ಟೇ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆ, ದಾನೆ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಾ...? ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೋಜಂದಿನ ಆ ಭೂತೊಗು ಸಾನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಜಾಗೆಡ್ ಅವುಲ ಧರ್ಮೊಗು, ನೇಮದ ಬೂಲ್ಯ ಕೊರಿಯೆರೆ ಮಾತ್ರ ಭೂತದ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಈ, ಅವು ದಾನೆಯ ಮಾಯೊಡು ತೂಪಿನ ಭೂತೊಗು ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ಬರಿಯೆರೆ ಸಾದಿ ತೋಜಿಗೆನಾ?

ಸಂತು : ದೈವೊದ ಸಾನ ಉಪ್ಪುನ ಜಾಗೆ ಈ ಕೊರ್ತಿನಲ ಅತ್ತ್ ಮಾಮಣ್ಣೆ ಕೊರ್ತಿನಲ ಅತ್ತ್. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕ್ಲು ಕೊರ್ತಿನ ಜಾಗೆ. ದಾನೇ ದೈವೊನೇ ಬೂಲ್ಯೊನು ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ ಬಾರೆಲ್ಗ್ ಎತ್ತಾವೊಡಾ... ಛೇ ನಿಕ್ಲೆನಲಾ ನರಮಾನಿ ಜನ್ಮನಾ.. ದೈವೊನ್ ದಂಟ್‌ದ್ ನಡಪುನ ನಿಕ್ಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್, ಆ ದಡ್ಡ್ ನಾಲೈಗ್ ಸತ್ಯ ಇತ್ತಿನಿಂದಾಂಡ ದೈವ ದಡಿ ಬೊಟ್ಟಂದೆ ಉಪ್ಪಂದ್... ಹಾ...

ರಾಜೇಶ್ : ಅಯಿಕ್ ದಾಯೆ ಕಂಠ ಪುಡಾವುಲೆಕ, ಗಗ್ಗೆಲುವಯಾ? ಆ ಭೂತ ದಾನೆ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮನಾಅತ್ತ್ ನಿನ್ನ ಸಂತಾನನಾ..?

ಸಂತು : ಆತ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಎನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವಯ... ಎನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ

ರಾಜೇಶ್ : ಅಪಗಾಂಡ ಅವೆನ್ ಕುಂಟುಡು ಪೊದ್ದಿದ್ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಡ್ ದೀವೊನು.

ಸಂತು : ಅವೆನ್ ಈಯಿ ಎಂಕ್ ಪನಿಯೆರೆ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ದಲೆಕ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿಯನಾ... ಅವ್ವೇ ಸಾನೊಡುಪ್ಪುನ ದೈವೋದ ನನೊಂಜಿ ಮೋನೆ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡುಪ್ಪುನ ಆ ಮಣೆ ಮಂಚಾವು, ದೈವ ದೇವೆರೆಗ್ ಎಣ್ಮೆದ ಏಳ್ ಭಾಗದಾತ್‌ಲ ಬಿಲೆ ಕೊರಂದಿನ ನಿಕ್ಲೆಂಚಿನ ಕಂದೊಡಿ ಜಾತಿದಕ್ಲು ದಾಯೆ ಪುಟ್ಟುದರಾ.. ದಾಯೆ ಬದ್ಕ್‌ದರಾ... ?

ರಾಜೇಶ್ : ಯಾನ್ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟಿನನೇ ತಪ್ಪುಂದಾಂಡ, ಪೇಂಟೆಡ್ ಮೈದಾನದ ಫುಟ್‌ಪಾತ್‌ಡ್ ಪೋದು ತೂಲ, ಸಾಲ್ ಸಾಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಸಾರ ಸಾರ ಜನ ಜೆತ್ತ್‌ದುಪ್ಪುವೆರ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ವಾ ದೇವೆರುಲ್ಲೆರ್. ವಾ ಮಣೆ ಮಂಚವು ಉಂಡು. ಅಕ್ಲು ದಾನೆ ಸೈತೆರಾ, ನುಪ್ಪುದಾಂತೆ ಬರೆಲಿಯೆರಾ.. ದಾಲ ಆತಿಜೆರ್ ಕಾಂಡೆಡ್ದ್ ಬಯ್ಯ ಮುಟ್ಟ ಬೆಂದೆರ್, ಮೂಂಕು ಮುಟ್ಟ ಪರೊಂಡೆರ್. ಬಂಜರ ತಿಂದೊಂಡೆರ್, ಆರಾಮೊಡು ಬೂರೊಂಡೆರ್, ದಾನೆ ಆಯೆರ್ ದಾಲ ಆತಿಜೆರ್ , ಇತ್ತೆಲ ಜೀವೊಡೇ ಉಲ್ಲೆರ್.

ಸಂತು : ಅಕ್ಲು ಇತ್ತೆಲ ಜೀವೊಡುಪ್ಪುನಿ, ದುಂಬು ಮಲ್ತಿನ ಕರ್ಮದ ಫಲೊನು ಇತ್ತೆ ಅರ್ದೊಂದು, ಆಂಡ ಈಯಿ ಈ ಜನ್ಮೊಡು ಮಲ್ತಿನ ಕರ್ಮದ ಫಲೊನು ಈ ಜನ್ಮೊಡೇ ಮೂಲೇ ಅರ್ದುವ ಉಂದು ಸತ್ಯ.

ರಾಜೇಶ್ : ಬಂದ್ ಮಲ್ಪುಯ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ ಧರ್ಮದ ಪುರಾಣೊನು ಉಂದು ಕಲಿಯುಗ, ಸಾರ ಮೈಲಿ ದೂರೊಡಿತ್ತ್ಂಡಲ ಈಯಿ ಅವುಲು ದಾದ ಮಲ್ಪುವಾಂದ್ ಮುಲ್ಪಡ್ದೆ ತೂಪಿನ ಯುಗ. ಯೇರೆಗ್ ಬೋಡುಯ ನಿನ್ನ ಹರಿಕಥೆ. Look ಯಾನ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೆಂದಾಂಡ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಗಂಟೆದುಲೈ ನಿನನ್ ನಿನ್ನ ಮಣೆ ಮಂಚಾವುದ ಇಲ್ಲನ್, ನಿನ್ನ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಸಮೇತ ಅವ್ವೇ ಮೈದಾನದ ಫುಟ್‌ಪಾತ್‌ಡ್ ಜೆಪ್ಪುಡಾಯೆರೆ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಈಯಿ ಎನ್ನ ಬಾರೀ ಮುಟ್ಟಿದ ಸಂಬಂಧದಾಯೆ ಆದ್ ಪೋಯ, ಆಂಡ ತಾಂಟೊಡ್ಚಿ ಎನಡ.... ?

ಶಂತು : ಯಾನ್ ತಾಂಟುನಿ ನಿನಡತ್ತ್ ನಿನಡುಪ್ಪುನ ಅದಪ್ಪುದ. ಈ ತಾಂಟುನಿ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡುಪ್ಪುನ ಮಣೆ ಮಂಚಾವುಡ. ತುಕಾ ನಿನ್ನ Computer ಕಾಲ ಮಿತ್ತಾ ಅತ್ತ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡುಪ್ಪುನ ಆ ರಡ್ಡ್ ತುಂಡು ಮಣೆ ಮಂಚಾವು ಮಿತ್ತಾಂದ್ (ಪನೊಂದು ಉಲೈ ಪೋಪೆ ರಾಜೇಶ್ ಮಣೆ ಮಂಚಾವು ಪಂಡ್ದ್ ತೆಲಿಪುವೆ... ಅಪಗ Modern ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಪಾಡೊಂದು ಕೈಟೊಂಜಿ ಫೈಲ್ ಪತೊಂದು ಮೇಘ್ನ ರಂಗೊಗು ಪ್ರವೇಶ)

ಮೇಘ್ನ : Excuse me,

ರಾಜೇಶ್ : Yes please (ಪಂಡ್ದ್ ತಿರುಗುವೆ, ಅಲೆನ್ ತೂದು ಅಲೆನ ಪೊರ್ಲುಗು ಒರಾನೆ ಅಜಪ್ಪಾಪೆ)

ಮೇಘ್ನ : ಯಾನ್ ಮೇಘ್ನ ಪಂಡ್ದ್

ರಾಜೇಶ್ : ಯಾನ್ ರಾಜೇಶ್ ಪಂಡ್ದ್

ಮೇಘ್ನ : Glad to meet you (ಪಂಡ್ದ್ wish ಮಲ್ಪುವೆರ್)

ರಾಜೇಶ್ : ಬಲೆ ಕುಲ್ಲುಲೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಚಾವಡಿಡ್ ಕುಲ್ಲಾವೆ) ಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ... ರಡ್ದ್ ಬಾಜೆಲ್ ಕನ, ಎಂಕ್ ಈ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪುನೀಂದ್ ಪಂಡ ಬಾರೀ ಇಂಟ್ರೆಸ್ಟ್ ಉಂದು ಯೆಂಕ್ಲೆನ ಫ್ಯಾಮಿಲಿಡ್ದೇ ಬೈದಿನ. ಹಾ Any donation

ಮೇಘ್ನ : Sir ಅವತ್ತ್ (ಅಪಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾಜೆಲ್ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪಲ್)

ರಾಜೇಶ್ : ಹಾ ದೆತೊನುಲೆ (ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾಜೆಲ್ ಕೊರ್ದು ಪಿರ ಪೋನಗ) ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉಂತು ನಿನಡ ಯಾನ್ ಏತ್ ಸರ್ತಿ ಪಂಡೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ದಾದೆನ್.

ರಾಜೇಶ್ : ದಾದೆನ್, ಈಯಿ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪುನಗ ಒಂಜಿ ಸರಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ ಡ್ರೆಸ್ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಉಂದು ಸೀರೆ ಅತ್ತ.

ರಾಜೇಶ್ : ಉಂದು ಸೀರೆ ಅಂದ್ ಅವು ರವಕೆಲ ಅಂದ್. ಆಂಡ ಈ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡುಪ್ಪುನ ನಿಕ್ಕತ್ತ್. ಅವು ಎಂಚ ಉಪ್ಪೊಡುಂದು ಬಾಕಿದಕ್ಲೆನ್ ತೂದಾಂಡಲ ಕಲ್ಪೊಡು ದಾನೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಮೇಘ್ನಳಂಚಿ ತೂಪೆ) ಉಲ್ಲೈ ನಿಕ್ಕ್ಂದೇ ಕನತಿನ ಕೆಲವು ಡ್ರೆಸ್ಸುಂಡು ಅವೆನ್ ಪಾಡೊನು ಪೋ (ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲೋಟೆ ಪತೊಂದು ಪೋನಗ ಕಿಸ್ಸಕಾಂದ್ ತೆಲಿಪುವಲ್ ಮೇಘ್ನನ್ ತೂದು ಉಸ್ಸ...ಪ್ಪ ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪಲ್) ಸರಿ ಈರ್ ಪನ್ಲೆ.

ಮೇಘ್ನ : Sir, ಯಾನ್ ಡೊನೇಶನ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನತ್ತ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಬೊಕ್ಕ

ಮೇಘ್ನ : ಅವು.. S.P. Sir ಈರೆಗ್ ಪೋನ್ ಮಲ್ತ್ದ್

ರಾಜೇಶ್ : ಓ ಈ S.P.Sir ಪಂಡಿನ ಜನನ, ಅವೆನ್ ಈಯಿ ಏಕಡೇ ಪನ್ಪಿನತ್ತ್.

ಮೇಘ್ನ : ಈರ್ ಪನಿಯೆರೆನೆ ಬುಡಿಜರ್. Sir ಎಂಕ್‌ಲ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪುನೀಂದ್ ಪಂಡ ಬಾರೀ ಇಂಟ್ರೆಸ್ಟ್. ಯಾನ್ M.A. in ಸೈಕೋಲೊಜಿ. ಆಂಡ ಈರ್ ಈ ಪ್ರಾಯೊಡು ಇಂಚಿನೊಂಜಿ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನವು Great.

ರಾಜೇಶ್ : ಛೇ.. ಛೇ.. ಉಂದು ಪೂರಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ವಂಶ ಪಾರಂಪರ್ಯವಾದ್ ಬೈದಿನ, ಉಂದೆಟ್ ಗ್ರೇಟ್ ಎಂಚಿನಾ?

ಮೇಘ್ನ : Sir, ಉಂದು ಎನ್ನ Certificate

ರಾಜೇಶ್ : No No ನನ ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ Certificateದ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಯೇಪ S.P. Sir ಜನ ಕಡಪುಡಿಯೆರಾ ನನ O.K.ಂದೇ ಲೆಕ್ಕ. ಉಂದು ಎನ್ನ ಕ್ಯಾರೆಕ್ಟರ್, ಯೇಪ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ವಸ್ತ್ ಆವುಂದಾಂಡ ಅವೆನ್ ಜೀವ ಪೋಂಡಲ ಬುಡ್ಪಿನಾಯೆ ಯಾನತ್ತ್. ಅಂಚಂದ್ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಪೇಪರ್‌ಡ್ ಬರೊಡು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಿಕ್ಕೊಡುಂದು ಈ ಸೊಸೈಟಿ ಮಲ್ತಿಜ ಒಟ್ಟಾರೆ ಎನ್ನ ಹಳ್ಳಿದ ಜನಕುಲೆಗ್ ಉಪಕಾರ ಆವೊಡುಂದು, ಅತೆ.

ಮೇಘ್ನ : O.K. Sir ಈರೆನ ಮಸ್ತ್ ಉಪಕಾರ

ರಾಜೇಶ್ : ಉಂದೆಂಚಿನ ಉಪಕಾರ... ಆ ಉಪಕಾರ ನನ ಈಯಿ ಎಂಕ್ ಮಲ್ಪೊಡಾತೆ.

ಮೇಘ್ನ : ಪಂಡಾ....?

ರಾಜೇಶ್ : ಪಂಡ ಎಂಕ್ ಬೇಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ದೂರ ದೂರ ಪೋಯೆರೆ ಉಪ್ಪುಂಡು ಅಪಗ ಈ ಸೊಸೈಟಿನ್ ನಿನ್ನನೇ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿದ ಮಿತ್ತ್ ಈಯೆ ನಡಪಾವೊಡಾಪುಂಡು. ಉಂದು ಈಯಿ ಎಂಕ್ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಉಪಕಾರ.

ಮೇಘ್ನ : ಉಂದೆಂಚಿನ ಉಪಕಾರ Sir, Social Workಕೇ ಎನ್ನ Intresting Subject.

ರಾಜೇಶ್ : Social Work ಎನ್ನಲಾ... I mean ಎಂಕ್ಲೆ ಫ್ಯಾಮಿಲಿದನೇ Intresting Suject ಅವ್ವಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಈ Subjectದ ಮಿತ್ತ್ ಆತ್ ಇಂಟ್ರೆಸ್ಟ್.

ಮೇಘ್ನ : ಬಡತನಟ್ಟೊ ಪುಟ್ಟಿನ ಯಾನ್ ಅಯಿಟೇ ಮಲ್ಲಾಯೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಬಡವುಡ್ ಬರುವುನಕ್‌ಲೇ ಇತ್ತಿನಿ. ಮೊಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟೊನು ತೂದು ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ದಾದಾಂಡಲ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಅಪಗನೇ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತೆ (ಒಂತೆ ಉದ್ವೇಗೊಡು) ಈ ದೇಶೊಡುಪ್ಪುನ ಬಡತನ, ಅನ್ಯಾಯ ಅತ್ಯಾಚಾರ ವರ್ಗ ಸಂಗರ್ಷ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ, ನೆಕ್ಕ್ ಪೂರಾ ನಮ ಅಂತ್ಯ ಕೊರೊಡು Sir, ಬಡತನೊಟು ಪುಟ್ಟುದು ಬಡತನೊಟೇ ಸೈಪಿನಿ ಅತ್ತ್ ಅಕ್ಲುಲಾ ಎಡ್ಡೆ ದಿನ ತೂವೊಡು, ಮಾತೆರ್ಲ ವಿದ್ಯಾವಂತೆರಾವೊಡು, ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರುಡೇ ತೋಜೊಂದುಂಡು Sir, ಆ ಪಾಪದಕ್ಲೆನ ಬದ್ಕ್ ಅವೆನ್ ತೂಯೆರೆ ಎನಡ್ದ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ Sir.

ರಾಜೇಶ್ : (ಕೂಡ್ಲೆ) Cooldown Cooldown ಈ ಬಾರೀ ಸೆಂಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ಂದ್ ತೋಜುಂಡು, ನಮ ಆಯಿನಾತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪುಗ. ಪೋ ನಿಕ್ಕ್ ಇನಿಯೇ ಕೆಲ್ಸ ಸುರು ಮಲ್ಪೊಲಿ ನಿಕ್ಕ್ ಹೆಲ್ಪರ್ ಮಿನಿ ಬೋಡುಂದಾಂಡ ಈಯೇ ಸಿಲೆಕ್ಟ್ ಮಲ್ಪು (ಪೋನಗ) ಹ್ಞಾ ಮೇಘ್ನ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ request, ಎಂಕ್ಲೆನ ಬೇಲೆದಲೆನ ಮೆಗ್ಯನ್ ಯಾನ್ oppoint ಮಲ್ತ್‌ದೆ ಆಯೆನ್ Continue ಮಲ್ಪು.

ಮೇಘ್ನ : ಆವು ಸಾರ್ ಆಯನಾಯನ ಇಚ್ಛೆಲೆಕ ಬೇಲೆ ತಿಕ್ಕೊಡಾಂಡಅಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಭಾಗ್ಯ ಬೋಡು. ಅವೆನ್ ಈರ್ ಒದಗಾಯೆರ್. ಇರೆಗ್ ಮಸ್ತ್ thanks ಬರ್ಪೆ. (ಆಲ್ ಪೋನಗ ಪಿರಾವುಡ್ದು ಗಂಗಯ್ಯ ಬರ್ಪೆ. ರಾಜೇಶ್ ಆಲ್ ಪೋಪಿನನೇ ತೂವೊಂದು ಆಲೆನ ಪಿರವುಡೇ ಪೋಪೆ)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಇತ್ತೆ ನರವಾನಿ ತೂವಂದಿನ ಯೇಸ ಕಟೊಂದು ಪೋಂಡ ಮಾತ್ರ ಬದ್ಕೊಲಿಯಾಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ನಮ್ಮ ಈ ಯೇಶೊಗು ಬಿಲೆನೇ ಇಜಾಂದ್ ಒಟ್ರಾಸಿ ಕಾಲ ಹಾಳಾಂಡಪ್ಪ ಕಾಲ ಹಾಳಾಂಡ್.

ಪಿಂಟ್ : (ಬರೊಂದು) ಹಾಳಾಯಿನ ವಸ್ತ್‌ನ್ ದೀಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಮರ್ರೆ ಅವೆನ್ ಒಯಿತ್ ಪಿದಾಯಿ ದಕ್ಕೊಡು. ತೂಲೆ ಒಂಜಿ ಟೊಮೆಟೊದ ಬಟ್ಟಡ್ ಒಂಜಿ ಕುರಿಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಪೂರಾ ಟೊಮೆಟಲ ಕುರಿಲೆಕ್ಕನೇ. ಅಯಿಕ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಕುರಿದಿನ ಟೊಮೆಟೊನು ಸುರುಕು ಒಯಿತ್ ದಕ್ಕೊಡು (ಪಂಡ್ದ್ ಕುಲ್ಲುವೆ)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಮುರಾನಿ ಬನ್ನಗನೇ ಪಿದಾಯಿ ದಕ್ಕೊಡುಂದು ನೆನೆತ್, ಆಂಡ ದಾದ ಮಲ್ಪುನಿ ದಕ್ಕೆರೆಲ ಅತ್ತ್ ನಿಂಗೆರೆಲ ಅತ್ತಂದಿಲೆಕ್ಕ ಆತ್‌ಂಡೆಂಕ್.

ಪಿಂಟ್ : ಈರ್ ದಾದ ಬೋಡಾಂಡಲ ಪನ್ಲೆ, ಆಂಡ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆಬಾವ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಈಯಿ ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಕಾಸ ಮಗೆತ್ತ ಈ ಸುಳ್ಳು ಪನ್ಪನ.

ಪಿಂಟ್ : ಈರ್ ನಡು ನಡುಟ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಕಟ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವರ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಎಂಚಿನ ಕಟ್ಟ್ ಮಲ್ತೆಯ ಯಾನ್

ಪಿಂಟ್ : ಅವ್ವೆ ಜೋಕ್ಸ್‌ಯೇ. ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ ಬಾವ ಯಾನ್ ಯೇಪ ಈ ಊರುಗು ಕಾರ್ ದೀಯೆನಾ... ಈನಿಗೇ ತಿರ್ಗ್‌ಂಡ್‌ಯೆ ಎನ್ನ ಸ್ಟಾರ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ನಿನ್ನ ಸ್ಟಾರ್ ತಿರ್ಗಿನತ್ತ್ ಮಗ, ಮೂಲಿತ್ತೆ ಎನ್ನ ಸ್ಟಾರ ತಿರ್ಗಿನಿ.

ಪಿಂಟ್ : ಹೂ.... ಎನ್ನ ನಸೀಬ್ ತಿರ್ಗ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಪಂಡಿನಿಯೆ ದಾಯೆ ಗೊತ್ತುಂಡೇ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ದಾಯೆ

ಪಿಂಟ್ : ಇನಿ ಯಾನ್ ಈ ಊರ್ದ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ welfare Societyದ ಒಂಜಿ ಹೆ್ಡ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ಓ ಈಲಾ ಪೋದು ಇತ್ತೆ ಆ ರಕ್ಕೆಸೆರೆನ ಕೂಟೊಗು ಸೇರಿಯನಾ, ಅಂದ್... ಇತ್ತೆ ನಿನನ್ ಇಡೆ ಸೇರಾಯಿನಿ ಯಾನ್. ನಿನ್ನಂಚಿ ರಕ್ಕಸನ್ ಅಡೆ ಸೇರಾಯಿನಿ ಯೇರ್.

ಪಿಂಟ್ : Full.. ಎನ್ನ ಅಕ್ಕನ influence ಅತೇ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ಈ ಲೆಕ್ಕೊಡ್ ಆಲ್‌ಲ ಅವ್ವೆ ಕೂಟೊಗು ಸೇರಿಯಲಾಂದ್ ಆವೊಲಿಯ ಅಲೆನ ಕಾರ್‌ಬಾರ್.

ಪಿಂಟ್ : ಬೊಕ್ಕ ಈರೆಡ್ದ್ ದಾದ ಆಪುಂಡುಯೇ. ಆಜಿ ಏಳ್ ವರ್ಷೊಡು ಒರ, ಒರ ಒಂಜಿ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ತೀರ್‌ಂಡ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ಒಂಜಿ ದಾಯೆಂಬೆ ಅಟ್ಟೊಡು ಪೋದು ತೂಲ ಒಂಜತ್ತೆ ನಾಲ್, ನಾಲ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಉಂಡು.

ಪಿಂಟ್ : ನಾಲ್ ಉಂಡಾ... ಅವು ದಾನೆ ಅಕ್ಕ ಒರಾನೆ ನಾಲ್ ಪೆದ್ದುವಲ್‌ಂದ್ ಕನಮಿನಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್‌ಂಡಾ.

ಪಿಂಟ್ : ಬೊಕ್ಕ ಎಂಚಿನಯೆ ಆಣಾಯಿನಾಯಗ್ ಒಂತೆಂಡಲ ಗರ್ವ ಬೋಡುಯೆ ಗರ್ವ. ತೂಲೆಯೆ ಎನನ್ ತೂದು ಕಲ್ಪುಲೆಯೇ ಎನ ಲೆಕ್ಕನೇ ದುಂಬು ದುಂಬು ಬಲೇ ಬರ್ಪೆಯಾನ್ (ಪೋದು ಪಿರ ಬತ್ತ್‌ದ್) Mr. ಗಂಗು ಎಲ್ಯ ಧನಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಪನ್ ಪಿಂಟ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ Mobile ಮಲ್ಪೊಡುಗೇಂದ್ ಕೇಂಡ... ಯಾನ್ ಯೇರ್ ಗೊತ್ತುಂಡತ್ತ Welfare Societyದ ಒಂಜಿ ಹೆ್ಡ..

ಗಂಗಯ್ಯ : (ಜೋರುಡು) ಪೋಯಾ... (ಸೀದಾ ಪೋಪೆ ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ) ಓ ಮಗ ಈಯೇ ಇಂಬೆ ಬತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕೇ ತಿರ್ಗಾದ್ ದೀಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆತ್ತ (ಪನ್ನಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ಯಾಂಟ್‌ಲ ಶರ್ಟ್‌ಲ ಪಾಡೊಂದು ಕನ್ನಡಕ ಟೊಪ್ಪಿ ದೀವೊಂದು ಸ್ಟೈಲಾದ್ ಇಲ್ಲದುಲ್ಲೈಡ್ದ್ ಜಗಲಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್)

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಹೆಲೋ... ಹೆಲೋ.... (ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪುವಲ್)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಹೆಲೋನ ಕಿಲೋನ... (ಪಂಡ್ದ್ ತಿರ್ಗುವೆ) ಓ ಉಂದೊಂಜಿ ಓವು ಪೊಸಾ ಪೇರ್‌ದ ವೇಷ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಉಂದು ದಾಲ ಪೇರ್‌ದ ವೇಷ ಅತ್ತ್... (ಪಂಡ್ದ್ ಕಿಸ್ಕಾಂದ್ ತೆಲಿಪುವಲ್)

ಗುಗಯ್ಯೆ : ದೀಪೆ ಇತ್ತೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಕೈ ಬೇರುವೆ, ಅಪಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉಸ್ಸ.. ಪ್ಪಾ ಪನ್ಪಲ್) ಓ... ಉಂದು ಈಯಾ...?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಂದ್ ಯಾನ್‌ಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ನಿಕ್ಕ್ ಇಜ್ಜಿಂಡಲ ಪೋಪಿಕಾಲಯ, ಉಂದು ಎಂಚಿನ ವೇಷಯ ನಿನ್ನ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ದಾನೆ ಪೊರ್ಲಿಜ್ಜ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಗೆಬ್ಬುಗೊಂಜಿ ದೀಯಿನೆಟ್ಟ್ ಕಯಿಭಾಷೆಡ್ ನೀರ್ ಕೇನೊಡು, ದಾನೆ ಪೊರ್ಲಿಜ್ಜ. ಇತ್ತೆ ನಿನ ಮೆಗ್ಯಡ ಪಂಡ್ದ್ ಬಾಯಿದೆಯಿಜಿ. ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕಲ ರಕ್ಕಸೆರೆನ ಕೂಟೊಗು ಸೇರಿಯಲಾಂದ್ ಅಂಚೆನೆ ಆಂಡ್, ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಚಲ್ಲನ ಕೊರ್ನಿ ಯೇರ್?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅವು ಆರ್‌ಯೆ ಎಲ್ಯ ದನಿ. ನನ ಯಾನ್ ಸೀರೆ ತುತ್ತೊಂದು ಬೇಲೆಗ್ ಬರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಗೆ, ಇಂಚಿನ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಪಾಡೊಡುಗೆ ಎಂಚಾ ಎಂಕ್ ಈ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಒಂಬುಡಾ?

ಗಂಗಯ್ಯ : ಒಂಬೆರೆ ಒಂಬುಂಡೆ ಆಂಡ ನಂಕ್ ಬಂಗಾಂಡೆ, ಈತನೆಟ್ಟ್ ಒರಿಯನೆ ಕಾಪುನ ಬೇಲೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ನನ ರಡ್ದ್ ರಡ್ದ್ ಜನನ್ ಕಾಪುನ ಬೇಲೆ ಆಪುಂಡಾಂದ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಈರ್ ದಾದಯೆ ಮರ್ಲ್ ಪಾತೆರುನಿ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಮರ್ಲ್ ನಿಕ್ಕ್, ಇತ್ತೆ ಈಯಿ ಈ ಡ್ರೆಸ್ಸ್‌ನ್ ಜಾರಾಯಾ... ಜಾರಾಯಾ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಇಜ್ಜಿಂಡ

ಗಂಗಯ್ಯ : ಇಜ್ಜಿಂಡ.. ಯಾನೇ ಜಾರಾವೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಅಲೆನ ಕೈತಡೆ ಕಯಿ ಕೊನೊನಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹೇ ಪಂಡ್ದ್ ಅರಬ್ಬೈ ದೀಪಲ್ ಅಡೇಗೆ ಕತ್ತಲಾಪುಂಡು)

ದೃಶ್ಯ -4

(ರಂಗೊಡು ಬೊಲ್ಪು ಆನಗ, ಗೀತ ಜಗಲಿಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಪೇಪರ್ ತೂವೊಂದುಪ್ಪುವಲ್,ಅಂಚೆನೆ ರಾಜೇಶೆಲ ಅಕ್ಲೆನ ಜಗಲಿಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಪೇಪರ್ ತೂಪಿನ ಇಡೆಟ್ಟ್‌ಲ, ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ವರ್ದ್ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂವೊಂದುಪ್ಪುವೆ ತೂಯಿಲೆಕ್ಕನೆ ಒರಾನೆ ಆಲೇನ ಕೈತಡೆ ಪೋಪೆ, ಅಪಗ ಗೀತ ಪೋಡಿದ್)

ಗೀತ : ಅಣ್ಣಾ... ಅಣ್ಣಾ.. (ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುವಲ್ ಅಪಗ ರಾಜೇಶ್ ಬತ್ತಿನಡೆ ಪಿರ ಪೋಪೆ)

ಸಂತು : (ಉಲ್ಲೈಡ್‌ದ್ ಅಮಸರೊಡು ಬರೊಂದು) ದಾದಾಂಡ್‌ಯ.. ಗೀತಾ ದಾದಾಂಡ್.

ಗೀತ : (ಲೆತ್ತಿ ವಿಷಯ ತಿರ್ಗಾವಲ್) ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. (ಪೇಪರ್ ತೋ ಪಾದ್) ಇಂದಾ... ಈ ಪಾತೆರದ ಅರ್ಥ ದಾದ.

ಸಂತು : ಓವು ತುಕ (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೇಪರ್ ತೂದು) ಓ ಉಂದುವಾ...? ಅತ್ತ್ ಈತ್ ಕಲ್ತಿನಾಲೆಗ್ ನೆತ್ತ ಅರ್ಥ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜ "ಅಲ್ಪರ ಸಂಗ ಅಭಿಮಾನ ಭಂಗ" "ಘಾಡಿದುಣ್ಣೊ ಮಹರಾಯ", ಅಲ್ಪರ ಸಂಗ ಅಭಿಮಾನ ಭಂಗ ಪಂಡ ನಮ ಒರಿಯನೊಟ್ಟುಗು ಸೇರ್‌ನಗ ಅತ್ತ್‌ಂಡ, ದೋಸ್ತಿ ಮಲ್ಪುನಗ, ಎಡ್ಡೆಂತಿನಾಯೆನೇ ದೋಸ್ತಿ ಮಲ್ಪೊಡುಗೆ, ಅಲ್ಪೆರೆನ ದೋಸ್ತಿ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ನಮ್ಮನೇ ಮಾನಮರ್ಯಾದಿ ಪೋಪುಂಡುಗೆ, ತೆರಿಂಡಾ...

ಗೀತ : ಬೊಕ್ಕ ಅವು...

ಸಂತು : ವೊವು... ಮಾಡಿದುಣ್ಣೊ ಮಹರಾಯ ಅಂಚ ಪಂಡ ಮಲ್ತ್‌ದೀತಿನೆನ್ ತಿನ್ಲ ಮಾರಾಯಾಂದ್ ಅತ್ತ್. (ಪಂಡ್‌ದ್ ರಾಜೇಶ್‌ನಂಚಿ ತೂವೊಂದು)
ಏರ್ ಬೊಡ್ಚಾಂದಿನ ಅನಿಷ್ಟೊಲೆನ್, ಪಾಪೊಲೆನ್, ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಮಲ್ತೆನಾ.. ಅಯಿತ ಕರ್ಮೊದ ಫಲೊನು ಮೂಲೇ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರುಡೇ ಅನ್ಬೆಯಿಪುವೆಂದ್ ಅರ್ಥ. ಆವೊಲಿಯ ಬೋಡಾಯಿನ ವಿಷಯೊನೇ ನಾಡ್‌ದ್ ಓದುವ... (ಅಪಗ ಶೀನಪ್ಪೆ ಉಲಾಯಿಡ್‌ದ್ ಮರ್ದ್‌ದ ಗಂಟ್ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಮೊಕ್ಲೆನ್ ತೂದು)

ಶೀನಪ್ಪ : ದಾನೆ ತಗೆ ತಂಗಡಿ ಪೇಪರ್‌ಗ್ ಸುತ್ತು ಬೂರ್ದಿನಿ,

ಸಂತು : ಪೊಪ್ಪ ಇತ್ತೆ ಅವುಲವುಲು ಭಯೋತ್ಪಾದಕೆರ್ ದಿಂಜಿದೆರ್‌ಗೆ ಅಂಚ ನಮ್ಮ ಊರುಡುಲ ಏರಾಂಡಲ ಉಲ್ಲೆರಾಂದ್ ತೂಪಿನಿ.

ಶೀನಪ್ಪ : ನಮ್ಮ ಊರುಗು ಬತ್ತೆರ್‌ಂಡ, ಮಣ್ಣ್‌ತಿಂದ್ ಪೋವೆರಂಚಿ, ಅವ್ವಂದ್ ಇಂದಂಬೆ ಬಾಲೆ ಪೋಂಕ್ರನ, ಮಗಕ್ಕ್ ಉಪಾರಿಜ್ಜಿಗೆ, ದಾವಾಂದ್ ತೂವೊಂದು ಬರ್ಪೆ ಆವ, (ಗೀತ ಬೇಗ ಬಲೇಂದ್ ಪನ್ಪಲ್)

ಸಂತು : ಸರಿ ಸರಿ... ಗೀತ. ಅಂಚಿನೆನೆ ನಾಡ್ದ್ ಓದು, ಅರ್ಥ ಆಯಿಜಿಡ ಎನನ್ ಲೆಪ್ಪು ದಾನೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲ್ಲೈ ಪೋಪೆ ಗೀತ ಆವುಂದ್ ಪನ್ವಲ್)

ರಾಜೇಶ್ : ಕೈಟ್ ದಾಲ ತೀರಿಜಿಂಡಲ ನಾಲ್ಯೆಡ್ ಪೆಟ್ಟ್ ದೀಪುನೆಟ್ ಬಾರಿ ಬಿರ್ಸೆರ್ (ಪಂಡ್ದ್ ಗೀತನ್ ತೂಪೆ)

ಗೀತ : ನಾಲ್ಯೆ ಉಂಡುಂದು ನಾಯಿಡ್ದ್‌ಲ ಕಡೆ ಮಲ್ಪುನಕುಲು ನೀಚೆರ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಪಾತೆರುನ ಪಾತೆರ ಬಾರೀ ಕೊಡಕ್ಕೆಣೆದ, ಅಂತೂ ಎನಡ ಬಾರಿ ಬೆಂಗ್ದ್ ಉಂಡುಂದಾಂಡ್.

ಗೀತ : ಎಂಕ್ ಯೇರೆಡಲ ಬೆಂಗ್ದ್ ಕಟ್ಟೊಡುಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ, ಎನ್ನ ಮಾಮಿನ ಮಗೇಂದ್ರ್ ತೂತಯೆ

ರಾಜೇಶ್ : (ಸಂಶಯೊಡು) ಅಂಚ ಪಂಡ ಈಯಿ... ಎನನ್...

ಗೀತ : ಹಾ.. ಆತ್ ದುಂಬು ಬರೊಡ್ಚಿ, ಯಾನ್ ಎನ್ನಿದಿತ್ತೆ ಈಯಿ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿಯಾದ್ ಊರುಗು ಬರ್ಪ ಪಂಡ್ದ್ (ಅಪಗ ಗುರಿಕಾರೆ ನೋಟೀಸ್ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

ಗುರಿಕಾರ : ಪೊತ್ತಾಯೆರ್... ಪೂರಾ ಪೊತ್ತಾಯೆರ್

ಗೀತಾ : ಗುರಿಕಾರ್ರೆ ದಾನೆ ದಾದಾಂಡ್ ಅಣ್ಣಾ... ಅಣ್ಣಾ...

ಗುರಿಕಾರ : ನನ ಆಯೆರೆ ದಾದ ಉಂಡು ಪೋಯೆರೆ ದಾದ ಉಂಡು (ಪನ್ನಗ ಸಂತು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆ) ಸಂತು ಇಂದಾ ಈ ನೋಟಿಸ್ ತೂಲ...

ಸಂತು : ದಾದಾಂಡ್ (ಪನೊಂದು ನೋಟಿಸ್ ದೆತೊಂದು ಓದುವೆ) ಛೇ... ಊರ್ದ ದೈವದ ಸಾನೊನು ಬುಡ್ದು ಕೊರೊಡುಂದು ಕೋರ್ಟು ನೋಟೀಸಾ... ಪಂಡಾ... ಆ ನಿಲೆಯಾಯಿ ದೈವದ ಅಡಿ ತಪ್ಪಾಯೆರಾ.... (ರಾಜೇಶ್‌ನ್ ತೂದು) ಛೇ ಮೊಕ್ಲುಲಾ ಎನ್ನ ಕೂಟದಕುಲಾ,) ಎನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕೆರಾ (ಜೋರುಡು) ಮಾಮಣ್ಣ.

ರಾಜರಾಮ : (ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಂದು) ಮಾಮಣ್ಣಗ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು ?

ಸಂತು : ಈರ್‌ಲ ಒಂಜಿ ನರಮಾನಿಯಾ..?

ರಾಜರಾಮ : ನಿಕ್ಕೆಂಚ ತೋಜುಂಡುಯ...

ಸಂತು : ಎಂಚ ತೋಜುಂಡುಂದು ಈರೇ ಕೊರ್ನ ಈ ಕೋರ್ಟ್ ನೋಟೀಸ್ ಪನ್ಪುಂಡು... (ಪಂಡ್ದ್ ನೋಟೀಸ್ ಕೊರ್ಪೆ ರಾಜರಾಮೆ ಅವೆನ್ ತೂದು)

ರಾಜರಾಮ : (ರಾಜೇಶ್‌ಡ) ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತಿನಿಂಬೆ ಈ (ರಾಜೇಶ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಪನ್ಪೆ) ಹ್ಹಾ... ಹ್ಹಾ... ನಿನ್ನಮ್ಮೆ ಈ ರಾಜರಾಮೆನೆ ಕೇನುನಿ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತಿನೀಂದ್ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ವಿಶ್ವಾಸದೀದ್ ಒಂಜಿ ಖಾಲಿ ಕಾಕಜಿಗ್ ಸೈನ್ ಪಾಡಿನೆಕ್ಕ್ ಈ ಮಲ್ತಿನ ದಾದ, ಆ ಸಾನ ದೆಪ್ಪಾಯೆರೆ ಕೋರ್ಟುದ ನೋಟಿಸಾ... ಎಂಚಾ ನೋಯೀಸ್ ಬುಡಿಯನಾ. ಅಂಚೆನೆ ಪಿರ ದೆತ್ತ ದೆತ್ತಾ...

ಗುರಿಕಾರ : ರಾಯೆರೆ ಎಂಕ್ಲೆನಂಚಿನ ಚಾಕ್ರಿದಕ್ಲೆಗ್ ದಾಯೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪೊಲಿ ಪಾಡುವರ್.

ರಾಜರಾಮ : ಎಲಾ... ಯಾನ್ ಓಲು ಪೊಲಿ ಪಾಡಿಯೆಯಾ ?

ಗುರಿಕಾರ : ಪೊಲಿ ಅತ್ತಂದೆ ಈ ಕಾಕಜಿದ ಅರ್ಥ ದಾದ ರಾಯೆರೆ.

ರಾಜೇಶ್ : ಅವೆನ್ ಅರೆಡೆಂಚಿನ ಅರ್ಥ್‌ದ್ ಕೇನುವ, ಎನಡ ಕೇನ್...

ರಾಜರಾಮ : ದಂಬು ದೆಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ... ಇಂದಾ ಎಂಚ ನೋಟೀಸ್ ಬುಡಿಯನಾ.. ಅಂಚೆನೆ ಪಿರ ದೆತ್ತ ದೆತ್ತಾ.. ಇಜ್ಜಿಡ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆಲ ಅತ್ತ್. ಈಯಿ ಎನ್ನ ಮಗೆಲ ಅತ್ತ್ (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲ್ಲೈ ಪೋಪೆ)

ಗುರಿಕಾರ : ರಾಯೆರೆ...

ರಾಜೇಶ್ : ಭೂತೊಗು ಧರ್ಮೊಗು ಸಾನ ಎಂಕ್ಲೆ ಜಾಗೆಡೆ ಆವೊಡು... ಎಂಕ್ಲು ದಾನೆ ಆಶ್ರಯ ಯೋಜನೆದ ಅಡಿಟ್ ಜಾಗೆ ಪಟ್ಟುನೀಂದ್ ನೆನೆತರಾ... ಪೋವಡ್ ಆಂಡ ಅವ್ವೇ ಜಾಗೆಡ್ ನೇಮ ಆನಗ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊರಿಯೆರೆಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾರಂದೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಬುಡು ನೇಮದ ಬೂಳ್ಯ ಕೊರಿಯೆರೆಲಾ ಭೂತೊಗು ಪುರುಸೋತಿಜ್ಜಿ. ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಈಯಾಂಡಲ ಕಂತ್ ಕೊರಿಯನಾ ಅವುಲ ಇಜ್ಜಿ. (ಸಂತುನು ತೋಜಾದ್) ಈ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮ್ಯಾನ್‌ನ ಕೈಟ್ ಕೊರ್ದು ಕಡಪುಡಿಯ. ಆತ್ ಪಗೆಮಾನಿಲು ಆ ಭೂತೊಗು ಎಂಕ್ಲು ಆಯಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್ಲೆ ಜಾಗೆ ಆ ಭೂತೊಗು ಆವುಗೆನಾ... ಅಂಚ ಭೂತ ದಾಯೆ ಅಯಿತಾತಿಗೆ ಪಗೆಟ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೋವೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನೇ ಒಕ್ಕೆಲ್ ಲಕ್ಕಾಯಿನಿ.

ಸಂತು : ಈ ಮಣ್ಣ್‌ದ ದೈವೊಲೆನ ಒಕ್ಕೆಲ್ ಲಕ್ಕಾಯೆರೆ ಈ ಯೇರ್ ಯಾ ?

ರಾಜೇಶ್ : (ಜೋರುಡು) ಸಂತು...

ಸಂತು : (ಆತೆ ಜೋರುಡು) ಹೇ... ಈ ಬನ್ನಗ ದಾಲ ಕನಯಿದಿಜ, ಪೋನಗ ದಾಲ ಕೊನೊಪುನ್ಲ ಇಜ್ಜಿ. ಮೂಲು ನಿನ್ನ ಪುದರ್ದ್ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತಿನ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಅವು ಆ ದೈವ ದೇವೆರ್ ಕೊರ್ನ ಅರೆಗ್ ಎಂಚ ಕೊರಿಯೆರೆ ಗೊತ್ತುಂಡ ಅಂಚೆನೆ ದೆತೊನಿಯೆರೆಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು.

ರಾಜೇಶ್ : ಯೇಯಿ, ನಿನ್ನ ಪುರಾಣೊನು ಓಲ್ಲಾ ನಿನ್ನಂಚಿನ ನಾಲ್ ಜನ ಮೂಡೆರ್ದ ಪನ್.

ಸಂತು : ಗೊತ್ತುಂಡೆಕ್ ನಿನಡ ಪನ್ಪುನಲ ಒಂಜೇ, ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೇರ್ ಮೈಪುನಲ ಒಂಜೇ. ಅಂಡ ಸೈಯೆರೆ ಒಂಜಿ ಕಡ್ಯೆ ವಿಷ ಪರೊಡುಂದಿಜ್ಜಿ. ಒಂಜಿ ಬೊಟ್ಟು ವಿಷ ಯಾರು.

ಗುರಿಕಾರ : ತರೆಡ್ದ್ ಕಡಪ ಸಾಲ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ರಾಯೆರೆ, ನನಲಾತ್ ನರಮಾನಿ ಜನ್ಮೊಗು ಬತ್ತರ್ಂಡಲಾ ಈರೆಗ್ ಸಂದಾಯೆರೆ ತೀರಂದ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಯಾನೋಲು ಸಾಲ ಮಲ್ತೆಯ, ಯಾನೇ ಸಾಲ ಕೊರ್ಪಿನಾಯೆಗೆ.

ಸಂತು : ಗುರಿಕಾರ್ರೆ......... ದೈವೊಗೇ ಬಿಲೆ ಕೊರಂದಿನಕುಲು ಈರೆಗ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ಪೆರಾ ಈರ್ ಪೋಡ್ಯೊಡ್ಚಿ. ಸಾನೊಗು ಯೇರ್ನಲ ಹಂಗ್ ಬೊಡ್ತಿ. ನಮ ಇತ್ತ್ಂಡ ದೈವ ಅತ್ತ್, ದೈವ ಇತ್ತ್ಂಡ ನಮ ಬದ್ಕುನಿ. ಅಂಚಾದ್ ಎನ್ನ ಬೈಲ ಕಂಡೊಡು ಮಲ್ಲ ಸಾನ ಕಟ್ಟಾಗ, ಎಂಕ್ಲ ಒಂಜಿ ವರ್ಷಉಪಾಸ ಬೂರುಂಡಲ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಕಂಡದ ಕೈಬಾರ್ ಮಾರ್ದ್ ಸಾನ ಕಟ್ಟೆರೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುಲೆ. ದಾದ ತೂಪರ್ ಆ ಕಾಕಜಿನ್ ಆಯನ ಮೋನೆನ್ ದಕ್ಕ್‌ಲೆ ಬಲೇ... (ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪೆ, ಗುರಿಕಾರೆ ರಾಜೇಶ್‌ನ್ ತೂದು ಆ ಕಾಕಜಿನ್ ಆವುಲೇ ದೀದ್ ಪಿರಾವುಡೇ ಪೋಪೆ ಗೀತಲ ಉಲ್ಯೆ ಪೋಪಲ್)

ರಾಜೇಶ್ : ಓ ಸಾನೊಗು ಜಾಗೆ ನಿನ್ನ ಬೈಲ ಕಂಡ, ಕಟ್ಟೆರೆ ಕಾಸ್ ನಿನ್ನ ಕಂಡದ ಬುಲೆ (ತೆಲಿಪುವೆ ಅಪಗ ರಾಜರಾಮೆ ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಂದು ಜೋರುಡು)

ರಾಜರಾಮು : ರಾಜೇಶಾ.. ಎಂಕೊಂತೆ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯೆರೆ ಉಂಡು.

ರಾಜೇಶ್ : ದಾದೆ ಡ್ಯಾಡೀ ಈರ್‌ಲ, ಅಕ್ಲೆನ ಎದುರುಡು ದಾದ ಪಂಡಿನಿ, ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನಿ ತಪ್ಪಾ...

ರಾಜರಾಮು : (ತೋಲ್ತೊಂದು) ಅವು ರಾಜಕೀಯಂಬೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಅರ್ಥ ಆವಂದ್. ಅತ್ತ್ ಇಡೀ ಊರು ಒಂಜಾದ್ ನಿನ್ನ ಎದುರು ಉಂತಿಯೆರ್‌ಡ ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೀರು, ಅಯಿಕೇ ನಮ ಗೆಂದೊಡುಂದಾಂಡ ಕುದ್ಕ ಕುಶಾಲ್ ಗೊಬ್ಬೊಡೇ... ಈ ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಉಪ್ಪು ನಿನ್ನ ಬೆರಿಸಾಯೊಡು ಯಾನುಲ್ಲೆ (ಪನ್ನಗ ಮೇಘ್ನ ಬರ್ಪಲ್)

ಮೇಘ್ನ : ನಮಸ್ಕಾರ ಸಾರ್...

ರಾಜೇಶ್ : ಓ ನಮಸ್ಕಾರ... ಹಾ ಡ್ಯಾಡೀ ಮೋಲು ಎಂಕ್ಲೆ Welfare Centre ದ Office incharge

ಮೇಘ್ನ : ಮೇಘ್ನ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಓಲ್ಲಾ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಕೇಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಮಿನಿ ಆಪುಂಡಾ ?

ರಾಜೇಶ್ : ಪಂಡಾ...

ಮೇಘ್ನ : ಪಂಡ ಎನ್ನ ಅಪರೂಪದ ಪುದರತ್ತೆ ಅಂಚ.

ರಾಜರಾಮು : ದುಂಬು ಈ ಓಲು ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ.

ಮೇಘ್ನ : ಮಹೇಂದ್ರ ಎಂಡ್ ಮಹೇಂದ್ರ ಕಂಪೆನಿ ಬೆಂಗಳೂರು. ಮೂಲು ಲೇಬರ್ ಆಫೀಸರ್ ಪೋಸ್ಟೆಡ್ ಟೆಂಪರರಿ ಆದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆ. (ರಾಜರಾಮೆ ಒರಾನೆ ಅಜಪ್ಪಾಪೆ)

ರಾಜೇಶ್ : ಈಯಿ ದಾನೆ ಬತ್ತ.

ಮೇಘ್ನ : ಈ ಎಂಕ್ ಈರೆಡ personal ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಇತ್ತ್ಂಡ.

ರಾಜೇಶ್ : personal

ಮೇಘ್ನ : personal ಪಂಡ ನಮ್ಮ Projectಗ್ ಸಂಭಂದ ಪಟ್ಟಿನ

ರಾಜರಾಮ : ಎಂಕ್‌ಲ ನಿನಡ ಅವ್ವೆ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಇತ್ತ್ಂಡ.

ಮೇಘ್ನ : ಓವು.

ರಾಜೇಶ್ : Personal... ಡ್ಯಾಡೀ ಈರ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯೆರೆ ಉಂಡುಂದು ಪಂಡರತ್ತೆ.

ರಾಜರಾಮ : ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯೆರೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆತಾನಗ ಒಂಜಿ ಬೊಲ್ದು ಪುಚ್ಚೆ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್ ಅಂಚಾದ್ ಒಂತೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೋಪೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಮೇಘ್ನನ್ ತೂವೊಂದು ಉಲ್ಲೈ ಪೋಪೆ)

ರಾಜೇಶ್ : ಮೇಘ್ನ ಈಯಿ ಪನ್

ಮೇಘ್ನ : Sir, ನಮ ಸರಕಾರೊಗು ಎಪ್ಪೈ ಮಲ್ತಿನ ಪತ್ತ್ ಎಕ್ರೆ ಜಾಗೆ free ಕೊರಿಯೆರೆ ಅವುಜಿಗೆ ಅಯಿಕ್ ಕಾಸ್ ಕಟ್ಟೊಡಾಪುಂಡುಗೆ ಕಾಸ್ ಏತ್‌ಂದ್ ಇತ್ಯರ್ಥ ಮಲ್ಪೆರೆ ಈರೆ ತಾಹಶೀಲ್ದಾರೆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕೊಡುಗೆ.

ರಾಜೇಶ್ : ತಹಶೀಲ್ದಾರ್ ಎಂಕ್ ಪೋನ್‌ಡೇ ತಿಕ್ಕಿಯೆರ್ ಕಾಸ್ ಕಟ್ಟಿಜಿಂಡಾಂದ ಈ ಊರ್ದ ಕೆಲವು ಖಾಲಿ ಪೋಲಿ ಜನ ಗಲಾಟೆ ಲಕ್ಕುವೆರ್‌ಂದ್ ಅರೆಗ್ ಪೋಡಿಗೆ. ಅಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿನ್ ಬಂದ್ ಮಲ್ಪುನಿ ಎಂಚಾಂದ್ ನಮ ಇತ್ತೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಅರಬಾಯಿ ಲಕ್ಕಾವುನ ದೊಂಡೆಗ್ ಕುಂಟು ತಲ್ಲೊಡೆ.

ಮೇಘ್ನ : Sir, ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆಗ್ ಈ ಊರ್ದ ಜನಕುಲು ಅಡ್ಡಿ ಬರಾಯೆರ್. ಆತ್ ವಿಶ್ವಾಸ ಎಂಕುಂಡು, ಆಂಡಲ Sir ಈ ಊರ್ದಕ್ಲೆಗ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಮಿತ್ತ್.

ರಾಜೇಶ್ : (ಅರ್ಥೊಡ್ ಅಲೆನ ಪಾತೆರ ಉಂತಾದ್) ಮೇಘ್ನ ಬೇತೆ ದಾಲ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಉಂಡಾ.. (ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್ದ್ ತರೆ ಆಡಾವಲ್) ಇಜ್ಯತ್ತ ಅಪಗಾಂಡ ಈ ಇತ್ತೆ ಆಪೀಸ್‌ಗ್ ಪೋ ಯಾನ್ ಬೊಕ್ಕ ಬರ್ಪೆ (O.K. Sir, ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪಲ್) ದಾನೆ ಜನೊಕುಲು ಪೂರಾ ಎಂಕ್ ಎದುರುಂತುವೆರಾ ? ಉಂತಡ್. (ಶೀನಪ್ಪೆನ ಇಲ್ಲದುಂಚಿ ತೂದು) ದೈವದ ಸಾನೊಗು ಇಂಬ್ಯೆನ ಕಂಡ. ಸಾನ ಕಟ್ಟೆರೆ ಕಾಸ್‌ಗ್ ಇಂಚಿನ ಕೆಯಿಬಚಿರ್ (ಪಿದಾಯಿ ಪೋನಗ) ಪಿರವುಡ್ದು ಗಂಗಯ್ಯೆ ಬರ್ಪೆ)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮಿ.. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅತ್ತ್ ಈ ಪರಬನ ಒಂಜಿ ಸಾವುಡು ಜೋರುಡು ಲೆಪ್ಪರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ರಡ್ಡ್ ಕುಬಲ್‌ಗ್ ತೂ ಬೂರ್ದಿನೆಟ್ಟತ್ತ ಇತ್ತೆ ಗುಟ್ಟುಡು ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಬೂರಿನಿ ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನುನಿ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿಡ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ದಾಯೆ ಪೋಡ್ಯೊಡುಂದು ಪೋಡ್ಯುಜಿ ಲೆಪ್ಪುವೆ (ಜೋರುಡು) ಲಕ್ಷ್ಮಿ... ಲಕ್ಷ್ಮಿ...

ರಾಜರಾಮ : (ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಂದು) ಲಕ್ಷ್ಮಿಗ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಯಾನ್ ಅಲೆಗ್ ಕಂಡನಿ ಆವೊಡು.

ರಾಜರಾಮ : ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಅವು ಇಲ್ಲಡ್, ಬೇಲೆದವುಲತ್ತ್

ಗಂಗಯ್ಯ : ಎಲಾ ಕಥೆನೆ, ಎನ್ನ ಕಾಸಾ-ಬುಡೆದಿನ್, ಬೊಡೆದೀಂದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲೆ ಆವೊಡಾ ಅಪಗಾಂಡ ಬೇಲೆದವುಲು ಎಂಚಂದ್ ಲೆಪ್ಪೊಡು.

ರಾಜರಾಮ : ಬೇಲೆದವುಲು ಲೆಪ್ಪೊಡುಂದೇ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ಆಲ್, ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ ಆಂಡ್. (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲ್ಯೆ ಪೋಪೆ)

ಗಂಗಯ್ಯ : (ಪೋಪಿನನೇ ತೂದು ಮಕ್ಕರ್‌ದ್) ಬೇಲೆದವುಲು ಲೆಪ್ಪೊಡುಂದೇ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ ಆಂಡ್ ಆವ. ಮಲ್ಲ ನಂಜೇಲೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : (ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಂದು ಗೌರೊಡು) ದೊಂಡೆ ಕಲೆಪಿನೆನ್ ಉಂತಾಯಿಜೆರ್‌ಂಡ, ಈರೆನ್ ಯಾನ್ ಕೆರ್ಪೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಈ ಕೆರಂದೆ ದಾನೆ, ಈಯಿ, ಉಪ್ಪುನಿ ಆ ರಕ್ಕಸೆರೆನ ಕೂಟೊಡತ್ತ ಕೆರುವ ಈಯಿ ಕೆರುವ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಬೊಕ್ಕ ಮೂಲು ಎಂಚಿನ ರಾಪುವೆ ಇಲ್ಲಡ್ ರಾಯಿನ ಯಾರುಜಿ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಮರ್ಯಾದಿ ದೆತ್ತಲೆನ್ನ, ಇಂದದೆ ಓ ದಗನೆ ನಿನನ್ ರಾಪುಗು ಲೆತ್ತಿನತ್ತ್ ಕಜಿಪುಯ ಕಜಿಪು ಕೊರಿಯೆರೆ. ಗೀತಕ್ಕ ಕೊರ್ನ ಕಜಿಪುಯ..

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : (ಕುಶಿಟ್ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಕೇನುವಲ್) ವೊಯಿತ ಕಜಿಪುಯೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಕಾಡ ಪಂಜಿದಯ

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅವೆನ್ ಈರೆನ ತರೆಕ್ಕ್ ಮೆತೊನ್ಲೆ. (ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಯೆರಾನಗ)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅವು ಅತ್ತ್ಯ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ಉಪ್ಪಡ್ ಪಚ್ಚಿಲ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಓ ಉಪ್ಪಡ್ ಪಚ್ಚಿಲ್ಲಾ... (ಪನ್ನಗ ಪಿಂಟ್ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆ ಬತ್ತಿನಾಯೆ ಬರಿಯೆ ಉಂತುದು ಕೆಬಿಕೊರ್ಪೆ) ಇಂದೆ ಯಾನ್ ಈರೆಗ್‌ಕೋರಿದ ಪುಳಿಮುಂಚಿ ಕೊನಪೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲ್ಯೆ ಪೋಪಲ್ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಶೀನಪ್ಪನ ಇಲ್ಲದುಲ್ಯೆ ಪೋಪೆ)

ಪಿಂಟ್ : ಡ್ಯೂಟಿದ ಉಲ್ಲೈಡ್‌ಲ ಅಕ್ಕನಲ ಬಾವನಲ ಕಜಿಪುದ ರೊಟೇಶನ್ ಆವೊಂದುಂಡು, ತುಕಾ ಎಂಚಿನ ನಡಪುಂಡುಂದು (ಪಂಡ್‌ದ್ ರಾಜರಾಮನ ಜಗಲಿದ ಬರಿಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲುವೆ ಅಪಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಲ ಗಂಗಯ್ಯೆಲ ತಿಪ್ಪಿಡ್ ಕಜಿಪು ಪತೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಉಂದು ಉಪ್ಪಡ್ ಪಚ್ಚಿಲ್ (ಕೊರ್ಪೆ)

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಉಂದು ಕೋರಿದ ಪುಳಿಮುಂಚಿ (ಕೊರ್ಪಲ್)

ಪಿಂಟ್ : ಅಕ್ಕಲ ಬಾವೆಲ ದಾನೆ ಕಯಿ ಪಗರೊಂದುಲ್ಲರ್ (ಅಪಗ ರಡ್ಡ್ ಜನಲ ಪಿಂಟ್ ಪಂಡ್ದ್ ಪನ್ಪೆರ್)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಈಯಿ ಯೇಪ ಬತ್ತಿನಿಂಬೆ.

ಪಿಂಟ್ : ನಿಕುಲು ಕಯಿ ಪಗಪುನಗನೇ ಬೈದೆ ಅವ್ವಂದ್ ಬಾವ ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಕೋರಿದ ಪುಳಿಮುಂಚಿ ಓವು.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಉಂದತ್ತ್ ಅವು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಉಂದತ್ತ್ ಅವು.

ಪಿಂಟ್ : ಅತ್ತ್ ಎಂಕ್ ಉಪ್ಪಡ್ ಪಚ್ಚಿಲ್ ಆವಡ್ ಅತ್ತ್ಂಡ ಕೋರಿದ ಪುಳಿಮುಂಚಿ ಆವಡ್ ನೆಟ್ಟ್ ಆಶೆಲ ಇಜ್ಜಿ, ಅರ್ಬುಲ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡ (ಒಂತೆ ಜೋರುಡು) ಎಂಕ್ ಕೋರಿದ ಪುಳಿಮುಂಚಿ ಒವುಂದು ಆವೊಡು.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಒಂತೆ ಮೆಲ್ಲ ಪಾತೆರ್ ಮಾರಾಯ.

ಪಿಂಟ್ : ಅಪಗಾಂಡ ಕೋರಿದ ಪುಳಿಮುಂಚಿ ಓವ್ವುಂದ್ ಪನ್ಲೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಓ... ಉಂದು ಮರಾಯ (ಪಂಡ್ದ್ ತೋಜಾವೆ)

ಪಿಂಟ್ : ಓ ಉಂದುವಾ (ಪಂಡ್ದ್ ದೆಪ್ಪುವೆ) ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ ಬಾವ, ಯಾನ್ ಬಾರೀ ನಿಯತ್ತ್‌ದ ನರಮಾನಿ, ಉಂಡಿ ಇಲ್ಲಡೆ ರಡ್ಡ್ ಬಗೆಪಿನಾಯತ್ತ್, ಅಂಚಾದ್ ಎನ್ನ ಧನಿ ಇಲ್ಲದ ಸೊತ್ತು ಅರೆನ ಪಗೆಮಾನಿನ ಬಂಜಿ ಸೇರುನ ಸರಿ ಅತ್ತ್. So I am Sorry ಬಾವಾ... (ಪಂಡ್ದ್ ಜಗಲಿದ ಬರೀಟ್ ಕುಲ್ದು ತಿನ್ಪೆ)

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : (ಆಯೆ ತಿನ್ಪುನೆನ್ ತೂದು) ಕಕ್ಕೆ ಬಾರೀ ಬೇಗ ಮುಟ್ಟಂಡಾಂದ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಕಕ್ಕೆ ಬೇಗ ಮುಟ್ಟೆರೆ, ಉಂದು ಸೈತಿನೆಕ್ಕ್ ಬಲಸಿನತ್ತ್ ಜೀವೊಡು ಇತ್ತಿನಾಯಗೇ, ಸೈತಿನ ಕೂಟೊಡು ದೀದ್ ಬಲಸಿನಿ (ಪನ್ನಗ ಪಿಂಟ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬಿರೆಲ್ ಜುಂಬೊಂದು)

ಪಿಂಟ್ : ಈರ್ ದಾದ ಬೋಡಾಂಡಲ ಪನ್ಲೆ ಬಾವಾ... ಆಂಡ ಅಕ್ಕನ ಕೈತ ಒಂಜಿ ಕಜಿಪು ಪಂಡ ಕಜಿಪುಯೆ. ಛೇ ದಾದ ಕೊಡಕ್ಕಣೆಯೆ ಛೇ ದಾದ ರುಚಿಯೆ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ಗಿಡಿ ಹಾಕಿಲೆಕ್ಕ ಹಾಕ್‌ದಾಂಡ್, ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ನಿಂಗ್‌ದಾಂಡ್, ಕು
ಅಯಿತ ಈಡೆಟ್ಟ್ ನಿನ್ನ ಓಪಸಾಲೆನಾ ?

ಪಿಂಟ್ : ಈರೊಂಜಿ ದಾದೆಯೆ ಬಾವಾ... ಒಂಜಿ ತುಂಡು ಕೋರಿಗ್ ಈರ್ ಈತ
ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ತರ್‌ಂಡ, ಯಾನೇತ್ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೊಡುಯೇ ?

ಗಂಗಯ್ಯ : ಈ ದಾಯೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಪಿಂಟ್ : ದಾಯೆಗಾ... (ಕೈಟ್ ಅಕ್ಕನ್ ತೋಜಾದ್) ಈ ನಮೂನೆ ಮಾಸ
ತುಂಡುಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಅಕ್ಕನ್ ಧರ್ಮೊಗ್ ಈರೆಗ್ ಕೊರ್ತ್ತಿಜೆನಾ, ಪಿಲಿತ ಬಾಯಿಗ್ ಪೆತ್ತೊನ
ಕೊರ್ಲೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅಪಗಾಂಡ ಯಾನ್ ಪಿಲಿಯಾ... ?

ಪಿಂಟ್ : ಪಿಲಿ ಪಿಲಿಯೆ..., ಅಕ್ಕನ ಎದುರುಡು ಮಾತ್ರ

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅಕ್ಕನ ಎಡುರುಡು ?!

ಪಿಂಟ್ : ಎಲಿ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ಹೇ (ಪನ್ಪೆ ಅಡೇಗೆ ಕತ್ತಲಾಪುಂಡು)

ದೃಶ್ಯ -5

(ರಂಗೊಡು ಬೊಲ್ಪು ಮೂಡುನಗ ಗೀತ ಇಲ್ಲದ ಜಗಲಿಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಮದ್
ಅಜತೊಂದುಲ್ಲಲ್, ಆಪೊರ್ತುಗು ಮೇಘ್ನ ರಂಗೊಗು ಪ್ರವೇಶ ಆದ್ ರಾಜಾರಾಮ
ಇಲ್ಲದಡೆ ತೂನಗ ಏರ್ಲಾ ತೋಜುಜೆರ್ ಅಪಗ. ಗೀತ ಅಲೆನ್ ತೂದುಲಾ ತೂವಂದಿಲ
ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತನ್ನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುವಲ್, ಉಂದೆನ್ ತೂದು ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತಿನ ಮೇಘ್ನ)

ಮೇಘ್ನ : (ಗೀತಡ) ಪಗೆಮಾನಿ ಆಂಡಲ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆರ್‌ಂಡ ದಾನೆಂದ
ಕೇನೊಡುಗೆ ಅಂಚಿನವುಲು ಎನಡ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಪುರುಸೋತಿಜ್ಜ, ಮನಸಿಜ್ಜ, ಅತ್ತ್ ಯಾನ
ಪಗೆಮಾನಿಯಾ ?

ಗೀತ : ಎಂಕುಲ್ಬಾಜೆಲ್‌ಂದ್ ಪಂಡ ಆಸರ್ ಕೊರ್ಪ, ಭಾಮಿದ್ ಪಂಡ ತರೆ ತಗ್ಗಾ
ಈ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಬತ್ತಿನ ಮಾತೆರೆನ್ಲ ಉಲೈ ಲೆಪ್ಪುಜ. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಈ ರಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲಗ
ಉಪ್ಪುನಿ ಒಂಜೇ ಜಾಲ್. ಅಂಚಾಂದ್ ಈ ವಾ ಇಲ್ಲಗ್ ಬೈದಿನಾಲ್‌ಂದ್ ಅವೆನ
ಯಾನ್ ಪನೊಡುಂದಿಜ್ಜಿ.

ಮೇಘ್ನ : ಓ ಅಂಚಾ... ಆಂಡ ಯಾನ್ ಅಕ್ಲೆನ ಬೇಲೆದಾಲ್ ಆತೇ ಅತ್ತಂದೆ ಅಕ್ಲೆ
ಇಲ್ಲದಾಲತ್ತ್.

ಗೀತ : ಇತ್ತೆ ಅತ್ತ್‌ಂದಾಡಲ, ನಿನ್ನ ನಡಕೆ ತೂನಗ, ಈಯಿ ಆ ಆಶೆದೀದೆ ಇ
ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ಮೇಘ್ನ : ಸರಿ ಅಪಗ ಅಕುಲು ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು ?

ಗೀತ : ಆಯೆರೆ ಕಾಸ ತಮ್ಮಲೆ

ಮೇಘ್ನ : ರಾಜೇಶ್

ಗೀತ : ಆರ್ ಬಾವೆ.

ಮೇಘ್ನ : ಅಪಗಾಂಡ ಸರಿ, (ಗೀತ ದಾದಾಂದ್ ಪನ್ಪಲ್) ನಿಕ್ಕ್‌ಲ ಅವ್ವೇ ತಮ್ಮಲೆ ಮಗನ ಮಿತ್ತ್ ಆಶೆ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ಗೀತ : (ಒರಾನೇ) ಆಯನ ಮಿತ್ತ್... ಅಂದ್...!

ಮೇಘ್ನ : ಪಂಡಾ...

ಗೀತ : ಪಂಡಾ... ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆದ ಆಶೆ ಉಂಡು, ಎನ್ನ ಅಣ್ಣಗ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪು ಉಮೇದುಂಡು, ಎನ್ನ ಪೊಪ್ಪಗ್ ಯೇಪ ದಾರೆ ಮೈತಿಜಿಂದುಂಡು. ಆತೆ..?

ಮೇಘ್ನ : ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ನಗ ರಾಜೇಶ್‌ನ ವರ್ತನೆ ಸರಿ ಇತ್ತಿಲೆಕ ತೋಜುಜಿ.

ಗೀತ : ಅವು ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾವಂದ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಗೊತ್ತಾವು (ಪನ್ನಗ ಉಲೈಡ್ದ್ ರಾಜರಾಮೆ ಪ್ರವೇಶ ಆದ್ ಮೇಘ್ನನ್ ತೂದು)

ರಾಜರಾಮ : ಈ ದಾನೆ ಅಕ್ಲೆನ ನಡುಟು

ಮೇಘ್ನ : (ಪಿರ ತೂದು) Sir, ಅಗತ್ಯ ಕೆಲಸೊಡು ಬತೆ, ಬನ್ನಗ ಮೂಲು ಯೇರ್ಲ ಇಜ್ಜಾಂಡ್ ಆಲ್ ಎದುರು ಇತ್ತಲ್ ಅಂಚ ಅಲೆಡ ಪಾತೆರಿಯೆ.

ರಾಜರಾಮ : ಪಾತೆರಿಯ... ದ್ಹಾನೆ ನಿನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ...? ತಿಕ್ಕಂದ್ ಅವು ಪೂರಾ ಒಂಜೇ ಬಿತ್ತ್‌ದ ಅರಿ. (ಪನ್ನಗ ಗೀತ ಉಲೈ ಪೋಪಲ್) ಕೆರ್ಪುನಾಯೆ ಕೆರೊಂದೆ ಉಪ್ಪುವೆ... ನಟ್ಟುನಾಯೆ ನಟ್ಟೊಂದೆ ಉಪ್ಪುವೆ.

ಮೇಘ್ನ : ಒರಿಯನ್ ಮುರ್ಕಾದ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಪಿನಾಯೆ ಆವೊಂದೆ ಉಪ್ಪುವೆ (ಪಂಡ್ದ್ ರಾಜರಾಮನ ಮೋನೆ ತೂಪಲ್) ಅತೆ Sir,

ರಾಜರಾಮ : ಅತ್ತ್ಂದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿ, ಅವ್ವೇ ಜಾತಿ ಅಕ್ಲೆನ, ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ಜಾತಿ ಅವು ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಆವೊಡು.

ಮೇಘ್ನ : ಎಂಕ್ ಈರೆನ ಪಾತೆರ ಅರ್ಥ ಆಯಿಜಿ.

ರಾಜರಾಮ : ಎಂಕ್‌ಲ ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿ ಅರ್ಥ ಆತಿಜಿ ಅಂಚ ಕೇಂಡೆ ಸಯ್ಯಡವು. ಈಯಿ ವಾ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಂದ್ ಪಂಡ.

ಮೇಘ್ನ : ಅವ್ವೆ. Sir ಬೆಂಗಳೂರುದ ಮಹೇಂದ್ರ ಎಂಡ್ ಮಹೇಂದ್ರ ಕಂಪೆನಿ.

ರಾಜರಾಮ : ಸರೀ... ಮಹೇಂದ್ರ ಎಂಡ್ ಮಹೇಂದ್ರ.... ಯೇತೋ ವರ್ಷೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ನಿನಡ್ದಾತ್ರ ಯಾನ್ ಆ ಪುದರ್‌ನ್ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲೆ (ಒಂತೆ ಜೋರುಡು) ಸತ್ಯ ಪನ್ ಈ ಆ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಬೇಲೆಗಿತ್ತಿನಿ ಅಂದಾ...

ಮೇಘ್ನ : ದಾಯೆ ಸಾರ್ ಈರೆಗ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಡೌಟಾ. ಪನ್ಲೆ ಸಾರ್.

ರಾಜರಾಮ : ಯಾನ್ ಒಂತೆ ಬೆಚ್ಚ ಆಯೆನಾಂದ್ ಅತಾ... ಬುಡ್ಕ. ಸಂಶಯನೇ ಬೊಡ್ಚಿ ಅಪಗಾಂಡ ಈಯಿ ಆ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಬೇಲೆಗಿತ್ತಿನೇಂದೆ ಆಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಅಲ್ತ ಎಡ್ಡೆ ಪೊಲಬುಪ್ಪೊಡು.

ಮೇಘ್ನ : ಅಂಚ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ವರ್ಷದ ಎನ್ನ ಸರ್ವಿಸ್ ಅತೆ.

ರಾಜರಾಮ : ನಿನ್ನ ಆ ಮೂಜಿ ವರ್ಷದ ಸರ್ವಿಸ್‌ಡ್ ಆ ಕಂಪೆನಿದ ಪಿರವುದ ಚರಿತ್ರೆ ದಾಲ ಗೊತ್ತುಂಡ.

ಮೇಘ್ನ : ಅವು ದಾಲ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ.

ರಾಜರಾಮ : (ಜೋರುಡು) ಗೊತ್ತುಪ್ಪುಡೇ... ಇಜ್ಜಂದೆ ಉಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಮೂಜಿ ವರ್ಷ ಒಂಜೇ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಆತಿನಾಲೆಗ್ ಅಲ್ತ ಬಗ್ಗೆ ದಾಲ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಪಂಡ... ಈ ಸುಳ್ಳು ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಪನ್

ಮೇಘ್ನ : ಈರ್ ದಾಯೆ ಸಾರ್ ಈತ್ Tension ಆವೊಂದುಲ್ಲರ್

ರಾಜರಾಮ : ಈತ್ ವರ್ಷ ಆ ಟೆನ್ಶನ್ ಇಜ್ಜಾಂಡ್ ಇತ್ತೆ, ನಿನಡ್ದಾತ್ರ ಆ ಟೆನ್ಶನ್ ಸುರುವಾಂಡ್. ತೂಲಾ ಈ ಸತ್ಯ ಪನೊಡು ಆ ಕಂಪೆನಿದ M.D. Chamberಡ್ ಏರ್ನಲ ಫೋಟೋ ಇಜ್ಜಾ.

ಮೇಘ್ನ : ಇತ್ತ್‌ಂಡ್

ರಾಜರಾಮ : ಯೇರ್ನ... (ಅಮಸರೊಗು)

ಮೇಘ್ನ : (ಅಮಸರೊಡು) Mr.ರಘುರಾಮೆರ್ನ

ರಾಜರಾಮ : ಇತ್ತೆ ಆಯೆ ಓಲ್ಪೆ

ಮೇಘ್ನ : ಅವು ಈರೆಗ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜ... (ಪನ್ನಗ ಒರಾನೆ ಮೌನ ಆಪುಂಡು)

ರಾಜರಾಮ : (ವ್ಯಂಗ್ಯವಾದ್) ಯಾನ್ ಬೆಚ್ಚ ಆಯೆಂದ್ ಈಯಿ. ಬೆಚ್ಚ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ದಾದಾ ಪಂಡ ಅವು ಈರೆಗ್...ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾ...

ಮೇಘ್ನ : ಅತ್ತ್ ಈತ್ ಮಾತ ಒಕ್ಕುದು ಕೇನುನಾರೆಗ್ ಅಲ್ತ ಬಗ್ಗೆ ದಾಲ ತೆರಿದಿಜ.

ರಾಜರಾಮ : (ಗರ್ವೊಡು) ತೆರಿದ್‌ಂಡ್ (ಒರಾನೆ ತಗ್ಗ್‌ದ್) ಈ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆ ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು, ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಆಂಡ ನರಮಾನಿ ಬೊಕ್ಕಲ ಬೊಕ್ಕಲ ಅವೆನ್ ದಾಯೆ ಕೇನುವೆರ್

ಮೇಘ್ನ : ಅವು ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ, ಆಂಡ ಈರ್ ಈ ಕಥೆನ್ ದಾಯೆ ಕೇನುನಿ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಾ ಅತ್ತ್ ಕರ್ಮ ಸಂಪಾದನೆಗಾ.

ರಾಜರಾಮ : ಈಯಿ ನಡು ನಡುಟು ಒಂಜೊಂಜಿ ಅಡ್ಡ Question ಕೇನೊಂದುಲ್ಲ ಎಂಕ್ ಅಯಿಟೇ ಡೌಟು ಬರ್ಪುನಿ, ಆತೇ...

ಮೇಘ್ನ : ಛೇ... ಎಂಕ್ ಈರೆನ ವರ್ತನೆನೆ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿ. ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ವಾ ವಿಷಯೊಗಾತ್ರ ಈರೆಗ್ Doubt. ತೂಲೆ ಒಂಜಿ ಕಂಪೆನಿದ ಬೇಲೆದಾಲೆಗ್ ದಾಲ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್‌ಲ, ಅಲ್ತ ವ್ಯವಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ, ಆತೆ ಅತ್ತಂದೆ ಆಲ್ತ ಚರಿತ್ರೆ ತೆರಿಯೊನೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯ ದಾದ. ಆಂಡಲ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ ಕೆಲವು ಗೇ ಸುದ್ದಿಲೆನ್ ಪನ್ಪೆ ಕೇನ್ಲೆ. ಸಾದಾರಣ 30 ವರ್ಷೊಡ್ದು ದುಂಬು ಆ ಕಂಪೆನಿನ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಅವ್ವೇ ರಘುರಾಮೆರ್‌ಗೆ ಕಂಪೆನಿ ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್‌ಡ್, ಲಾಭೊಡು ನಡತೊಂದುಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಗು, ಅರೆನ ದೋಸ್ತಿಯೆ ಆದಿತ್ತಿನ ಅಲ್ತ M.D. 3 ಕೋಟಿ ರುಪೈನೇ ರಟ್ಟಾಯೆಗೆ, ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಂಪೆನಿ ದಿವಾಳಿ ಆಂಡ್‌ಗೆ... ಇತ್ತಿ ದಿವಾಳಿ ಆಯಿನ ಆ ಕಂಪೆನಿನ್ ನಡಪಾವೊಂದುಪ್ಪುನಾರ್ ದೆಲ್ಲಿದ ಮದನ್‌ಲಾಲ್ ಪನ್ಪಿನಾರ್. ಉಂದು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ ಗೇ ಸುದ್ದಿ.

ರಾಜರಾಮ : (ಒರ ಉಸುಲು ಬುಡ್ಪು) ಉಂದು ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ ಗೇ ಸುದ್ದಿ ಅತಾ? ಉಪ್ಪಡ್ ಆ ರಘುರಾಮೆರ್ನ ಬುಡೆದಿ ಜೋಕುಲು ದಾದಾಯೆರ್ ಓಲುಲ್ಲೆರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡ?

ಮೇಘ್ನ : ಅವು ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ.

ರಾಜರಾಮ : ಅವು ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಮೇಘ್ನ... ಈ ನರಮಾನಿನ ಮನಸ್ಸ್ ಉಂಡತ್ತ ಅವು ಓಡೆಗಾ ಲೆತೊಂದು ಪೋಪುಂಡು ಓಡೆಗಾ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು ಆಯಡ್ದ್ ಬೊಡ್ಚಾಂದಿನ ಬೇಲಲು ಮಲ್ಪಾವುಂಡು, ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣನ ಬೆರಿಸಾಯಲ ಉಪ್ಪುಂಡು ಉಂದು ನಿಕ್ಕ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿ ಆಂಡ ಸತ್ಯ. (ಪನೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ, ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಮೊಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರೊನ್ ಕಂಡಿಡ್ ಉಂತುದು ಕೆಬಿ ಕೊರೊಂದಿತ್ತಿನ ಗೀತ ಬೊಕ್ಕ ಸಂತು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆರ್)

ಮೇಘ್ನ : ಅರ್ಥ ಆತ್‌ಂಡ್.. ಆಂಡ ಈರೆಗ್ ಸರೀ ಅರ್ಥ ಆತಿಜಿ. ಆತ್ ಬೇಗ ಆಪುನ್ಲ ಇಜ್ಜಿ. (ಪಂಡ್ದ್ ಶೀನಪ್ಪನ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ತಿರ್ಗ್‌ನಗ ಸಂತುಲ ಆಲ್‌ಲ ಒರ ಮೋನೆ ತೂವೊನುವೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಆಯೆ ಸೀದಾ ಪೋಪೆ ಅಪಗ) ಗೀತ ಇತ್ತೆ ಪೋಯಿನಾರ್ ನಿನ್ನ...

ಗೀತ : ಅಣ್ಣೆ. ದಾಯೆ ?

ಮೇಘ್ನ : ದಾಲಜ್ಜಿ... (ಪನೊಂದು ಪೋನಗ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಸ್ಟೈಲ್‌ಡ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಶರ್ಟ್ ಜೊಪ್ಪಿ ಕನ್ನಡಕ ದೀದ್ ರಂಗೊಗು ಮೇಘ್ನನ್ ತೂವೊಂದು ತೂವೊಂದು ಬರ್ಪೆ ಗೀತ ಇಂಬ್ಯನ್ ತೂದು)

ಗೀತ : ಗಂಗಯಣ್ಣ ಉಂದು ದಾದಯೆ ಈರ್ನ ವೇಷ

ಗಂಗಯ್ಯ : ಉಂದು ಎಲ್ಯ ದನಿ ಪನ್ತೆರ್, ಇನಿ ಪೇಂಟೆಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಉಂಡು ಬನ್ನ
ಪೊಸ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಶರ್ಟ್ ಮಾತ ಪಾಡ್ದ್ ಸ್ಟೈಲ್‌ಡ್ ಬರೊಡುಂದು ಪನ್ತೆರ್ ಅಂಚ ಇ
ಈ ವೇಷ. ಎಂಚ ಸೋಕಿಜ್ಜಿ...

ಗೀತ : ಹಾ...ಹಾ... ಸೋಕುಂಡು ಪೊಲೆ.. ಪೋಲೆ... (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲ್ಯೆ ಪೋಪಲ
ಗಂಗಯ್ಯೆ ರಾಜರಾಮೆರ್ನ ಇಲ್ಲ ಕೈತಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಧನಿ... ಧನಿ.... (ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆ ಅಪಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಟ್ಟುನಾಯೆ ಬತ್ತೆಂದ
ಉಲ್ಯೆಯಿಡ್ದ್ ನೆರೊಂದು ಬರ್ಪಲ್)

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಈ ನಟ್ಟುನಕ್ಲೆಗ್ ಪೊರ್ತುಗೊತ್ತು ಒಂಜಿಲ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಧನಿ.. ಧನಿ..
ದುಂಬುದ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಲೆಯೆ... (ಪಂಡ್ದ್ ಗಂಗಯ್ಯಬರನ್ ತೂಪಲ್)

ಗಂಗಯ್ಯ : (ಕೋಪೊಡು) ಇಂಬೆ ನಟ್ಟುನಾಯೆನಯ...? (ಅಪಗ ಆಲ್ ಕಿಸ್‌ಕಾಂದ
ತೆಲಿಪುವಲ್ ಗಂಗಯ್ಯೆ ದೀಪೆ ಇತ್ತೆಂದ್ ಕೈ ಬೇರುವೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉಸ್ಸ..ಪ್ಪ ಪನ್ಪಲ್) ಉಸ್ಸ..ಪ್ಪ

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಉಂದು ದಾದೆಯೆ ಈರ್ನ ವೇಷ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಉಂದು ವೇಷನಯ.. ಎಲ್ಯಧನಿ ಪೇಂಟೆಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಉಂಡು ಈಯಿ
ಪೊಸ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಪಾಡೊಂದು ಬಲಾಂದ್ ಪಂತೆರ್, ಆಂಚ ಪಾಡಿನಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಈರ್ ಡ್ರೆಸ್ ಪಾಡಿನನೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, ಈರೆನ್ ಕಾತ್ ಕಾತ್‌ದ್ ಆರ
ಪಿಂಟ್‌ನ್ ಲೆತೊಂದು ಯೇಕಾಡೇ ಪೇಂಟೆಗ್ ಪೋಯೆರ್

ಗಂಗಯ್ಯ : ಇತ್ತೆ ಪೋದಾಂಡಾ..

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : (ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ) ಪೋದಾಂಡ್... ದಾಯೆ ಈ ಚಲ್ಲನ ಪಾಡೊಂದ
ಬೆರ್ಚಪ್ಪಲೆಕ್ಕ ರೈಸೊಂದು ಪೋಪೆಂದಾ... ?

ಗಂಗಯ್ಯ : ದಾನೆ ಪೊರ್ಲಿಜ್ಜಯ

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಪೊರ್ಲು.. ಮುರಾನಿ ಯಾನ್ ಪಾಡ್ನ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಪೊರ್ಲಿಜ್ಜಾಂಡ, ಈರ್ ದಾ
ಮಲ್ತರ್, ಎಂಚ ಪಾಡಿಯೆನಾ ಅಂಚೆನೆ ದೆಪ್ಪಾಯಿಜರಾ...?

ಗಂಗಯ್ಯ : ಇನಿ ಒಂಜಿ ದಿನ ಉಪ್ಪಡ್‌ಯ, ಮಾತೆರ್‌ಲ ತೂವಡ್ ಬೊಕ್ಕ ದೆಪ್ಪುವೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಯಾನ್ ತೂಯೆತ್ತ ಯಾರು. ಬೇತೆಯೇರ್‌ಲ ತೂಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿ. ಒಂಜಿ ದಿನಲ
ಬೊಡ್ಚಿ ಒಂಜಿ ನಿಮಿಷಲ ಬೊಡ್ಚಿ. ಜಾರಾಲೆಯೆ..

ಗಂಗಯ್ಯ : ಇಜ್ಜಿ ಜಾರಾವುಜಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಜಾರಾವುಜರಾ... (ಪಂಡ್ದ್ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಕೇನ್‌ನಗಲ ಇಜ್ಜಿಂದ
ಪನ್ಪೆ ಅಪಗ) ಯಾನೇ ಜಾರಾವೇ (ಪಂಡ್ದ್ ಕೈತಲ್ ಬರ್ಪಲ್... ಗಂಗಯ್ಯೆ ಹೇ... ಪ
ಅಡೇಗೆ ರಂಗೊಡು ಕತ್ತಲೆ ಆಪುಂಡು)

ದೃಶ್ಯ -5

(ಬೊಲ್ಪು ಮೂಡುನಗ ಗೀತ ಪೂಜೆದ ಸೊತ್ತುಲೆನ್ ಬಟ್ಟಿಡ್ ದಿಂಜಾವೊಂದು ಅಮಸರೊಡು ಇಲ್ಲಡ್ಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪಲ್)

ಗೀತ : ಪೊಪ್ಪ... ಪೊಪ್ಪ... ಇಂದೇ.. (ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಪ್ಪ ಇಜ್ಜಂದಿನೆನ್ ತೂದು)

ಶೀನಪ್ಪ : ಓಲುಲ್ಲೆರ್... ಯಾನ್ ಮೂಲೇ ಉಲ್ಲೆದೆ ಮಗ. (ಪನೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆ)

ಗೀತ : ಯಾನ್ ಈರ್ ಪಿದಾಯಿ ಉಲ್ಲರ್‌ಂದ್ ಅತ್ತ... ಮಾತೆರ್ಲ ಯೆಕಡ್ ಕಂಡೊಗು ಎತ್ತ್‌ದಾತ್‌ಂಡ್. ಗುರಿಕಾರ್ಲು ಪೂಜೆದ ಸೊತ್ತುಗಾದ್ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆರಾ ದಾನ್ಯ್. ಇನಿ ಇಲ್ಲ್ ದಿಂಜಾಯೆರೆ ಪನ್ಪಿನೆನ್‌ಲಾ ಮದತ್ತರಾಂದ್. (ಪನ್ನಗ ರಾಜೇಶ್ ಇಲ್ಲಡ್ಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುವೆ)

ಶೀನಪ್ಪ : ಗೊತ್ತುಂಡುಂದೇ... ಮಗ.. ಪೂಜೆಗ್‌ಲ ಒಂಜಿ ಏಲ್ಯ ಗಳಿಗೆ ಇಜ್ಜಾ ಮಗ, ಆ ಗಳಿಗೆ ಬರಿಯೆರೆ ನನಲಾ ಪೊರ್ತು ಉಂಡು.

ಗೀತ : ಯೇಲ್ಯ ಮೀರ್‌ಂಡ್ ಅಮೃತಲ ವಿಷ ಆಪುಂಡುಗೆ ಅತೆ ಪೊಪ್ಪ.

ಶೀನಪ್ಪ : ಅವು ಅಂದ್‌ದೆ... ನನದ ಕೊಯಿಲ್‌ಡ್ದ್ ಅತ ದೈವೋದ ಸಾನ ಆಯೊಡಾಯಿನಿ... ಮಾತ ದೈವ ಇಚ್ಛೆ.. ಕೊರುದೆ ಮಗ. (ಪಂಡ್ದ್ ಬಟ್ಟೆ ದೆತೊಂದು) ಬರ್ಪೆ ಮಗ... ನನ ಈಯಿ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುನತ್ತ್, ಬೇಗ ಮೀದ್ ಕಂಡೊಡ್ದು ಬನ್ನಗ ಅಟಿಲ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪು ದಾನೆ ಬರ್ಪೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪೆ)

ಗೀತ : ಬೇಗ ಪೋಲೆ ಪೊಪ್ಪ... (ಪನೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಪೋಪಲ್)

ರಾಜೇಶ್ : ಯೇಲ್ಯ ಮೀರ್‌ಂಡ ಅಮೃತಲ ವಿಷಗೆ... ಪೊಣ್ಣು ಎಂಕ್ ನೆನೆಪು ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್ (ಪಂಡ್ದ್ ಇಲ್ಲದುಲ್ಯೆ ತಿರ್ಗ್‌ನಗ, ಗೀತ ಮೀಯೆರೆ ಬೈರಾಸ್ ಪತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲಗ್ ತಾಗ್‌ದುಪ್ಪುನ ಬೆಂದ್ರ್‌ಗ್ ಪೋದಪ ತಟ್ಟಿದ ಬಾಕಿಲ್ ಮುಚ್ಚುವಲ್ ಅಪಗ ರಾಜೇಶ್ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ತೂಪೆ ಯೇರ್‌ಲ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ತೆರಿಯೊಂದು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಬೆಂದ್ರ್‌ದಂಚಿ ಪೋಪೆ. ಅಪಗ ರಾಜರಾಮನ ಇಲ್ಲ ಬೆರ್ತಡಿಡ್ದ್ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಬರ್ಪೆ ರಾಜೇಶ್ ತಟ್ಟಿದ ಬಾಕಿಲ್ಗ್ ಕಯಿ ಪಾಡ್‌ನಗ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಬೆರಿಕ್ಕ್ ಬೊಟ್ಟುವೆ)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಎಲ್ಯ ದನಿ ದಾದೆ ಉಂದು (ಪಂಡ್ದ್ ದುಂಬು ಬರ್ಪೆರ್)

ರಾಜೇಶ್ : ಅವು ನಿಕ್ಕ್ ಅರ್ಥ ಆವಂದ್‌ಂಬೆ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ದಾನೆ ಅರ್ಥ ಆವಂದೆ, ಯಾನ್ ದಾನೆ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆನಾ... ?

ರಾಜೇಶ್ : ಬಾಲೆನಾ... ಬಬ್ಬುರಿಯ ಪೋ ನಿನ್ನ ಬೇಲೆ ತೂಲ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಇಜ್ಜಿ ಧನಿ ಈರ್ ಮುಲ್ತು ಪೋವಂದೆ ಯಾನ್ ಪೋಪುಜಿ.

ರಾಜೇಶ್ : ದಾನೆಂಬೆ ಧನಿಕೇ ಸವಾಲ್ ಪಾಡುನುಂಬೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಸವಾಲ್ ಅತ್ತ್ ಧನಿ, ಈರ್ ನರಮಾನಿಲೆಕ ಉಪ್ಪುಲೆ ಮುರ್ಗ ಆವೊಡ್ಚಿಂದ
ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ.

ರಾಜೇಶ್ : ಎಂಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನಿಯೆರೆ ಈ ಯೇರ್‌ಯ ? (ಜೋರುಡು ಪನ್ಪೆ)

ಗೀತ : (ಪೋಯಿಲೆಕನೆ ಪಿರ ಬರೊಂದು) ಗಂಗಯಣ್ಣೆ ದಾದೆ ಉಂದು... ದಾ
ಗಲಾಟೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅಕ್ಕೆ... ಅವು...

ಗೀತ : ದಾಯೆ ನರ್ಗುವೆರ್ ಪನ್ಲೆ.

ರಾಜೇಶ್ : ಛೇ. ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಬೇಲೆಗ್‌ಲಾ ಇಂಬೆನ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗ ಎನ್ನ ಮೂಡ
ಹಾಳ್ ಮಲ್ತೆ...

ಗೀತ : ಪಂಡಾ.. (ಪಂಡ್ದ್ ಗಂಗಯ್ಯನ್ ತೂಪಲ್ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಅಲೆನ್ ತೂಪ
ಆಯನ ಪಾತೆರದ ಅರ್ಥ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಇತ್ತೆ ಆಂಡಲ ಈರೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆಂಡೆ.

ಗೀತ : (ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದು, ಬೇಜಾರಾದ್ ಕೋಪೊಡು). ಛೇ... ನಿಕ್
ಮನಸ್ಸಾಂಡಲ ಎಂಚ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಮನಸ್ಸಿತ್ತ್‌ದೇ... ಆ ಬೇಲೆಗ್ ದುಂಬಾಯಿನಿ.

ಗೀತ : ಅವು ಎನಡತ್ತ್. ನನ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರುನ ನಿನ್ನ ಪೊಣ್ಣಡ (ಪಂಡ್
ಜೋರುಡು ಪನ್ಪಲ್ ಅಪಗ ಸಂತು ಅಮಸರೊಡು ಬರೊಂದು)

ಸಂತು : ಗೀತ ದಾಪ ಉಂದು. ಗಂಗಯಣ್ಣ... ದಾಯೆ ಉಂತೊಂದೆರ್ (ಮಾತೆ
ಪಾತೆರುಜೆರ್) ದಾಯೆ ಮನಿಪುಜರ್ ಗಂಗಯಣ್ಣ ಪಾತೆರ್ಲೆ ಗೀತ ದಾದಂಡ್ ಪಾತೆರ್.

ಗೀತ : (ಬೇಜಾರ್‌ಡ್) ಯಾನ್ ಮೀಯೆರೆಂದೆ ಬೆಂದ್ರ್‌ಗ್ ಪೋಯಿನಾತೆ.
ಪೊರ್ತುಗು ಗಂಗಯಣ್ಣೆ ಇಜ್ಜೆರ್‌ಂದಾತುಂಡ, (ರಾಜೇಶ್‌ನ್ ತೋಜಾದ್) ಇಂಬೆ ಎನನ್
ಸಂತು : (ಕೋಪೊಡು) ರಾಜೇಶಾ... ಛೇ ನಿನ್ನಲೊಂಜಿ ಜನ್ಮನಾ... ಸಂಬಂಧೊ
ಮದತ್ತ್‌ದ್ ಬಲಾತ್ಕಾರೊಗು ಪಿದಾಡ್ನ ಈಯಿ ನಿನ್ನ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನೆ ಬುಡ್ತುವನಾ..

ರಾಜೇಶ್ : ಯೇಯಿ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಬಗ್‌ಲೊಡ್ಚಿಯ ?

ಸಂತು : ಈಲಾ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಪತ್ತಂದಿನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿಯ. ದೇವೆರೆ ಮೆಚ್ಚು
ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪು.

ರಾಜೇಶ್ : ಅವೆನ್ ನಿನ್ನಂಚಿನ ಹಳ್ಳಿ ಕುಡುಂಬಡ ಕಲ್ಪೊಂದಿಜ್ಜಿ.

ಸಂತು : ಈಯಿ ಕಲ್ತೊಂದು ಬೈದಿನಿ ಈತೆತ್ತಾ... ಅತ್ಯಾಚಾರ ಅನಾಚಾರ... ಉಂದೆನೆ ಬೊಡ್ಚಾಂದಿನ ಅತಾ... (ಪನ್ನಗ ಮೇಘ್ನ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪಲ್)

ರಾಜೇಶ್ : (ಕೈತಲ್ ಬರೊಂದು) ಯೇಯಿ ನಾಲಾಯಿ ಉಂಡುಂದು ಬಗ್‌ಲಿಯಡ ನಾಲಾಯಿ ಕಡ್ಪೆ.

ಸಂತು : (ಆಯೆಲಾ ಆತೆ ಬೆಚ್ಚೊಡು ದುಂಬು ಬರೊಂದು) ಈಯಿ ಕಡ್ಪುನಗ ಯಾನ್ ದಾಲ ಕೈಕ್ ಕಾಜಿ ಪಾಡ್ದ್ ಕುಲ್ದಿಜಿಯಾ..ಯೇಯಿ... ಕಡ್ಪುಯಾ... ಕಡ್ಪು (ಪಂಡ್ದ್ ಮೇಲ್ ಕೈ ಪಾಡೊನ್ನಗ ಮೇಘ್ನ)

ಮೇಘ್ನ : ರಾಜೇಶ್... ಪ್ಲೀಸ್ ಈರ್ ಉಲ್ಲೈ ಪೋಲೆ...

ಸಂತು : ಕಡ್ಪುವೆಗೆ.. ಕಡ್ಪುವೆ..., ಕಡ್ಪೆರ ದೀವೆರೆ ಈಯಿ ಯೇರ್‌ಯ...

ರಾಜೇಶ್ : ಯಾನ್ ಯೇರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತು ಮಲ್ಪುವೆಯಾ ನಿಕ್ಕ್, ತೂಪೆಯ ಯಾನ್ ನಿನನ್ ತೂಪೆ.

ಸಂತು : ಈಯಿ ತೂನಗತ್ತ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುವೆಂದ್ ನೆನೆತನಾ... –

ಮೇಘ್ನ : Please ರಾಜೇಶ್, ಯಾವು. ಪೋಲೆ ಉಲ್ಲೈ... ಪೋಲೆ ಒರ (ಒತ್ತಾಯೊಡು ಕಡಪುಡ್ನಗ)

ರಾಜೇಶ್ : ತೂಪೆಯ ಯಾನ್ ತೂಪೆ ಯಾನ್ ಯೇರ್‌ಂದ್ ತೋಜಾವೆ ದಾನೆ (ಪನೊಂದು ಉಲ್ಲೈ ಪೋಪೆ)

ಸಂತು : ಪೋಯ ಒರ ತೂಪೆಗೆ ತೂಪೆ ಇಂಬೆ ತೂನಗ ಯಾನ್ ದಾಲ ಊರು ಬುಡ್ದು ಲಿಪುಜಿ... (ಗೀತಡ) ಗೀತ ಆ ದಾಲ ಪೋಡ್ಯೊಡ್ಚಿ ನನ ಯೇರೆಗ್‌ಲ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಪುನ ಬೊಡ್ಚಿ. ಪೋ ಈಯಿ ಮೀಲ (ಗೀತ ನರ್ಗುವಲ್) ಯಾನ್ ಮೂಲೇ ಉಲ್ಲೆ ಪೋ ಮೀಲ...

ಗಂಗಯ್ಯ : ಪೋಲೆ ಅಕ್ಕೆ ಯಾನುಲ್ಲೆ (ಪನ್ನಗ ಗೀತ ಬೆಂದ್ರ್‌ಗ್ ಪೋನಗ ಗಂಗಯ್ಯೆಲ ರಾವುಡು ಪೋಪೆ ಸಂತು ಅಡೇಗ್ ಜಗಲಿಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆ. ಮೇಘ ಕೈತಲ್ ಬರ್ಪಲ್)

ಮೇಘ್ನ : ಸಂತು ಎಂಕ್ ಈರ್‌ಡೊಂಜಿ ವಿಷಯ ಕೇನ್ಯೆರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್

ಸಂತು : Please.. ಎನಡ ಈರ್ ದಾಲ ಕೇನೊಡ್ಚಿ... ಎನನ್ ಎನ್ನಾತಿಗೆ ಬುಡ್ಲೆ. (ಉಲ್ಲೈ ಪೋಪೆ)

ಮೇಘ್ನ : ಇತ್ತೆ ಬುಡ್ಪೆ. (ರಾಜೇಶ್‌ನ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ತೂದು) ಆಂಡ ನನ ಬುಡ್ಪುಜಿ ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪಲ್ ಅಪಗ ರಾಜೇಶ್ ಪುಗೆಲ್‌ಡೊಂಜಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಪಾಡೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆ ಸಂತುನ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ತೂದು)

ರಾಜೇಶ್ : ಸಾನೊಗು ಜಾಗೆ ನಿನ್ನ ಕಂಡ... ಸಾನ ಕಟ್ಯೆರೆ ಕಾಸ್ ನಿನ್ನ ಕಂಡದ ಬುಲೆ. ತೂಪೆಂಬೆ... ತೂಪೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಪಿರಾವುದ ಮೈಯ್ದ್ ಬರ್ಪೆ. ಅಪಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಮಸರೊಡು ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪಲ್)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಈ ದಾನೆದೆ ಅಮರೊಂದು ಬರ್ಪಿನಿ... ನಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಕಾಜಿದ ಅಂಗಡಿಗ್ ಪೋಂದ ಪಿದಾಯಿ ಬರಿಯೆರೆನೇ ಮನಸಿಜ್ಜಾಂದ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಈರೆಗ್ ಯೇಪ ತೂಂಡಲ ಆ ಅಂಗಡಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕಣ್ಣ್ ಇತ್ತೆ ಪೋಯಿನೆಟ್ ದಾನೆ ಆಂಡ್.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅಲ್ಪ ದಾಲ ಆತಿಜಿ, ಆಯಿನಿ ಮೂಲು, ಯಾನ್ ಮಿನಿ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಗೀತಕ್ಕ ಮಾನ ಪೋತು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅವು ಎಂಚಾ ?

ಗಂಗಯ್ಯ : ಅವು ಎಂಚಾಂದ್ ನಿನ್ನ ಎಲ್ಯ ದನಿಟ್ಟನೇ ಕೇನ್, ಮಾತ ಅರೆನನೆ ಕಾರ್‌ಬಾರ್. ಇತ್ತೆ ಕುಡ ಆರ್ ಮೀಯೆರೆ ಪೋತೆರ್ ಅಂಚ ಯಾನೆ ಕಾಪುನಿ ಮೂಲು ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ ನನ ನನ ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್‌ಲ ಧೈರ್ಯ ಇಜ್ಜಿಯ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಧೈರ್ಯ ಇಜ್ಜಾ... ದಾಯೆ?

ಗಂಗಯ್ಯ : ದಾಯೆಗಾ... ? ಪಚ್ಚ ಪಗೇಲ್ಡೇ ಬೆಂದ್ರ್‌ಗ್ ನೂರಿನ ನಿನ್ನ ಎಲ್ಯ ದನಿ ಈಯಿ ಒರ್ತಿಯೆ ಇಡೀ ದಿನ ಇಲ್ಲಡುಪ್ಪುನಗ ನಿನನ್ ಬುಡುವೆರಾ... ? ಅಂಚಾದ್ ನನ ಈ ಮೂಲು ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನ ಬೊಡ್ಚಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಯಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಮಾನ ದಾಲ ಪೋಪುಜಿಯೆ. ತುತ್ತಿ ಕುಂಟು ಗಟ್ಟಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನಗ್ ದಾಲ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಪುಜಿ.. ದಾನೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಇಂಬೆಲೆನಲಾ ಒಂಜಿ, ಇತ್ತೆ. ತುತ್ತುನ ಕುಂಟು ಗಟ್ಟಿ ಎಂಚಯ ಉಪ್ಪುನಿ ಅವು ಮೈಟ್ ಇತ್ತಿನನೇ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಆತ್‌ಲ ತೆಲ್ಪು, ಕುಡ ಜಾರಿನ ಗೊತ್ತಾವ. (ಪನ್ನ ಗೀತ ಬೆಂದ್ರ್‌ಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪಲ್)

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಗಂಗಯಣ್ಣ ಊರ್ದ ಗಾದೆಲು ಯೇಪೊಗುಲಾ ಸುಳ್ಳಾಪುಜಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಕ್ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯ. ಆಂಡ ಎಂಕುಲು ಪೊಣ್ಣಲು ಸಮಯ, ಸಂಧರ್ಭೊನು ಮಾತ್ರ ಪನಿಯೆರಾಪುಜತ್ತೆ. ಅಂಚಿನ ಪೊರ್ತು ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಯಾನ್ ಪ್ರಾಣ ಕೊರುವೆ ಅತ್ತಂದೆ ಮಾನ ಕೊರಯೆ. (ಪನ್ನಗ ಜೋರುಡು ತೆಕ್ಕಾಲೆ... ತೆಕ್ಕಾಲೆ... ನೀರ್ ಮೈಪುಲೆ ಪನ್ಪಿ ಸ್ವರ ಕೇನುಂಡು ರಂಗೊದ ಪಿರವುದ ಬೊಲ್ಪು ಪರದೆದ ಪಿರಾವುಡ್ಪು ಕಂಡ ಪೊತ್ತುನ ದೃಶ್ಯ. ಜನಕುಲು ನೀರ್ ಮೈಪುನ, ಮಡಲ್‌ಡ್ ತೂ ತೆಕ್ಕಾವುನ ದೃಶ್ಯ ಮೂಡುದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಡೇಗೆ ರಂಗ ಕತ್ತಲೆ ಆಪುಂಡು.)

ದೃಶ್ಯ –7

(ಕಂಡೊದ ಬುಲೆ ಪೊತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಸಂತು, ಒರಿಯೆ ಕುಲ್ಲೊಂದುಲ್ಲೆ, ಶೀನಪ್ಪಲ ಗುರಿಕಾರೆಲ ಆಮ್ಯೆಟ್ ಈಮ್ಯೆಟ್ ಉಂತೊಂದು ಮೋನೆ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಶೀನಪ್ಪ ಗುರಿಕಾರಡ ಸಂತುನು ಸಮಾದಾನ ಮಲ್ಪುಲೆಂದ್ ಕೈ ಬಾಪೆಡ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್)

ಗುರಿಕಾರ : ಸಂತು ನಡಪುನ ನಮ್ಮ ಪಜ್ಜೆನ್ ಯೇರ್‌ಲ ಅಡಿ ತಪ್ಪಾಯೆರ್ಡ್ ನಮ ಪೋಡಿದ್ ಕುಲ್ಲುನತ್ತ್, ನಮ ನನಲಾತ್ ಪಜ್ಜೆನ್ ಗಟ್ಟಿ ಊರ್ಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಶೀನಪ್ಪ : ಗಾಳಿ, ಬರ್ಸ ತೆಡ್ಲ್ ಮಿಂಚಿಗ್ ಪೋಡ್ಯಂದೆ, ಪಾದೆ ನಟ್ಟನಡು ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಉಂತಿಲೆಕ ಬಡ್ಕ್‌ಡ್ ವಾ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲ ಪೋಡ್ಯಂದೆ ದೈರೊಡು ಬದ್ಕೊಡು. ಆಯೆನೇ ಬಿರ್ಸೆಂದ್ ಪನ್ಪುನಿ.

ಸಂತು : ಚಳಿ ದೊಂಬು ಬರ್ಸೊಗು ಪೋಡ್ಯುನಾಯೆ ಅತ್ತ್ ಈ ಹಳ್ಳಿದಾಯೆ. ಆಂಡ್ ಯಾನ್.. ಒವ್ವಾ ಒಂಜಿ ಆಸೆನ್ ದೀವೊಂದು, ತಿರ್ತ ಭೂಮಿ, ಮಿತ್ತ ಬಾನ, ಅಕ್ಕಸೊಡ್ದು ಮೊರಿನ ಬರ್ಸ, ಕಂಡಗ್ ಜತ್ತಿನ ಕಾಡ್‌ದ ಮುರ್ಗ ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತಾ ನೂದು ಸರ್ತಿ ಕೈ ಮುಗಿತೆ. ಈ ಸರ್ತಿದ ಒಂಜಿ ಬುಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ಕೊರ್ದು ಎನ್ನ ತುಪ್ಪೆ ದಿಂಜಾಲೆಂದ್ ನಾಯೆಗ್ ? ನಮ್ಮ ದೈವೊಲೆಗ್ ನಿಲೆಯಾಯಿರೆ ಜಾಗೆ ಆವೊಡು, ಅಯಿತ ಕಾಲಾವದಿ ನೇಮ ಗಾಂಡ್ ಗೌಜಿಡ್ ಆವೊಡು, ನಮ ಕೊರ್ನ ಕೋಲೊಡು ದೈವ ಸಂತೃಪ್ತಿಯಾದ್, ನಮ್ಮ ಊರ್ದ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಮದಿಪು ಕೊರಡ್ ಪನ್ಪಿ ಆಶೆಡ್. ಯಾನ್ ಎನ್ನಿಲೆಕ್ಕನೇ, ನಿತ್ತಿ ಬಿತ್ತ್ ಕೊಡಿತ್‌ದ್ ನೇಜಿ ಆದ್, ನೇಜಿ ಪೋದು ಕೈಯಿ ಆದ್, ಪಾಯಿ ಬುಡ್ದು ನಿಂಜಿದಿ ಕುರಲ್... ಬೀಜುನ ಗಾಳಿಗ್ ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್ ಆಮ್ಯೆಕೊರ ಈ ಮ್ಯೆಕೊರ ಮಾಲ್‌ನಗ ಯಾನ್ ಎನ್ನಿಯೆ ದೈವ ದೇವೆರ್ ಎಂಕ್ ಒಲಿಯೆರ್ ದೈವ ದೇವೆರ್ ನಡಪಾದ್ ಕೊರುವೆಂದ್, ಆಂಡ.. ಮುರಾನಿ...

ಶೀನಪ್ಪ : ಕರಿ ಪೊಯಿನೆನ್ ಪಾತೆರ್ದ್ ದಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನ. ಪೊತ್ತಾಯಿನಿ ಅಕುಲುಂದೇ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡಲ ನಮ ತೂವೊದಿನೆಡ್ದಾವರ, ಅಕ್ಲೆ ಪುದರ್ ಪನಿಯೆರಾಪುಂಡಾ...?

ಗುರಿಕಾರ : ಎಂಚಿನಾಂಡಲ ಭೂಮಿ ಕೊರ್ನ ಬುಲೆ ಅವು ದೇವೆರ್ನ ಪ್ರಸಾದ, ಅವೆನ್ ಪೊತ್ತಾಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಸಂತು : ಒಂಜೊಂಜಿ ಪರೆಲ್ ಅರಿಕ್‌ಲ ಬರೆಲುನ ಈ ಕಾಲೊಡು, ಅವೆನ್ ಕೊರ್ನ ದೇವೇರ್‌ಗೇ ವಂಚನೆ ಮಲ್ತೆರ್ (ಪನ್ನಗ ರಾಜೇಶ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಪತೊಂದು ರಾಜರಾಮನೊಟ್ಟುಗು ಬರ್ಪೆರ್, ಅಕ್ಲೆನ್ ತೂದು) ದೆತ್ತರತ್ತ... ಲಗಾಡಿ ದೆತ್ತೆರತ್ತ... ಆಂಡತ್ತ ನಿಕ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಸಲ್ಮೆನಾ...

ರಾಜರಾಮ : ಆಂಡತ್ತ ನಿಕ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಸಲ್ಮೆನಾ... ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರುವಯ ಬುಲ್ಲೆರ್‌ಲೆಕ.

ಸಂತು : ಅಂದ್ ಯಾನ್ ಮರ್ಲೆನೆ, ಪೊತ್ತಿನ ಕೆಯಿಬಾರ್‌ನ್ ತೂದು ಎನ್ನಂಬ
ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಪಿನಾಯಗ್ ಯೇರೇಗ್‌ಲಾ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತೊಡೇ...

ಗುರಿಕಾರ : ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಆ ಕಂಡೊನು ಪೊತ್ತಾವುನೆಡ್ದ್ ಜೀವಪ್ಪ ಎಂಕ್ಲೆನ
ಪೊತ್ತಾದೊಲಿಯತ್ತ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಈ ಪಾತೆರೊನು ದುಂಬೇ ಪಂತುವರ್ಡ ಆ ಬೇಲೆನ್ಲ ಮಲ್ತ್‌ದುವೆ.

ರಾಜರಾಮ : ಹಾ... ಈ ದಾನೆಯ ಮಸಣೊಡುಪ್ಪುನ ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರೆನಾ ಪೊತ್ತಾಯೆ

ರಾಜೇಶ್ : ಬೊಕ್ಕ ದಾದೆ ಡ್ಯಾಡೀ... ಕಂಡ ಪೊತ್ತುಂಡುಂದು ಮೂಲು ಅರಬಾಂ
ದೀಪೆರತ್ತ ಅವುಲೇ ನೀರ್ ಪಾಡ್ದ್ ತೆಕ್ಕಾವೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಶೀನಪ್ಪ : ಅರಬಾಯಿ ದೀಯೆರೆ ಬೆಗರ್ ಸೀಂಟ್‌ದ್ ಬೆನ್ತ

ಸಂತು : ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಪಗೆ ಇತ್ತಿನಿ ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಿತ್ತ್. ಅವೆನ್ ಆ ಕೆಯಿತ ಮಿತ್ತ್ ದಾಂ
ತೋಜಾಯೆರ್ (ಆವೇಶೊಡು) ನನ ದಾಯೆ ಒರಿತ್‌ದರ್ ಅಮ್ಮೆ ಮಗೆ ಸೇರ್ದ್ ಈ
ಇಲ್ಲ್‌ನ್‌ಲಾ ಪೊತ್ತಾಲೇ... ಪೋವಡ್ ಆ ದೈವದ ಮಣೆ ಮಂಚಾವುಲ ಪೊತ್ತುದು ಪೋವಡ

ಗುರಿಕಾರ : ಸಂತು ಈ ದಾದ ಪಾತೆರುವಪ್ಪ, ಅಂಚ ಪನಡ, ಅವು ದೈವ.

ಸಂತು : (ಬೇಜಾರ್ ಬೆಚ್ಚೊಡೇ) ಓವು ಗುರ್ಕಾರೆ ದೈವಾ ಓವು... ಆಯೆ ಸತ್ಯೊ
ದೈವ ಅಂದ್‌ದಾಂಡ. ಅವ್ವೇ ದೈವೊಗು ಪರಕೆ ಪಂದ್ದ್ ಬುಡ್ಲೆಕ ಬುಡ್ತಿನ ಕೆಯಿ ಪೊತ್ತುರ
ಕರಿಂಚೆರೆ ಇತ್‌ಡಾ ಪೊತ್ತಾಯಿನಾಯೆ ಒರಿಯೆರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ.

ರಾಜೇಶ್ : ಅವುದೇ ಪಾತೆರ. ತುಳುವೆರೆ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಸತ್ಯೊದ ದೈವೊಗೇ ದಾನೆ ಆ ದೈವ
ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ್‌ಗೆನಾ...ಅ ತ್ತ್ ತಂಕ ಇಜ್ಜಿಗೆನಾ... ? ಮೂಡೆರ್‌ಯ ನಿಕುಲು ಮೂಡೆರ
ಮೂಡನಂಬಿಕೆ ಪನ್ಪಿನವು ನಿಕ್ಲೆನ ತರೆಟ್ ದಿಂಜಿದ್ ಪೋತುಂಡು.

ಗುರಿಕಾರ : ಎಂಕುಲು ಮೂಡೆರಾ ಅತ್ತ್ ನಿಕುಲು ಮೂಡೆರಾಂದ್ ಆ ದೈವಡ ಯಾನ
ಕೇನುವೆ.

ರಾಜರಾಮ : ಕೇನ್‌ಯ ಕೇನ್ ಈ, ನಿಕ್ಲೆನ ಕೆಯಿ ಪೊತ್ತಾದ್ ಎನ್ನ ಬಂ
ದಿಂಜೊಡುಂದುಜ್ಜಿಯಾ.

ಸಂತು : ಪೊತ್ತಾಯಿನಿ.. ನಿಕ್ಲೆನ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾಯೆರ್ ಅತ್ತ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಂಜಿ ಕರಿಂಚೆ

ರಾಜರಾಮ : (ಜೋರುಡು) ಸಂತು... (ಮೆಲ್ಲೊಡು) ಅತ್ತ್... ಕಣ್ಣಾರೆ ತೂಯಿನಾಂ
ಇಜ್ಜೆ. ಕೆಬಿಯಾರೆ ಕೇಂಡಿನಾಯೆ ಇಜ್ಜೆ. ನಿಕುಲು ನಿಕುಲುಂದ್ ಪಿಲೆಪಾಡಿನೆಕ್ಲ್‌ಲ ಒಂ
ಬಿಲೆ ಬೋಡುಯ ಬಿಲೆ.

ಶೀನಪ್ಪ : ಅಡಿಕ್ ಬೂರುಂಡಲ, ಮೂಂಕು ಮಿತ್ತ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪಿನಕ್ಲೆಡ ದಾದೆನ
ಪಾತೆರುನಿಯ ಸಂತು.

ಸಂತು : ಮೊಕ್ಲೆಡ ತರ್ಕ ದಾಯೆಗ್... ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಪಿಲೆ ಪಾಡೊಂದುಲ್ಲೆ.
ದೈವೊಗು... ಉಂದೆಕ್ ಬಿಲೆ ಆ ದೈವೋವೇ ಕೊರಡ್.

ರಾಜರಾಮ : ಏರ್ಸಾವು... ಏರ್ಸಾವುಯಾ ನಿನ್ನ ದೈವೋಗ್.

ಗುರಿಕಾರ : ರಾಯೆರೆ ಕೈತ ಎಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣ್‌ಗಾವು ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ತೊನುಲೆ.

ರಾಜೇಶ್ : ಕಯಿತೆಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣ್‌ಗಾನತ್ತ್... ಅಪಗ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲ ಗೊತ್ತುಂಡು ಯೇರ್ಸಾವುಯ ಯೇರ್ಸಾವು ನಿನ್ನ ದೈವೊಗು ಎಂಕ್ಲು ದಾಲ ಪೋಡುಜಿ.

ಸಂತು : (ದೂರದ ಸಾನ ತೂದು ಏರು ಸ್ವರೊಟು) ಬೈಲ ಕಂಡೊಡುಪ್ಪುನ, ಓ ಸತ್ಯದ ದೈವಾ.. ಈಯಿ ಆ ಮಣೆ ಮಂಚಾವುದ ಸೇರಿಗೆಡ್ದ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬಲಾ... ನಿನ್ನ ಸತ್ಯೊದ ಕಾರ್ನಿಕೊನು ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಕೊಡಿಪುಲ. ಅರ್ಲಡ್ ನಿನ್ನ ಮಂಚಾವುದ ತುಡರ್ ನಡಪಡ್ ನಿನ್ನ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಈ ಜಾಲ್‌ಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕೋಲ ನಿನ್ನ ನಾಲೈದ ಕೊಡಿಡ್ದ್ ಸತ್ಯದ ಸುಯಿಲ್ ಸುಯಿಂಪುಲ..ಏನಿ ಮುಟ್ಟ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಈಯಿ ಉಲ್ಲನಾ ಆನಿ ಮುಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ನಿಕ ತುಂಡುಂದು ತೋಜಾಲ ದೈವಾ ತೋಜಾಲ...

ರಾಜೇಶ್ : ಯೇರ್ಸಾದ್ ಆಂಡತ್ತಯ ನಿನ್ನ...

ರಾಜರಾಮ : ತೂಕಯ... ತೂಕ... ಎನ್ನ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಡಿತ್ತಿನ ನಿನ್ನ ಭೂತದ ಕಾರ್ನಿಕೊನೊರ ತೂವೊಡೆಂಕ್ (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲ್ಲೈ ತಿರ್ಗ್‌ನಗ)

ಸಂತು : ಮಾಮಣ್ಣ... (ಪಂಡ್ದ್ ಕೈತಲ್ ಬರೊಂದು) ಭೂತ ಈರೆನ ಒಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ಉಪ್ಪುನಿಯಾ ಅತ್ತ್ ಭೂತೊದ ಒಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ಈರ್ ಉಪ್ಪುನಿಯಾಂದ್ ತೆರಿಯೊನುನ ಕಾಲ ಮಿಚ್ಚ ದೂರ ಇಜ್ಜಿ. (ಪನ್ನಗ ಅಮ್ಮೆ ಮಗೆ ಮೋನೆ ತೂವೊನುವೆರ್) ಸರೀ ಕೇನ್ಲೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕ್ಲು ಈ ಭೂಮಿಗ್ ನನೊರಿಯಗ್ ಕೈ ಪಗಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಪರಭಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಆತೇ ಅತ್ತಂದೆ, ಈ ದೈವೊದ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ತಿನಾಯೆ ಈ ಇಲ್ಲಲೇ ಉಪ್ಪೊಲಿ, ಕುಟುಂಬದಾಯೆ ಅನುಭವಿತೊಂದು ಇಡೆ ಬರೊಲಿ ಪೋವೊಲಿ, ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ, ಬೇತೆದಾಲ ಅಧಿಕಾರ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಬರೆತಿನ ಆ ವ್ಹೀಲ್‌ನಾಮೆನ್ ಈರ್ ರಟ್ಟಾದ್... ಎಂಕ್ಲೆನ ಅಜ್ಜೆರೆ ಈ ಜಾಗೆನ್ ಈರೆಗ್ ಕೊರ್ತೆರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಸುಳ್ಳು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಅಯಿಕ್ ಅಜ್ಜೆರೆನೆ ಪಗತೆಗ್ ಈರೇ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟ್ ಒತ್ತುದು, ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಡಿಕ್ಲೆರೇಶನ್ ಕೊರ್ದ್ದು ಈ ಜಾಗೆನ್ ಉಲ್ಲೈ ಪಾಡ್ದರ್. ಆಂಡಾ... ಮಂಚಾವುಡಿತ್ತಿನ ಸತ್ಯ... ಆ ವ್ಹೀಲ್‌ನಾಮೆನ್ ಕುಡ ಅವುಲೇ ಪಂತ್ ದೀತ್‌ಂಡ್... ಈರ್ ಒತ್ತುದಿನ ಆ ಡೋಂಗಿ ಹೆಬ್ಬೆಟ್‌ಲಾ, ಅವು ಈರ್ನಂದೆ ರುಜುವಾತ್ ಆತ್‌ಂಡ್...ದಾನೆ...? (ಪಂಡ್ದ್ ಸಂತುಲ ರಾಜರಾಮೆಲ ಮೋನೆ ಮೋನೆ ತೂವೆನುವೆರ್ ಬೊಕ್ಕ) ಗುರ್ಕಾರೆ ಪಂಡಿ ಪರಕೆ ಪೊಟ್ಟಾಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಾಡಿಭಾಷೆ ತೆಟ್ಟಾಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಮೊಕ್ಲು ಒಕ್ಕೆಲ್ ಲಕ್ಕಾಯೆರೆ ನೋಟೀಸ್ ಬುಡಿಯೆರತ್ತ ಅವ್ವೇ ಗುಂಡೊಡೇ ಈ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಮಾಣೆಚ್ಚಿಲ್ ಬರ್ಪಾದ್ ಕೋಲೊಗು ದಿನ ದೀಲೆ.

(ಪನ್ನಗ ರಾಜರಾಮೆಲ ಮಗೆಲಾ ಮೋನೆ ಮೋನೆ ತೂಪಾವೆರ್, ಗುರಿಕಾರೆಲ ಸಂತುಲ ಮೋನೆ ತೂಪೆರ್ ಶೀನಪ್ಪೆ ಮಾತ ದೈವ ಇಚ್ಚೆಂದ್ ದೈವದಂಚಿ ಕೈ ಮಿತ್ತ್ ಮಲ್ಪುವೆ ಅಪಗ ಕತ್ತಲೆ ಆಪುಂಡು)

ದೃಶ್ಯ -7

(ರಂಗೊಡು ಬೊಲ್ಪು ಮೂಡುನಗ, ಗುರಿಕಾರೆ ಮಾನಿಚಿಲ್ದ್ ಪಾತ್ರಿಗ್ ಕಡ್ತ
ಬೊಕ್ಕ ಮಣಿಗಂಟೆ ಕೊರ್ರಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಶುದ್ದ ನೀರ್ ಕೊರ್ಪೆರ್, ಕೈ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಅವೆ
ಪತೊನುವೆರ್. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲ ಕೇಪುಲ ಪೂ ಕೊರ್ಪೆರ್- ಪಾತ್ರಿ ದೈವೊ
ಗುಂಡದಂಚಿ ಮೋನೆ ಪಾಡ್ದ್ ಉಂತೊಂದುಪ್ಪುಡು. ಒಂಜಿ ಮೈಟ್ ಶೀನಪ್ಪೆಲ ಸಂತು
ಉಂತೊಂದುಲ್ಲೆರ್... ಕುಡೊಂಜಿ ಮೈಟ್ ಗುರಿಕಾರೆಲ ಮಧ್ಯಸ್ಥೆಲ ಉಂತೊಂದುಲ್ಲೆರ
ಪಿರವುಡು ಗಂಗಯ್ಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಗೀತ ಉಂತೊಂದುಲ್ಲೆರ್....)

ಶೀನಪ್ಪ : ಗುರಿಕಾರ್ರೆ... ಎಡ್ಡೆ ಗಳಿಗೆ ತೂದು ಮಾನಿಚ್ಚಿಲ್ದ್ ದಿನ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್
ಗಳಿಗೆ ಮಿರಾವಡೆ ಆಯೆ ಮಾಯ ದೃಷ್ಟಿ, ಕಾಲ್‌ಡ್ದ್ ಕೀಲ್ ತತ್ತ್‌ಂಡ ಪೊಲಿ ಪಾಡು
ಕೊರ್ಪಿಂಚಿ ಮರ್‍ಯಾದಿ ಕೊರೊಂದು ದುಂಬರಿಪುಲೆ...

ಸಂತು : ಗುರ್ಕಾರ್ರೆ ಕೊರಿ ಕೆಲೆತ್‌ಂಡನೇ ಬೊಲ್ಪು ಆಂಡ್‌ಗೇಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಸತ್ಯ
ಕಟ್ಟ್‌ಡ್ ಬುಲೆತಿನಕ್ಲು ನಮ. ಕಟ್ಟ್‌ನ್ ತೆಟ್ಟ್ ಮಲ್ಪಂದೆ ಸತ್ಯ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪಿಲೆಕ ದೈವೋ
ಅಣು ಕೊರ್ಲೆ.

ಗುರಿಕಾರ : ಮಧ್ಯಸ್ಥೆರೆ ಮದಿಪುಲೆ.....

ಮಧ್ಯಸ್ಥ : (ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್) ಸ್ವಾಮೀ ದೈವ, ಕುಟುಂಬದ ತನ್ನ ಮದ್ಯೊಡು ಮದಿಪು
ಅರಿಕೆ. ಧರ್ಮ ಇತ್ತಿ ಮಣ್ಣ್, ಸತ್ಯ ಸಾದಿ, ನಾಗನಡೆ, ಸರ್ಪಜಡೆ ಇತ್ತಿನ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ
ವಾ ಕಾಲೊಡು, ವಾರೊಪೊಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೆಲೆ ಆತಂದ್ ಮಿತ್ತ ಸ್ವಾಮಿಗ್‌ಲಾ, ತಿತ
ಭೂಮಿಗ್‌ಲ ಗೊತ್ತತ್ತಂದೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಗೋಚರ ಉಪ್ಪಂದ್. ಇನಿತ ದಿನೊಟ್ಟು ದೀಣ
ಸುತ್ತೆಡಾವಡ್ ಬಲಸಿ ಪನಿಯಾರೊಡಾವಡ್ ಕೊಡತಿ ಬೊಂಡೊಡಾವಡ್, ಒಯ್ತಿಂ
ಹೋಮೊಡಾವಡ್ ಅನೇಕ ತಪ್ಪಾದಿಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಐನ್ ತಟ್ಟ್‌ಪಾರಾದ್ ಸಂಸಾರದ ದು
ಬಣ್ಣ ತುಲಿತ್ ತೂದು ನಂಬಿಕೆದ ಗಂಧೋಗು ಧೈರ್ಯ ಪನ್ಲ. ಜೇಷ್ಟೆ ಪಂಡಿಂಚಿ ಪರಕೆ
ಬೂಟೊಂದುಲ್ಲೆ. ಈ ತೊರ್ತಿ ಜಾಗೆದ ಸತ್ಯೊಲೆನ್ ಅಂದ್ ಮಲೋನ್ಲ, ಆಕಾಶ ಬು
ಭೂಮಿಡಾಲ, ಭೂಮಿ ಬುಡ್ಲ ಮಣಿಮಂಚವುಡಾಲ ಮಣೆ ಮಂಚವು ಬುಡ್ಲ ಪತಿಪೂಣ
ಪದಿನಾಜಿ ಕಲೆಯಾದ್ ಮೂನೆಚ್ಚಿಡಾಲ.... (ಪಂಡ್ದ್ ಮಾತೆರ್ಲ ಪೂತೆಸಲ್ ದಕ್ಕುವೆರ್..
ತಾಸೆ ವಾದ್ಯದಸ್ವರ ಕೇನೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು ದೈವ ವಸೆಯಾದ್ ಜೋರು ಜೋರು ದರ್ಶ
ಬರ್ಪುಂಡು.... ವಾದ್ಯದ ಸ್ವರ ಉಂತಿನೆ)

ಪಾತ್ರಿ : (ಜೋರುಡು ಉಸುಲು ಬುಡ್ದು ಒರಿಯೊರಿಯನೇ ಲೆಪ್ಪುಂಡು ಅಪ
ಒರಿಯೊರಿ ಕೈ ದುಂಬು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೈವಾಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್....) ಮಧ್ಯಸ್ಥರೇ.... ಗುರಿಕಾರ..
ಜೇಷ್ಟಾ... ಎನನ್ ನಂಬೊಂದು ಬೈದಿಂಚಿ ಸಂಸಾರ.... ಪಂಡಿಂಚಿ ಪಟ್ಟ ಪರಕೆ...

ಮಧ್ಯಸ್ಥ : ಅಂದಾಯಿ ಪಾತೆರ

ಪಾತ್ರಿ : ಗಡು ಪಾಡಿ ಜಾಗೆದ ಬೂಡು. (ಮಧ್ಯಸ್ಥೆ ಅಂಚಾ.. ಪನ್ಪೆ) ಒಂಜೇ ಜಾಲ್ ರಡ್ಡ ಕುಬಲ್. ಒಂಜಿ ಬೈಲ್‌ಗ್ ವೊಯಿಪುನಗ ಒಂಜಿ ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಒಯಿಪುಂಡು... ಆಂಡಲ ತಾಂಗೊಂಡೆ ಸೈಸೊಂಡೆ... ಉಂದು ಎನ್ನ ಸಂಸಾರ, ಪೊರ್ತು ಪೊರ್ತುಗು ತುಡರ್ ಅರ್ಲಾದ್, ದೂಪ ತೋಜಾದ್ ಪರಿಮಾಳ ಕೊರ್ದು, ಕಾಲಕಾಲೊಗು ಆಸರ್‌ದೀದ್, ತಡ್ಪೆ ನಿಲ್ಕೆ ಕಾರ ಕೊರ್ಪಿಂಚಿ ಸಂಸಾರ... ಕುಡೊಂಜಿ ಕಡೆಟ್ಟ್ ಎನನೇ ಕಡೇ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ದುಂಟುನ ಸಂಸಾರ.... ದಾನೆಗೇ... ಎನ್ನ ಗಗ್ಗರದ ಸ್ವರಲ ಆಯಗ್ ಕೇನ್ಡಿಜಿಗೆನಾ... ಎನ್ನ ನುಡಿ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಬೂರ್ದಿಜಿಗೆನಾ... ಅತ್ತ್ ಎನ್ನ ಬೆಪ್ಪು ಆಯಗ್ ಆತಿಜಿಗೆನಾ...

ಸಂತು : ಈ ಮಾಯ ದೃಷ್ಟಿ ಎಂಕುಲು ಚರ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ತೆರಿಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಸಾರ ತೆರಿಯು, ತಗ್ಗೊಲಿ ಬಗ್ಗೊಲಿ ಒಡೆಮುಟ್ಟ ನೆಲಮುಟ್ಟ ಬಗೊಲಿ ಬೊಕ್ಕಲ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ತರ್ಪೆರೆ ತೂಂಡ, ಈಯೇ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ತಾಂಗೊಡು ದೈವಾ...

ಪಾತ್ರಿ : ಸಂಸಾರ ಭಯ ಮಲ್ಪಡ... ಎನ್ನ ಬುದ್ದಿಗ್ ಮುಪ್ಪಾತಿಜಿ... ಕೆಬಿ ಪೊಟ್ಟಾತಿಜೆನ್ನಾ.... ದಾನೆ ಗುರ್ಕಾರ...

ಗುರಿಕಾರ : ಈಯಿ ಮಾಯೆಗಾರೆ

ಪಾತ್ರಿ : ಅತಾ... ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟೆಂಡ್‌ಗೆನಾ.... ಅತ್ತ್.... ಎನ್ನ ಕಾರ್ನಿಕ ಕುಂದುಂಡುಗೆನಾ... ಕುಂದುದಿಜಿ... ರಡ್ಡ್‌ಲ ಎನ್ನನೇ ಸಂಸಾರ... ಆಯೆ ಪೇರ್ ಕೇನುವೆಗೆನಾ. ಅತ್ತ್ ಇಸ ಕೇನುವೆಗೆನಾಯ...

ಶೀನಪ್ಪ : ಅವು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಯಂದ್, ಈಯೇ ತೊವೊಂದುಲ್ಲತ್ತ ದೈವಾ...

ಪಾತ್ರಿ : ಒಂಜಿ ಸಂಸಾರ ಎಂಕ್ ಪರಿಮಳ ಕೊರ್ದು ದೂಪ ತೋಜ್‌ನಗ, ನನೊಂಜಿ ಸಂಸಾರೊಗು ಯಾನುಲ್ಲೆ ಪನ್ಪಿ ಗೇನಲದಾಂತೆ ಪೋಂಡುಗೆನಾ-ಆವಡ್ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್. ಎನ್ನ ಕಾರ ಮುದೆಲ್ಗ್ ಎಂಚ ಬರ್ಪಾವೊಡುಂದು ಗೊತ್ತುಂಡೆಂಕ್. ಎನ್ನ ಸಂಸಾರಂದ್ ಬುಡಿಯೆ, ಮೊಟ್ಟುವೆ ದಡಿ ಬೊಟ್ಟುವೆ... ಆವಡ್ ಮದ್ಯಸ್ಥೆರೆ... ಜೇಪ್ಪಾ.. ಪತಿಮಾನಿಚ್ಚ್‌ಲ್ ಬರ್ಪಾಯೆರೆ ಕಾರಣ ದಾನೆ

ಗುರ್ಕಾರ : (ಸಂತುಡ) ಮಾನಿಚ್ಚೆಲ್ದ ಪರ್ವ ದಾಯೆಗ್‌ಂದ್ ಪನ್

ಸಂತು : ಅವೆನ್ ಈರೇ ಪನ್ಲೆ.

ಗುರ್ಕಾರ : ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಡ್ದೆ ಸತ್ಯ ತೆರಿದ್ ಬರಡ್... ಪನ್.

ಸಂತು : (ಬೇಜಾರ್‌ಡ್) ಎಂಕುಲು ನಂಬೊಂದು ಬೈದಿನ ದೈವ ಈ... ಎರಿಯಕ್ಲೆಡ್ಡಿಂಚ ನಿಕ್ಕಂದೆ ಪಡಿಲ್ ಬುಡ್ತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಸಾನ ಕಟ್ಟಾವೊಂದು, ಕಾಲಕಾಲೊಗು

ಪರ್ವ, ಕೋಲ ಕೊರೊಂದಿತ್ತ. ಇನಿಕ್ಕಾನಗ ಅಯಿತ ಮುದೆಲ್ಗ್ ನೀರ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಸಾನ
ದೆಪ್ಪೊವೊಡುಂದು ಕೋರ್ಟುಡ್ದು ನೋಟೀಸ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಎನ್ನ ಬೈಲ ಕಂಡೊಡು
ಜಾಗೆ ಕೊರಿಯೆ. ಎನ್ನ ಕಂಡೊದ ದಿಂಜಿ ಬುಲೆನ್ ಸಾನ ಕಟ್ಟೆರೆ ನಿಕ್ಕ್ಂದೇ ಬುಡಿಯೆ.
ಆಂಡ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿನವು ಬಾಯಿಗ್ ಎತ್ತಿಜಿ. ಕ್ರೊಯೆರೇಂದ್ ಪೋನಗ ಕುರಲ್ ದಿಂಜಿಂದ್
ಗಾಳಿಗ್ ನಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಆ ಕಂಡ ಕಪ್ಪೇರ್ದ್ ಕೈಯಿಬಾರ್ ತೂಟು ಕರ್ಚಿದ್ ಪೋದು,
ಬೋರು ಕಂಡ ಆತ್ಂಡ. ಇತ್ತೆ ನಿನ್ನ ನುಡಿಟ್ಟ್ ಸತ್ಯ ದಾದಾಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬರಡ್...

ಪಾತ್ರಿ : ಸಂಸಾರ... ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಸತ್ಯ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ತೆರಿಯೊನುಗಾಂದ್ ಆಂಡ್
ಅಂಚ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಡ್ದೇ ಕೇನೊಂಡೇ... ಉಂದು ಎನ್ನ ಗೋಚೊರೊಗು ದಾಂತೆ ಪೋಂಡುಂದು
ನೆನೆತರಾ.... ದಾನೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥೆರೆ.

ಮಧ್ಯಸ್ಥ : ಈ ಮಾಯಗಾರೆ.... ನಿನ್ನ ಮಾಯದ ಕಣ್ಣೆಗ್ ಗೋಚರೊಗು ಬರಂದಿನವು
ದಾದ.

ಪಾತ್ರಿ : ಆವಡ್ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್, ಎನ್ನ ಪುದರ್ದ್ ಬುಡ್ಡಿನ ಕೈಬಾರ್ ಅವೆನ್
ಪೊತ್ತಾಯೆರ್... ಎನ್ನ ಸಿರಿಮುಡಿತ್ ಕೈ ಪಾಡುನಡೆ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತಿಯೆರ್. ಉಂದು ಎನ್ನ
ಸಾಂಸಾರೊಗಾಯಿ ಬೇನೆ ಅತ್ತ್, ಎಂಕಾಯಿ ಬೇನೆ ಯೇನಿಗ್ ಈ ಗುತ್ತುದ ಮಣ್ಣ್ಡ್
ಗಜಪೂರ್ದು ನಿಲೆಯಾತೆಂದ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೊಂಡಾ... ಯೇನಿ ಮುಟ್ಟ ಎನ್ನ ಕಾಲ್ಡ್
ಗಗ್ಗರದ ಸ್ವರ ಕೇನುಂಡಾ ಆನಿ ಮುಟ್ಟ ಈ ಮಣ್ಣ್ಡ್ ಅನ್ಯಾಯ ಆಯೆರೆ ಬುಡಯೆ.
ಅಂಚಿನಾಯನ ಅಂಗ ಪೊಲಿಪಂದೆ ಬುಡಯೆ. ಪಣವು ಪೈದ್ಯೆ ಉಂಡುಂದು ದೈವೊನು
ಮುನಿಯೆ, ಅವ್ವೇ ಸಂಸಾರ ಎನ್ನ ಮುದೇಲ್ನೇ ತಪ್ಪಾಯೆರೆ ತೂಂಡು ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ.. ತೋಜಾವೆ
ಎನ್ನ ಕಾರ್ನಿಕ, ಎನ್ನ ಗುಂಡೊಗು ವಾ ಮೈಡ್ದ್ ಗಂಡಾಂತರ ಬತ್ತ್ಂಡ, ಅವ್ವೇ ಜಾಗೆಡ್
ಆಯನೆ ಉಂತಾವೆ. ಆಯನ ಕಣ್ಣ್ಡ್ ನೀರ್ ಜಪ್ಪ್‌ಡಾವೆ. ಮೇಲ್ ಕಾಲೊಗು ಈ
ಗುತ್ತುದ ಮಣ್ಣ್ಡ್ ಭೋಗ ದೆತೊನೊಡುಂದಾಂಡ ಎಂಕ್ ಮಲ್ತಿ ಅನ್ಯಾಯೊಗು ನಿಕ್ಲೆ
ಕಣ್ಣೆದುರೆ ಎನ್ನ ಕಾರ್ನಿಕ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ... ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ... (ಪನ್ನಗ ತಾಸೆದ
ಶಬ್ದ ಕೇನುಂಡು ಅಪಗ ರಾಜಾರಾಮನ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪುಗೆ ಲಕ್ಕುಂಡು. ತಾಸೆದ ಶಬ್ದ
ಉಂತುಂಡು.)

ಪಾತ್ರಿ : ಎಂಚ ಸಮದಾರಿಕೆ ಅತ್ತಾ.... (ಮಧ್ಯಸ್ಥರೆ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಂಜಾದ್ ಪನ್ಪೆರ್...
ಮಾತ ದೈವ ಚಿತ್ತ...)

ಪಾತ್ರಿ : ನನ ಮಾಯ ಬುಡ್ಡು ಕಾಯೊಗು ಸೇರೊನುವೆ... ಮಾಯ ಬುಡ್ದು ಕಾಯೊಗು
ಸೇರೂನುವೆ (ಪನ್ನಗ ತಾಸೆದ ಶಬ್ದೊಡು ದರ್ಶನ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಉಂತುಂಡು. ಮಾತೆರ್ಲ ಅಡ್ಡ
ಬೂರುವೆರ್, ಅಡೆಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಆಪುಂಡು.)

ದೃಶ್ಯ -9

(ರಂಗೊಡು ಬೊಲ್ಪು ಮೂಡುನಗ. ವಿಚಿತ್ರ ವೇಶೊಡಿತ್ತಿನ ಪಿಂಟ್ ಡೀಸೆಂಟಾದ್ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ. ರಾಜರಾಮನ ಇಲ್ಲದ ಜಗಲಿಡ್ ಒಂಜಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಪಿರವುಡು ಬತ್ತಿನ ಗಂಗಯ್ಯೆ ಇಂಬನ್ ತೂದು)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮಿ... ಲಕ್ಷ್ಮಿ.. ಇಂದಯ

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : (ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಬರೊಂದು) ದಾದೆಯೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಉಂದು ಯೇರ್‌ಯ ಪೊಸ ಜನ ಎತಾಡ್ದಿಂಚ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ಸುರಿಯೊಂದುಂಡು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅವೆನ್ ಎನಡ ಎಂಚಿನ ಕೇನುನಿ, ಯೇರ್‌ಂದ್ ಕೇನೆರೆ ಆಪುಜಿ?

ಗಂಗಯ್ಯ : (ಜೋರುಡು ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್) ಯೇರ್‌ಯ... ಯೇರ್‌ಯ ಈ...

ಪಿಂಟ್ : ನಿಕ್ಲೆನ ಕಣ್ಣ್ ದಾನೆ ಪುಡಾದ್‌ಂಡ, ಉದು ಯಾನ್‌ಯೆ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಓ. ಪಿಂಟಂಬೆ ಈ...

ಪಿಂಟ್ : ಪಿಂಟತ್ತ್ ಗಂಟ್

ಗಂಗಯ್ಯ : ಇತ್ತೆ ಪಿಂಟ್ ಪೋದು ಕುಡ ಗಂಟಾಂಡಂಬೆ...

ಪಿಂಟ್ : Respect... Respect ಕೊರ್ದು ಪಾತೆರ್ಲೆಯೆ. ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲು ತೊಪಿನ ಆ ಪಿಂಟತ್ತ್, ದುಂಬುದ ಪರಾ ನಾಗೇಶೆ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಇಂದಂಬೆ ನಿನ್ನ ಈ ಮರ್ಲ್‌ನ್ ತೂಂಡ ನಿನನ್ ಯೇರ್ಲ ಒಯಿತ್ ಪಿದಾಯಿ ದಕ್ಕೆರ್.

ಪಿಂಟ್ : ನಮನ್ ಯೇರ್ಲ ಪಿದಾಯಿ ದಕ್ಕೊಡುಂದಿಜ್ಜಿ, ನಮನೇ ಪೋಪ (ಪಂಡ್ದ್ ದುಂಬು ಪೋನಗ)

ಗಂಗಯ್ಯ : ಯೇ... ಯೇ... ಪೋಪುನಾಯೆ, ಈ ಬ್ಯಾಗ್‌ನ್ ದಾಯೆ ಬುಡ್ದು ಪೋಪುನಿ. ಇಂದೆನ್‌ಲ ಪತ್ತೊಂದು ಪೋ... (ಪಂಡ್ದ್ ಬ್ಯಾಗ್‌ದ ಕೈತಲ್ ಪೋನಗ)

ಪಿಂಟ್ : ಯೇ... ಯೇ... ಸೈಪರಯೇ ನಿಕ್ಲು... ಸೈಪರಯೆ... ಸೈಪುಂಡ ಮುಟ್ಟುಲೆ... ಪೋಲೆ ಮುಟ್ಟುಲೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ಸೈಪುನಂಚಿನ ಅಯಿಟ್ ಎಂಚಿನ ಉಂಡು.?

ಪಿಂಟ್ : ಸಂಕಬಸನ

ಗಂಗಯ್ಯ : ಸಂಕಬಸನನ... ಅಂಚಾಂಡ ಅವೆನ್ ತೊವುಡೇ (ಕೈತಲ್ ಬರ್ಪೆ)

ಪಿಂಟ್ : ಯೇ... ದಾನೆ ಸೈಪರ ಮರ್ರೆ, ಪೋಲೆಯೆ ನಿಕ್ಲೆನ ಬೇಲೆ ತೂಲೆಯೆ ಇಂದೆ, ಇತ್ತೆ ಬೋಸ್ ಬರಿಯೆರೆ ಆಂಡ್, ಆರ್ ಬನ್ನಗ ಯೇರ್ಲ ಮೂಲು ಉಂತೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂತೆರ್. (ಜೋರುಡು) ಪೋಲೆಯೇ ನಿಕ್ಲೆನ ಬೇಲೆ ತೂಲೆಯೆ... (ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಪಿರ ಪೋಪೆರ್, ಕುಡ ಪಿಂಟ್ ಸಾದಿ ತೂಪೆ ಅಪಗ ಒರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬರ್ಪೆ)

ವ್ಯಕ್ತಿ : (ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕೋಡ್‌ವರ್ಡ್ ಪನ್ಪೆ) ಸ್ಯಾಂಟ್ರೊ ಬಟರ್...

ಪಿಂಟ್ : ಟೋಸ್ಟ್... ಟೋಸ್ಟ್... (ಪಂಡ್ದ್ ಆ ಬ್ಯಾಗ್‌ನ್ ಕೊರ್ಪೆ)

ಮೇಘ್ನ : (ಪೋಯಿನ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ತೂವೊಂದು ಬರ್ಪಲ್) Mr. ನಾಗೇಶ್ ನಿನನ್ ಇಡೆ ಯೇರ್ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂಡಿನಿ. (ನಾಗೇಶ್ ಬೋಸ್ ಪಂಡಿನಿ ಪನ್ಪೆ)

ಮೇಘ್ನ : ಬೋಸ್ ಲೆತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಗಡಿ ಗಡಿ ಇಡೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಸೊಸೈಟಿಗ್ ಲೋಸ್ ಆವು, ಪೋ... (ನಾಗೇಶ್ ಪೋನಗ) ನಾಗೇಶ್ ಇತ್ತೆ ಪೋಯಿನಿಯೇರ್.

ಪಿಂಟ್ : ಸ್ಯಾಂಟ್ರೊ ಬಟರ್ ಟೋಸ್ಟ್ ಟೋಸ್ಟ್...

ಮೇಘ್ನ : ಆಯನ ಬ್ಯಾಗ್‌ಡ್ ಎಂಚಿನ

ಪಿಂಟ್ : ಸಂಕಬಸನ... (ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪೆ)

ಮೇಘ್ನ : ಸಂಕಬಸನ... (ಪಂಡ್ದ್ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ತೂದು ಸಂತುನ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ಬರ್ಪಲ್. ಅಪಗ ಸಂತು ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆ ಮೇಘ್ನ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಪಿರ ಬರ್ಪಲ್...)

ಸಂತು : ದಾನೆ ಇಡೆಮುಟ್ಟ ಬತ್ತಿನಾರ್ ಪಿರ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲರ್.

ಮೇಘ್ನ : ಬೇಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತೆ, ಮೂಲು ಯೇರ್ಲ ಇಜ್ಜೆರ್, ಅಂಚ ಈರೆನ ಮೆಗ್ದಿ ಉಲ್ಲೆರಾಂದ್ ತೂಯೆರೆ ಬತ್ತೆ.

ಸಂತು : ಎಂಕ್ ಈರೆಡ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಉಂಡು.

ಮೇಘ್ನ : ಇತ್ತೆ ಪುರುಸೊತ್ತಿಜ್ಜಿ, ಎನ್ನ ಬಾಸ್ ಬರಿಯೆರೆ ಆಂಡ್.

ಸಂತು : ಈರೆನ ಬಾಸ್ ಯೇರ್... ಎಂಚಿನಾ ಪಂಡ್ದ್ ಗೊತ್ತುಂಡತ್ತೆ.

ಮೇಘ್ನ : ಆರ್ ಎನ್ನ ಬೇಲೆಗ್ ಬೋಸ್

ಸಂತು : ಬೋಸ್.. ಈರೆಗ್ ಲೋಸ್ ಆವಂದತ್ತೆ... ಈರೆಗ್ ಈರೆನ ಸ್ವಂತ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಯೇರ್ಲ ಬೋಸ್ ಉಲ್ಲೆರಾ...?

ಮೇಘ್ನ : ಪೊಣ್ಣಾಯಿನಾಲೆಗ್ ಅಲ್ನ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಬೋಸ್ ಬೋಡೆ...

ಸಂತು : ಎಂಕ್... ಮದ್ಮೆ ಆತಿಜಿ (ಮೇಘ್ನ ತೆಲ್ತೊಂದು ರಾಜರಾಮನ ಜಗಲಿಡ್ ಕುಲ್ಲುವಲ್ ಸಂತು ಆಯನ ಜಗಲಿಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆ ಅಪನ ಹಿನ್ನಲೆಡ್ ಪದ್ಯ ಕೇಂದ್ ಬರ್ಪುಂಡು, ಪದ್ಯ ಮುಗಿಲೆಕ್ಕನೇ ರಾಜೇಶ್ ಕುಶಿಟ್ಟ್ ಬರ್ಪೆ)

ರಾಜೇಶ್ : ಪಾಸ್... ಪಾಸ್...

ಮೇಘ್ನ : (ಆಶ್ಚರ್‍ಯೊಡು) ಪಾಸ್.... ದಾನೆ ಬಾರೀ ಕುಶಿಟ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ ತೋಜುಂಡು ಪಾಸ್ ದಾದೆ...

ರಾಜೇಶ್ : ಪಾಸ್.. ಪಾಸ್... ಅವು ಉಪ್ಪಡ್ ಈ ದಾಯೆ ಬತ್ತಿನಿ.

ಮೇಘ್ನ : ಸಾರ್ ಯಾನ್ ಗಡಿ ಗಡಿ ಬತ್ತಿನೆಟ್ಟ್ ಈರೆಗ್ ದಾಲ ತೊಂದ್ರೆ ಉಂಡೆ

ರಾಜೇಶ್ : No. No. ಅಂಚ ಡಾಲ ಇಜ್ಜಿ.

ಮೇಘ್ನ : ಸಾರ್ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತೆ ಇರೆನ ಅಗತ್ಯ ದಿಂಜ ಉಂಡು, ಆಂಡ ಈರ್ ಬರ್‍ಪುಜರ್. ಅಂಚ ಎಂಕ್ ಗಡಿಗಡಿ ಈರೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರೊಡಾಪುಂಡು.

ರಾಜೇಶ್ : ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು, ಪ್ರತಿಯೊಂಜೆಕ್ಕ್‌ಲ ನಿಕ್ಕ್ ಎನನೇ ಕಾತ್ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಕಷ್ಟ ಪಂಡ್ದ್. ಅಯಿಕ್ Lawyerನ್ ಕನ್ಸಲ್ಟ್ ಆದ್ ನಿನ್ನ ಪುದರ್‍ಡ್ ಪವರ್ ಆಫ್ ಎಟರ್ನಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಪಂತೆ.

ಮೇಘ್ನ : ಸಾರ್ ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಪ್ರೊಬ್ಲೆಮ್.

ರಾಜೇಶ್ : Problem ಇತ್ತಿನನೇ... ದಾದ ಅವು.

ಮೇಘ್ನ : Sir, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಲೆತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಪೋನಗ ಪಂಡೆರ್. ಲೋನ್ Sanction ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಪುಜೀಂದ್...

ರಾಜೇಶ್ : ಅವು ದಾನೆಗೇ...

ಮೇಘ್ನ : ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿಗ್ ದೀತಿನ ಜಾಗೆದ ಪಟ್ಟೆ ಆಪುಜಿಗೆ. Sir ಆ ಜಾಗೆ ನಿಕ್ಲೆನ ಅತ್ತ್‌ಗೆ...

ರಾಜೇಶ್ : ಎಂಕ್ಲೆನ ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ಆಯೆ ಎಂಚ ಪನ್ಪುನಿ...

ಮೇಘ್ನ : ಸಾರ್, ಯಾನ್‌ಲ ಅಕ್ಲೆನ ಲೀಗಲ್ Adviserನ್ Consult ಆನಗ ಆ ಜಾಗೆದ ಮಿತ್ತ್ ಡಿಕ್ರಿ ಉಂಡುಂದುಲ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಗೆ. ಅಲ್ಪಡ್ ಈರೆನ್ Contact ಆನಗ ಈತೆನ Phone ಸ್ವಿಚ್‌ಡ್ ಆಫ್ ಬರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್, ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ, ಲೋಯರ್ ನೊಟೀಸ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಈರೆನ ಪರವಾದ್ ಯಾನೇ ಗೆತೊಂದು ತೂನಗ. ಆ ಜಾಗೆ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆ ಆಸ್ತಿ, ನಿಕ್ಲು ಗೇಣಿದ ಸುಳ್ಳು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಡಿಕ್ಲೆರೇಷನ್ ಕೊರ್ದು ಈ ಜಾಗೆನ್ ಉಲಾ ಪಾಡ್ಡಿನಿ, ಇತ್ತೆ ಈ ಆಸ್ತಿದ ವಾ ಹಕ್ಕ್‌ಗ್‌ಲಾ ವ್ಯಾಜ್ಯ ಮುಗಿನೆಟ್ಟ್ ತಡೆ ಕನಯಿದೆರ್ ಸಾರ್... (ಅಪಗ ರಾಜರಾಮೆರ್ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್‍ಪೆರ್.)

ರಾಜೇಶ್ : ಆ ನೊಟೀಸ್ ಕೊರ್‍ತಿನಿ.... ಯೇರ್

ರಾಜರಾಮ : ಬೇತೆ ಯೇರ್‍ಲ ಎಂಚ ಕೊರ್‍ಪುನಿಂಬೆ... ನಮ್ಮ ಉಲ್ಯಾಡೇ ಯೇರಾ ಉಲ್ಲೆರ್.

ರಾಜೇಶ್ : ನಮ್ಮ ಉಲ್ಯಾಡ್ ಯೇರ್... ಯೇರ್‌ಂದ್ ಆ ನೋಟಿಸ್‌ಡ್ ಉಂಡು... (ದುಂಬು ಬರೊಂದು) ಸಂತು.... ಸಂತು.... (ಸಂತು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆ) ಆ ನೋಟೀಸ್ ಕೊರ್ತಿನಿ ಏರ್?

ಸಂತು : ಅವು ಅಯಿಟೇ ಉಂಡು

ರಾಜೇಶ್ : ಉಂದು ಎನ್ನ ಪೊಪ್ಪನ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಆಸ್ತಿ.

ಸಂತು : ಉಂದು ಎನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಆಸ್ತಿ.

ರಾಜೇಶ್ : ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಉಪ್ಪುನಿ ಆ ತುಂಡು

ಸಂತು : ಆ ತುಂಡುಲ ಎಂಕ್ಲೆನ ಅತ್ತ್, ಎಂಕ್ಲೆನ ಕುಟುಂಬದ

ರಾಜೇಶ್ : ನಿಕ್ಕ್ ಕುಟುಂಬದ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಈ ಕೊರು, ಆಂಡ ಆ ಆಸ್ತಿ ಎಂಕ್ಲೆನ ಯಾನ್ ಕೊರಯೆ.

ಸಂತು : ಕೊರಯೆ ಪನಿಯೆರೆ ಈ ಯೇರ್.

ರಾಜರಾಮ : ಆಯೆ ಎನ್ನ ಮಗೆ

ಸಂತು : ಸರಿಯಾದ್ ಪಂಡರ್.... ಆಸ್ತಿ ನಿಕ್ಲೆನನ ಅತ್ತ್ ದೈವದನಾ ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ಯರ್ಥ ಮಲ್ಪೆರೆ ಕೋರ್ಟುಂಡು, ಅಯಿಕ್ ಯಾನೇ ಕೋರ್ಟುಗು ಪೋಯಿನಿ.

ರಾಜೇಶ್ : ಎಡ್ಡೆಡ್ ಕೊರ್ನ ನೋಟೀಸ್ ಪಿರ ದೆತ್ತೊಂಡ ಆಂಡ್, ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಈ ಕೋರ್ಟುಗು ಪೋಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು, ನೋಟೀಸ್ ಕೊರ್ತಿನಾಯನ್ ನೋಟೀಸ್ ಸಮೇತ ನಾಡೊಡಾವು.

ರಾಜರಾಮ : ಉಂದು ಅಕ್ಲು ಅತ್ತ್‌ಂಬೆ. ನೆತ್ತ ನಡುಟು ಏರಾ ಉಲ್ಲೆರ್, ಅಕ್ಲೆಗ್ ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ಗೊತ್ತು ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನಕುಲು ಯೇರ್‌ಂದ್ ಆವೊಡು (ಪಂಡ್ದ್ ಮೇಘ್ನನ್ ತೂಪೆ)

ಮೇಘ್ನ : ಈರ್ ದಾಯೆ ಎನನೇ ತೂಪಿನಿ.

ಸಂತು : ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿನಾಯನ ಮನಸ್‌ದುಲ್ಯಾದ ತಳಮಳ

ರಾಜೇಶ್ : (ಜೋರುಡು) ಸಂತು... (ಅಪಗ ಮೊಬೈಲ್ ರಿಂಗ್ ಆಪುಂಡು ವಿಷಯ ಕೇಂಡ್ದ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಹಾ.. ಅಂದಾ ಪನ್ಪೆ Phone ಬಂದ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಮಸರೊಡು) ಬುಡ್ಪುಜಿ... ನಿಕ್ಲೆನ್ ಬುಡ್ಪುಜಿ.. ಉನಿಯರೆ ಬಡವು ಇತ್ತಿನಾಯೆ ಬಟ್ಟಲ್ ದೆಕ್ಕೆರೆಲಾ ತಯಾರಾವೊಡು ಪೊಪ್ಪ ಇತ್ತೆ ಬರ್ಪೆ.... (ಪೋಪೆ)

ರಾಜರಾಮ : (ಪೋನಗ) ರಾಜೇಶಾ... ಈ ದೂರ...

ಮೇಘ್ನ : (ವ್ಯಂಗ್ಯವಾದ್) ಉನಿಯೆರೆ ಬಡವು ಇತ್ತಿನಾಯೆ ಬಟ್ಟಲ್ ದೆಕ್ಕಿಯೆರೆಲಾ ತಯಾರ್ ಆವೊಡು.

ರಾಜರಾಮ : ನಾಯಿಗ್ ಸಲಿಗೆ ಕೊರುಂಡ ನೆಸಲ್ ನಕ್ಕುಂಡುಗೆ, ಪಂತೆ ಆಯಗ್ ಯೇರೆನ್ನ ನಂಬೊಡ್ಚಿ... ನಂಬೊಡ್ಚಿಂದ್... ಕೇಂಡೆನಾ, ಒಲ್ತು ಬತ್ತಲಾ ಲಗಾಡಿ ದೆಪ್ಪೆರೆ...

ಮೇಘ್ನ : (ಆವೇಶೊಡು) ಲಗಾಡಿ ದೆತ್ತಿನಿ ಯಾನತ್ತ್ ರಾಯೆರೆ ಲಗಾಡಿ ದೆತ್ತಿನಿ ಈರ್... ಇನಿಕ್ಕ್ 25 ವರ್ಷೊಡ್ದು ದುಂಬು ಮಹೇಂದ್ರ & ಮಹೇಂದ್ರ ಕಂಪೆನಿನ್ ಮೋಸೊಡು ಮುರ್ಕಾದ್ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ರೂಪ್ಯೆ ಊಟುದು, ಈರೆನೆ ನಂಬಿನ ಆ ಬಂಗಾರ್‌ಲೆಕಂತಿನ ಸಂಸಾರೊಗು ತಿಪ್ಪಿ ಕೋಲು ಪತ್ತುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತಿನಿ ಯಾನತ್ತ್ ಈರ್... ಆ ಅವಮಾನ ತಡೆಯೆರೆ ತೀರಂದೆ ಆ ಈರ್ನ ಧನಿ ಸುಸೈಡ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಅರೆನ ಬುಡೆದಿ ಕಣ್ಣೆದುರೇ ನಡತಿನ ಸಂಸಾರೊದ ಕಷ್ಟೊನು ತೂದು, ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಮಾರ್ಗ ಮಾರ್ಗ ತಿರ್ಗಿಯಲ್, ಇತ್ತಿ ಒರ್ತಿ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಲ್ ದಿಕ್ಕ್ ತತ್ತ್‌ದ್, ಸಮಾಜದ ಸುಯಿಲ್‌ಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್, ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ಸೀಕ್‌ನ್ ಪತೊಂದು ಇತ್ತೆಲ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಬರೆಲೊಂದುಲ್ಲಲ್. ಇತ್ತೆ ಪನ್ಲೆ ಲಗಾಡಿ ದೆತ್ತಿನಿ ಯಾನಾ ಅತ್ತ್ ಈರಾ....? ಅಲ್ತ್ ಕಣ್ಣ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಈಡೆ ಬತ್ತರ್ ಇತ್ತೆ ಈರೆನನೇ ನೆತ್ತೆರ್ ಸಂಬಂಧಕ್ಲೆನ್ ಲಗಾಡಿ ದೆಪ್ಪೆರೆ ತೂಯರ್. ತೂಯರ್ ದಾದ.. ಲಗಾಡಿ ದೆತ್ತರ್... ಆಂಡ ಒವ್ವಾ ಒಂಜಿ ಶಕ್ತಿ ಅಕ್ಲೆನ್ ತಾಂಗ್‌ಡ್.... ಅವ್ವೇ ಶಕ್ತಿ ಈರ್ ಮಲ್ತಿನ ಕರ್ಮೊಗು ಈರೆನ್ ಇಂಚೆನೇ ಬುಡುವಾ.... ಪನ್ಲೆ.... ಪಾತೆರ್ಲೆ

ರಾಜರಾಮ : (ಜೋರುಡು) ಉಂತಾವುಯ....! ನಿನ್ನ ಮದಕರಿ ಪತ್ತಿನ ನಾಲಾನ್ ಒಯಿತ್ ಕುದುಪೆ, ಪಾತೆರುವಲ್, ಬಾರಿ ಪಾತೆರುವಲ್ ಎನ್ನ ಮಗಕ್ಕ್ ಬೋಡಾಪಿನಾಲ್‌ಂದ್ ಸಲಿಗೆ ಕೊರುಂಡ, ಬಾರಿ ಪಾತೆರುವಲ್.

ಸಂತು : ಮಾಮಣ್ಣ..... ಎನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಮೆಗ್ಗೆ ಆದ್ ಒಂಜೇ ನೆತ್ತೆರ್ದ್ ಪುಟ್ಟು ಬಲತಿನ ಈರೆಗ್ ಎಳ್ಮೆದ ಏಳ ಭಾಗದಾತಾಂಡಲ ಅರೆನ ಗುಣ ಬೈದು ಈರ್ ಈತ್ ತಿರ್ತ ಮಟ್ಟಗ್ ಜಪ್ಪುವರ್‌ಂದ್ ಯಾನೆ ನೆನೆತಿಜಿ...

ರಾಜರಾಮ : (ಆವೇಶೊಡು ಜೋರುಡು ಪಾತೆರುವೆ) ಏಲಾ... ಏರಾ ಒರ್ತಿ. ಕಥೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪಂಡಲ್ ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ನಂಬೊಡಾ....? (ಕುಡ ಜೋರುಡು) ಮೋಲು ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ದಾದ ಸಾಕ್ಷಿ ಉಂಡುಯ. ದಾದ ಸಾಕ್ಷಿ ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಅವು ಸತ್ಯ ಆತುಂಡ. ಇನಿ ಯಾನ್ ಮೂಲು ಇತ್ತುದುವೆನಾ.... ಬುಡ್ತುವೆರಾ ಅಕುಲು... ಜೈಲ್‌ಡ್.... ಜೈಲ್‌ಡ್ (ಪಂಡ್ದ್ ಕೈ ದೆರ್ಪುವೆ ದೆರ್ತಿ ಕೈಗ್ ಬಲದಾಂತೆ ಪೋಪುಂಡು ನಾಲ್ಯಾದಂಗುಂಡು ಕಾರ್‌ದ ಬಲ ಕುಂದುಂಡು ಉಂತಿನಲ್ಪಡ್ಡೆ ಕುರ್ಸಿಗು ಬೂರುವೆ)

ಮೇಘ್ನ : (ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ರಾಯೆರೆ... ರಾಯೆರೆ... ದಾದಾಂಡ್...

ಸಂತು : ಪೊಪ್ಪ ಪೊಪ್ಪ (ಲೆಪ್ಪುನಗ ಶೀನಪ್ಪೆ ಬರ್ಪೆರ್ ಗಂಗಯ್ಯೆಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗೀತ ಮಾತೆರ್ಲ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆರ್)

ಶೀನಪ್ಪೆ : (ರಾಜಾರಾಮನ ತೂದು ಕೈತಲ್ ಕುಲೊಂದು) ಮಂಚಾವು ಡಿತ್ತಿನ ಬೂಲ್ಯಲ ತೀರ್ತಲ ಕನ (ಪನ್ಪೆ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪೆ ಪರ್ಬಾವೆರ್ ಗಂಧ ಮುಟ್ಟಾವೆರೆ ಅಪಗ ಅಮಸರೊಡು ಪಿದಾಯಿಡ್ಡ್ ರಾಜೇಶ್ ಬರ್ಪೆ)

ರಾಜೇಶ್ : ಡ್ಯಾಡೀ... ಡ್ಯಾಡೀ.... ನಿಕುಲು ಮಾತ ದಾನೆ ಸಕ್ಕರೆಗ್ ಪಿಜಿನ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕಾ ಸುತ್ತು ಬೂರೊದಿನಿ, ದೆತ್ತರತ್ತ ಲಗಾಡಿ ದೆತ್ತರತ್ತ ನಿಕುಲು, ಎನ್ನ ಆಸ್ತಿ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾತೆನ್ನ ಮುಕ್ಕು ತಿಂದರತ್ತ.... ತಿಂದರತ್ತಯ... (ಅಪಗ ರಾಜರಾಮೆರ್ ಬಾಯಿ ಬರಂದೆ ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೆರ್) ಈರ್ ದಾನೆ ಗೊಬ್ಬುನಿ

ಸಂತು : ರಾಜೇಶಾ ಗಾಯದ ಮಿತ್ತ್ ಬೊಕ್ಕಲ ಬೊಕ್ಕಲ ದಾಯೆ ಬರೆ. ಒಯಿಪುವಾ...

ರಾಜೇಶ್ : ಯೇ ನಿನ್ನ ಓಪಸಾಯೇ ಯೇರೆಗ್ ಬೋಡುಯ, ಇತ್ತೆ ಗಾಯ ಆತಿನಿಲ ಎಂಕ್, ಬೇನೆ ಆಪುನಿಲ ಎಂಕ್ ನಿಕ್ಕತ್ತ್

ಗಂಗಯ್ಯ : ದುಂಬು ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲ ಬೇನೆ ತಿಂದ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬೊಡಿದ್‌ಂಡ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಹೇ ಗಂಗು... ಜಾಸ್ತಿ ಬಗ್‌ಲ್‌ಂಡ ನಾಲಾನ್ ಕೊಪೆ.

ಗಂಗಯ್ಯ : ನಾಲಾ ಕೊಯಿಂಡನೇ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿಂದ್ ಎನ್ನೊಡ್ಚಿ. ನಾಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿ, ಮಾತ ಕೈ ಬಾಷೆಡೆ (ಪನೊಂದು ರಾಜರಾಮೆರೆನ್ ತೋಜಾವೆ)

ಸಂತು : ಗಂಗಯ್ಯಣ್ಣ... ದಾದ ಪಾತೆರುವೆರ್, ಉಂದು ಪಾತೆರುನ ಪೊರ್ತತ್ತ್... ರಾಜೇಶಾ ಸಮಾದಾನ ಮಲ್ತೊನು, ತುಲಾ ನಿನ್ನ ಪೊಪ್ಪನ ನಾಲಾದಂಗ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಅರೆಗ್ ಇತ್ತೆ ಪಾತೆರ್ಯರಾಪುಜಿ...

ರಾಜೇಶ್ : ದಾನೆ ಪಾತೆರ್ಯರಾಪುಜಾ... (ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್) ಡ್ಯಾಡೀ... ಡ್ಯಾಡೀ... ಅಕುಲು ಸುಳ್ಳು ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಈರ್ ಪಾತೆರ್ಲೆ, (ಆಪುಜಿಂದ್ ತರೆ ಆಡಾವೆ) ಚೇ... ನಿಕುಲು ಮಾತ ಸೇರ್ದ್ ಅರೆನ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಾಯರ್, ಎನ್ನ ಆಸ್ತಿ ಉಡಾಸಿಯರ್...

ಸಂತು : ಈಯಿ ದಾದ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲ, ಎಂಕ್ಲು ಅರೆನ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಾದುಂಡ ಆ ದೈವದ ಗಂಧ ಪ್ರಸಾದ ಮುಟ್ಟಾಯೆರೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್ ತೀರ್ಥ ಕೊರಿಯೆರೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್

ರಾಜೇಶ್ : ಕುಡ ದೈವದ ಗಂಧ ಪ್ರಸಾದ... ಇನಿ ಎನ್ನ ಆಸ್ತಿ ನಿಂಗ್‌ನಗ ಡ್ಯಾಡಿನ ನಾಲಾ ಕಟ್ಟ್‌ನಗ ಒಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ನಿಕ್ಲೆನ ದೈವ... ದಾದ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್ ನಿಕ್ಲೆನ ದೈವ...

ಸಂತು : ರಾಜೇಶಾ... ದೈವ ಓಲುಪೊ್ಪಡಾ ಅವುಲೇ ಉಂಡು. (ರಾಜರಾಮನ್ ತೋಜಾದ್) ಉಂದು ದೇವೆರೆ ತೀರ್ಪು. ಕುಡ ದೈವ ದಾದ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡ,

ಆಂಡ ಈ ದೈವೊಗು ದಾದ ಮಲ್ತ್, ದಾದ ಕೊರಿಯ, ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ, ದೈವೋಗು ನಿನ್ನ ಪಿರಿಯಕ್ಲು ಕೊರ್ನೆನ್ ಈಯಿ ಒಯಿ ತೊಂಡ, ನರಮಾನಿಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ದೈವೊನು ಸಾದಿಡ್ ಪಾಡ್ಯ, ಪಜ್ಜೆ ಪಜ್ಜೆಡ್ ದಂಟ್ಯ, ದೈವೊದ ಚಾಕ್ರಿದಕ್ಲೆಡ ಕಂಟ್ಯತ್ತ ಬೂರಿಯರ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಬಂದ್ ಮಲ್ಪುಯ ನಿನ್ನ ಉಪದೇಶ... ಮೇಘನಾ ಯಾನ್ ಒಂತೆ ಅರ್ಜಂಟ್‌ಡ್ ಉಲ್ಲೆ, ನೆಡ್ಡ್‌ಲ ಸೀರಿಯೇಸ್ ಕೇಸ್ ನನೊಂಜಿ ಉಂಡು. ಉಂದೆನ್ ತೂಯೆರೆ ಉಂತ್ಯೆಡ ಅವು ಎನನ್ ಕಾಪಂದ್, ತೂಲ ಕಾಸ್‌ಗ್ ಪೋಡ್ಯೊಡ್ಚಿ ನೆಕ್ಕ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪು (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲಾಪೋಪೆ ಅಪಗ ಪಿಂಟ್ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಉಲಾ ಬರ್ಪೆ. ರಾಜೇಶ್ ಒಂಜಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಪಾಡೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆ) ಮೇಘ್ನ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಜತೊಂದು ಬನ್ನಗ ಪಿಂಡ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ತೋಜಾದ್)

ಪಿಂಟ್ : Rajesh You are under Avvest

ರಾಜೇಶ್ : (ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ಪಿಂಟ್. ... ಈಯಿ

ಪಿಂಟ್ : ಯಾನ್ ಪಿಂಟತ್ತ್ ನಾಗೇಶೆ.... ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಂಡ, ಊರು ಬುಡ್ದು ಪರವೂರುಗ್ ಪೋಯಿನ ಯಾನ್, ಪುಗೆಲ್ದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೆ ರಾತ್ರೆಡ್ ಕಲ್ತೆ. ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಬೆರಿಸಾಯಲ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಈ ಬೇಲೆಲ ತಿಕ್ಕ್ಂದ್. ಇತ್ತೆ ಈ ಬೇಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಬೋಸ್ ಅವು ಆರ್ (ಪಂಡ್ದ್ ಮೇಘ್ನನ್ ತೋಜಾವೆ)

ರಾಜೇಶ್ : ಮೇಘ್ನ... ಈ...

ಮೇಘ್ನ : Yes ಇಂಟೆಲಿಜೆನ್ಸ್ news ಪ್ರಕಾರ, ದೇಶ ಪುಡಪುನ ಬೇಲೆಗ್, ನಮ್ಮ ಊರುಗು, ಭಯೋತ್ಪಾದಕೆರ್ ನೂರೊಂದುಲ್ಲೆರ್‌ಂದ್ ತೆರಿದ್ ಈ ಊರ್ದ ಪೊಲಬು ಇತ್ತಿನ ಎನನ್ ಇಡೆ appoint ಮಲ್ತೆರ್, ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಊರುಗು ಬರ್ಪಿನ ಜನ, ಬರ್ಪಿನ Goods, ಅಂಚೆನೆ ಅವೆನ್ ಇಲೆವಾರಿ ಮಲ್ಪುನ ಜನಕುಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಕಣ್ಣ್ ದೀಯೆ. ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಈ ಬತ್ತ, ಬತ್ತಿನಾಯೆ Airportಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಪೋನ್ ಮಲ್ತ ಅವೆನ್ ಟ್ರ್ಯಾಪ್ ಮಲ್ಪುನಗ ನಿಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರದ ಕೋಡ್ ವರ್ಡ್ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್, ನೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶಯ ಬತ್ತ್ಂಡ್, ಅಂಚಾದ್ S.P.ಗ್ ಪೋನ್ ಮಲ್ತೆ, ನಿನನ್ Contact ಆಯೆ, ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಗಮನ ದೀವೊಂದು ಬನ್ನಗ ತೆರಿಂಡ್, ಎಲ್ಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಜಾತ್ರೆದ ಪೊರ್ತುಡು ವಿಧ್ವಂಸಕ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುಲೇಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಮೆಸೇಜ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್, ಅವೆನ್ ಎಂಕ್ಲು ಟ್ರ್ಯಾಪ್ ಮಲ್ತ. ಈ ಬೇಲೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಹತ್ಯಾರ್, ಅಂಚೆನೆ ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಜನೊಕು ಈಯೆ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲಾಂದ್ ತೆರಿದ್ ಇನಿ ಎಂಕ್ಲು ನಿನ್ನ ಸುತ್ತ ಈ ಬೇಲಿ ಕಟ್ಯ. ಇತ್ತೆ ತೆರಿಂಡಾ...?

ಯಾನ್ ಯೇರ್‌ಂದ್ ಈ ಬೇಲೆಗಾದ್ ಬತ್ತಿನ C.B.I, officer ಮೇಘ್ನ Mr. ನಾಗೇಶ್ ಆ ಬ್ಯಾಗ್‌ಡೆಂಚಿನ ಉಂಡು.

ಪಿಂಟ್ : ಸಂಕ ಬಸಣ.

ಮೇಘ್ನ : Curreet, ನಮ್ಮ ದೇಶೊನೇ ಬಲಿ ದೆತೊನುನ ಸಂಕಬಸಣ, ಈತ್ ಮಲ್ಲ ದ್ರೋಹೊಗು ತರೆ ಕೊರಿನ ಈಯಿ ನನ ಪಿರ ಬರ್ಪ ಪನ್ಪಿ ಧೈರ್ಯ ಎಂಕಿಜ್ಜಿ. (ಪನ್ನಗ ರಾಜರಾಮೆರ್ ಬುಲಿಪುವೆರ್ ಅಪಗ ಅರೆನ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್) ತೂಯರ ತನ್ನ ಪನ್ಪಿನ ಸ್ವಾರ್ಥ, ತನ್ನಕ್ಲೆಗ್ ಇಂಚ ಆನಗ ದುಃಖಲ ಬರ್ಪುಂಡು, ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆಲ ಆಪುಂಡು. ಆಂಡ ಊರ್ಯಕ್ಲೆ ಜೋಕ್ಲೆನ ಜೀವ ದೆಪ್ಪುನಗ ಆ ಬೇನೆಲ ಇಜ್ಜಿ ದುಃಖಲ ಇಜ್ಜಿ, ಒಂಜೇ ಕಾಸ್... ಕಾಸ್... ಅಲ್ಪ ಸುಖೊಕು ಬೋಡಾದ್ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಮಗೆ, ಬೊಡೆದಿಗ್ ಕಂಡನಿ, ತಗೆಗ್ ತಂಗಡಿ ದಾಂತಿಲೆಕ ಮಲ್ಪುನಗ, ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ವಾ ಬೇಜಾರ್‌ಲ ಇಜ್ಜಿ.

ಸಂತು : ಮೇಘ್ನ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿನಾಯಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ತಿಕ್ಕೊಡೆ ಆಂಡ ಈ ಪೊರ್ತುಡು...

ಮೇಘ್ನ : ಎಂಕ್ಲ ಬಂಗ್ಡ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪತ್ತಿನ ಕೇಸ್ ಅವು ಕೋರ್ಟುಡು ಸಾಬೀತ್ ಆಪುಂಡಂದು ಪನಿಯೆರಾಪುಜಿ, ದಾಯೆಪಂಡ ಮೊಕ್ಲೆನಂಚಿನಕುಲು ಈ ಬಲೆಡ್ದ್ ಆರಾಮೊಡು ಪಿದಾಯಿ ಬರಿಯೆರೆ ಕೆಲವು ರಾಡಕೀಯ ಪಕ್ಷದ ಸಹಾಯ, ಕಾಸ್‌ದ ಆಶೆಗ್ ಬಯಕುನ ಕೆಲವು ಸಂಘಟನೆ ಗಲಾಟೆ ಲಕ್ಕಾಯೆರೆ ಯಾವು, ಕಡೇಕ್ ಕೇಸ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಯೆರೆಲ ಯಾವು, ಆಂಡ ಉಂದು ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಶೀನಪ್ಪ : ಬಾಲೆ ಆಂಡ ಮುಲ್ತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಂಚ ಉಪ್ಪುನಗ,

ರಾಜೇಶ್ : ಅಂದ್ ಡ್ಯಾಡಿಗ್ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು, ಅರೆಗ್ ಟ್ರೀಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೊರ್ಪಾವೊಡು, ಇತ್ತೆ ಅರೆನ್ ತೂಯೆರೆ ಯೇರ್‌ಲ ಇಜ್ಜೆರ್, ಎನ್ನ ಅಗತ್ಯ ಅರೆಗ್ ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು.

ಮೇಘ್ನ : ಎನ್ನ ಕೆಲಸ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪೊಡೇ, ಇಜ್ಜಿಂಡ ಪಾಪದಕ್ಲೆನ ಕಣನೀರ್ ಎಂಕ್ ಕಂತು ಒರಿ ಪಾಪದಾಯೆ ಎಲ್ಯ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲ ಆಯಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಪುಂಡು, ಅವ್ವೇ ಮಲ್ಲಾಯೆ ಮಲ್ಲ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಪುಜಿ, ದಾಯೆ ಪಂಡ ಈ ದೇಶದ ಒಂಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆನೆ ನಿಕ್ಲೆನ ಬೆರಿಸಾಯೊಗುಂಡು ಎಚ್ಚದಾಯೆ ದೇಶ ದ್ರೋಹ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನ ಅಂದ್‌ಂದ್ ಸಾಬೀತಾಯಿನಾಯಗ್ ನನಲ ಶಿಕ್ಷೆ ಆತಿಜಿ. ಆಯಗ್ ಸುಪ್ರಿಂ ಕೋರ್ಟ್ ಮರಣದಂಡನೆ ಶಿಕ್ಷೆನ್ ಪಾಸ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲ ಸರಕಾರನೇ ದುಂಬು ಪಿರ ತೂವೊಂದುಂಡು. ಅಂಚಿನಲ್ಪ ಈತ್ ಮಲ್ಲ ತಪ್ಪು ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಿದಾಡ್ಯ ಇಂಬೆನ ಪಿರವುಡ್ಲ ಜನ ಉಪ್ಪೊಡೇ...

ರಾಜೇಶ್ : ಯಾನ್ ಈತ್ ಮಲ್ಲ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆಂದ್ ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾಯಿನಿ. ಉಂದು ಯಾನ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪು ಅತ್ತ್. ಎಂಕ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್, ಈ ಕಲ್ಪುಲಾ ಪಾಸಾಲಾಂದ್ ಯಾನ್ ಪನ್ಪುಜಿ ಎಂಚಲ ಆವು ಕಾಸ್ ಮಲ್ಪುಲಾಂದ್, ಎಂಕ್‌ಲ ಅವು ಸರೀಂದ್ ತೋಜಿಂಡ್, ಸುಖ ಭೋಗದ ಆಶೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು, ಕಾಸ್‌ದ ಪಿರವು ಪೋಯೆ, ಬೇಂದ್‌ಂಡಲ ಸುಲಭೊಡು ಕಾಸ್ ಆಪುಜಿ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಂಡ್ ಅಯಿಕಾತ್ರ ಅಡ್ಡ ಸಾದಿನ್ ಪತ್ತಿಯೆ, ಸುರು ಸುರುಕು ಯಾನ್ ದಾದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆಂದ್ ಎಂಕೇ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿಜಿ ಅಯಿತ ಉಲ್ಲೈ ಉಲ್ಲೈ ಪೋಯಿನೇ ಒಂತೊಂತೆ ಅರ್ಥ ಆಯಿರೆ ಸುರು ಆಂಡ್, ಆಂಡ ಅಪಗ ಯಾನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಯಿತ ಉಲ್ಲೈ ಸೇರ್‌ದಾತ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ ಜನೊಕ್ಲೆನ್ ಯಾನೇ ಕೆರೊಂದುಲ್ಲೆಂದ್ ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ಇತ್ತುದುವೆರ್‌ಂಡ ಯಾನ್ ಇಂಚ ಮಾತ ಆತಾಯೆನ ದಾನ್ನ (ಪಂಡ್ದ್ ಬುಲಿಪುವೆ)

ಸಂತು : ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾದ್ ದಾದ ಪ್ರಯೋಜನ, ತಪ್ಪುಗು ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆ ಆವೊಡೆ. ಮಾಮಣ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಕನಿಕರ ಇಜ್ಜಿಂಡಲ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಕನಿಕರ ಉಂಡು, ಎಂಕ್ಲೆನಕ್ಲು ಪನ್ಪಿ ಪ್ರೀತಿ ಉಂಡು. ಹಾಕೊಂಡು ಕಡ್ತೊಂದಿ ಸಾತಿಗ್ ಸಂಭಂದ ದಾಲ ಕಡಿಯುಜಿ. ನಂಕ್ ಬೋಡಾಯಿನಿ ಶಾಂತಿ ಪ್ರೀತಿದ ಬದ್ಕ್ ಕೋಪ ಪಗೆತ ಬದ್ಕತ್ತ್. ಖಂಡಿತವಾದ್‌ಲ ಮಾಮಣ್ಣನ್ ಎಂಕುಲು ಬುಡ್ದು ಪಾಡುಜ.

ಮೇಘ್ನ : Mr. ನಾಗೇಶ್

ನಾಗೇಶ್ : Yes Madam

ಮೇಘ್ನ : Take him (ಪನ್ನಗ ರಾಜರಾಮೆ ಬುಲಿಪುವೆ ರಾಜೇಶ್‌ಲ ಬುಲಿತ್ತೊಂದು ಪೋಪೆ ರಾಜರಾಮನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೆ. ಆಯನ ದುಂಬುದ ಸ್ಟೈಲ್‌ಡೇ ರಾಜರಾಮಗ್ ವಿಷ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಅಂಚೆನೆ ಪಿದಾಯಿ ನಾಗೇಶ್‌ನೊಟ್ಟುಗೆ ಬುಲಿತೊಂದೆ ಪೋಪೆ) ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲ ಮಸ್ತ್ Thanks ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ ತೊಂದ್ರೆ ಕೊರಿಯೆ, ಮೊಕ್ಲೆನ ವಿಷಯ ತೆರಿಯೆರೆಗಾದ್ ನಿಕ್ಲೆಡ ಅಪಗಪಗ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇನೊಂದಿತ್ತೆ. ಇಂಚಿನ ಕದಿಮೆರೆನ ಗುಟ್ಟು ಪತ್ತೆರೆಗ್ ಎಂಕ್ಲು ಅಕ್ಲೆನ ಪೂರಾ ಚರಿತ್ರೆಲಾ ತೆರಿಯೊಡಾಪುಂಡು, ಅಂಚ ಯಾನ್ ವಿಚಾರ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೋನಗ ನಿಕ್ಲೆನ ಆಸ್ತಿನ್‌ಲ ಉಲ್ಲೈ ಪಾಡುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, ನನ ಅವು ಯೇರೆಗ್ ಸೇರೊಡಾ ಅಕ್ಲೆಗೆ ಸೇರುಂಡು. ಬರ್ಪೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಪೋನಗ)

ಸಂತು : ಮೇಘ್ನ ಯಾನ್...

ಮೇಘ್ನ : ಸಂತು, ಈರ್ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿ, ಈರ್ನ ಗುಣ, ನಡತೆ, ಸ್ವಭಾವ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಅಣಾಯಿನಾಯೆ ಎಂಚ ಉಪ್ಪೊಡುದು ಈಯಿ ಕಲ್ಪಾಯ ಈರ್ ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಪತ್ತ್‌ದರ್.

ಸಂತು : ಎಂಕ್ ಈಯಿ, ಮಸ್ತ್ ಇಷ್ಟ ಆತ, ಆಂಡ ಪನಿಯೆರೆ ಧೈರ್ಯ ಬತ್ತಿಜಿ.

ಮೇಘ್ನ : Sorry ಸಂತು... ಈರ್ ನಾಲ್ ವರ್ಷೊಡ್ದು ದುಂಬು ತಿಕ್ಕ್‌ದುವರ್ಡ ಯಾನ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದುವೆ. ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆ ಆತ್ಂಡ್, Sorry, ಯಾನ್ ಬತ್ತಿನ ಬೇಲೆ ಮುಗಿಂಡ್ ಬರ್ಪೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪಲ್ ಸಂತು ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಅಲೆನೆ ತೂಪೆ ಆಲ್ ಪೋಯಿನೇ ಅಂಚೆನೆ ಜಗಲಿದ ಮೂಲೆಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುವೆ. ಅಪಗ ಶೀನಪ್ಪೆರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಂತುನ ಪುಗೆಲೆಗ್ ಕೈಯಿ ಪಾಡುವೆರ್ ಸಂತು ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂನಗ ಶೀನಪ್ಪೆರ್ ಪನ್ಪೆರ್ ಉಂದು "ದೇವೆರೆ ತೀರ್ಪು" ರಂಗೊಡು ಮೆಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆ ಆಯಿಲೆಕ್ಕಾನೆ ಬೊಲ್ದು ಪರದೆದ ಪಿರವುಡು ದೈವೊದ ದರ್ಶನ ಮೂಡ್ದು ಬರ್ಪುಂಡು ಅಪಗ ಹಿನ್ನಲೆಡ್)

ಹಿನ್ನಲೆ : ನಂಬಿನಾಯಗ್ ಇಂಬು ಕೊರುವೆರ್ ಪನ್ಪಿ ನುಡಿಕಟ್ಟ್‌ದ ನಂಬುಕೆಡ್ ಬದುಕುನಕುಲು ಈ ತುಳುವೆರ್ ದೇವೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್, ಒಂಜಿ ಶಕ್ತಿ ಉಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಜಗತ್ತೇ ಒಪ್ಪುಂಡು. ಆ ಶಕ್ತಿನೇ ನಮ ತುಳುವೆರ್ ದೈವ ಪನ್ಪ... ದೇವೆರ್ ಪನ್ಪ... ದೈವ ಪನ್ಪ..., ದೇವೆರ್ ಪನ್ಪ....

❁❁❁ ಮುಗಿತಲಾಂಡ್ ❁❁❁

ತುಳು ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕ

ಮಾಯೆದಪ್ಪೆರ್ ಮಾನಿಗ

ರಚನೆ : ದೇವರಾಜ್ ಡಿ ಬಾಳ

ಲೇಖಕರ ಮಾತು

ತುಳು ಜಾನಪದ ಶೈಲಿಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರದರ್ಶಗೊಳ್ಳಲು ಇತ್ತೀ
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೇ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿ.
ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್ ನೇತೃತ್ವದ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆ
ಬಹಳಷ್ಟು ಶ್ರಮ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ನಾಟಕಗಳಿಗ
ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವರನ್ನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅಂತಹ ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳ
ವೇದಿಕೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮಂತಹ ಯುವ ನಾಟಕ ಬರಹಗಾರ
ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆಯು ಇಂತಹ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವ
ಉತ್ಸಾಹ ತುಂಬುತಿದ್ದಾರೆ. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಸೀತಾರಾ
ಕುಲಾಲ್‌ರವರಿಗೆ ನನ್ನ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಹಾಗೂ ಈ ನಾಟಕವ
ಬರೆಯುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀಯುತ ಗೋವಿಂದ ಮಾಸ್ತರ್, ಅಲಂಗಾರ್, ವಿಕ್ರ
ಅಲಂಗಾರ್. ದಿ. ಸದಾಶಿವ ಸುಣ್ಣದ ಗಂಡು ಕರೆಕಾಡು. ಸುಮಿಯೊ ಮುರ್ಜ ರೂ. ಹಾ
ಸದಾಕಾಲ ನನ್ನನ್ನು ತನು-ಮನಗಳಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ಅಮೀ
ಸಂಕಮಾರ್‌ರವರಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ವರ್ಷದ ಅಡಚಣೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಯೋಜಿ
ತುಳು ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮ
ಕೊಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಈ ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ
ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಾನು ಸದಾ ಚಿರಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಸದಾ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೆ
ಹಾಗೂ ಅಕಾಡೆಮಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ತುಳು ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ
ನಾಟಕವನ್ನೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಯುವಕ ವೃಂದ ಅಲ್ಲಿ ಪಾದೆ, ಬಂಟ
ಇದರ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ನನ್ನ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲು ಅಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ನಾಟಕದ ಕೃತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ನೆಚ್
ಗುರುಗಳಾದ ದಿ. ಜಯರಾಮ್ ರಾವು. ಮುಖ್ಯೋಪಾದ್ಯಾಯರು ಕಳವಾರು ಹಿರಿ
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಚೇಳ್ಯಾರು ಇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತಿದ್ದೇನೆ.

Near T.A.. Board
Via Hallengade,Mangalore - 574142
M : 9880031131
Off : 2436888
2437888

ದೇವರಾಜ್ ಡಿ. ಬಾ

ದೃಶ್ಯ

1 ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟು ಮುಗೇರ ಗುರಿಕಾರನ ಮನೆ
2 ಎರ್ಮ್ಮಾರು ಗುತ್ತು
3 ಬೀದಿ
4 ಬೆದ್ರದ ಚೌಟರಸರ ಮನೆ
5 ಬೀದಿ
6 ಎಲ್ಮ್ಮಾರ್ ಮಾಗಣೆ.
7 ಬಂಗಾಡಿ ಸೀಮೆ
8 ಬಂಗಾಡಿ ಅರಮನೆ
9 ಬೀದಿ
10 ಪಾವೂರು ಬೀದಿ
11 ಪಡುಮಲೆ ಸೀಮೆ
12 ಎರ್ಮ್ಮಾರು ಗುತ್ತು
13 ಬೀದಿ
14 ಕಾಡು
15 ಬೈದ್ಯೆದಿ ಮನೆ
16 ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರ ಗುಡಿ
17 ಬೀದಿ
18 ಬೀದಿ
19 ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟು
20 ಕಂಚಿನಡ್ಕಪದವು
21 ಬೆದ್ರದ ಅರಮನೆ
22 ಪಡ್ಯಾರ ಬೆಟ್ಟು
23 ಬೀದಿ

ಪಾತ್ರವರ್ಗ

1. ಮುದರ
2. ದಂಡಿನ ಮುಗೇರು
3. ದೆಯ್ಯ
4. ಕಡೆಂಜು
5. ಮಾನಿಗ
6. ಬೈಲ ಸೂಡರಸು
7. ಭೂಮ್ಮಣ್ಯ ಮಂತ್ರಿ
8. ದೇರಣ ಶೆಟ್ಟಿ
9. ಸೂಯಕ್ಕೆ
10. ಬೆದ್ರದ ಚೌಟರಸು
11. ಬೆದ್ರದ ಮಂತ್ರಿ
12. ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ
13. ತಿರುಮಲೆಕ್ಕೆ
14. ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ
15. ಬಂಗಾಡಿ ಅರಸು
16. ಬಂಗಾಡಿ ಮಂತ್ರಿ
17. ಪೆರುಮಳೆ ಮುದ್ಯ ಬಳ್ಳಾಲ್
18. ಪೆರುಮಳೆ ಮಂತ್ರಿ
19. ಜಗಜಟ್ಟಿ
20. ಕೆಲ್ಲಪುತ್ತಿಗೆ ಪರಾರಿ
21. ಕೆದಿಂಜ ಪರಾರಿ
22. ಪೂಜೆ ಭಟ್ರು
23. ಮಹಾಂಕಾಳಿ
24. ಈಶ್ವರ ದೇವರು
25. ಕೊಡಮಣಿತಾಯಿ
26. ಮಾರ ಮುಗೇರ
27. ಪೂ ಮಾಣಿ
28. ಕಿನ್ನಿ ಮಾಣಿ
29. ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ
30. ದೇಯಿ ಬೈದ್ಯೆದಿ
31. ಸಾಯನ ಬೈದ
32. ಬಬ್ಬು ಸ್ವಾಮಿ
33. ಬೇಕಲ ರಾಜ

1. 1ನೇ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಗೇರ ಜಾತಿ ಪರಂಪರೆಯ ಕುಣಿತ (ಮಡಿ ಕುಣಿತದ ಸೇರ್ಪಡೆ ಹಾಗೂ ಕೆಲವು ದೃಶ್ಯಾವಳಿಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು)
2. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವುದರಿಂದ ಕೇವಲ 20 ನಟರಲ್ಲಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಭಗವಂತನ ಈ ಅದ್ಭುತವಾಯಿನ ಸೃಷ್ಟಿಡ್ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಲೆಡ್‌ಲಾ ಆಯನ ಸಾನಿಧ್ಯ ಉಂಡುಂದು ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ತೆರಿದಿನ ಸತ್ಯ. ಈ ಸತ್ಯೊನು ದೇವೆರ್ ಏಪಲಾ ಮಾನವೆರೆಗ್ ತೆರಿಪಾವೊಂದು ಬೈದೆರ್.

ಪುರಾಣ ಕಾಲೊಡು ಪರಶುರಾಮ ದೇವೆರ್ ಕ್ಷತ್ರಿಯೆರೆನ್ ಮಾತಾ ಸಂಹಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಧರ್ಮದ ಸಾದಿಡ್ ನಡಪುನ ಬ್ರಾಣೆರ್ ಮಾತ್ರ ಉಪ್ಪೊವೊಡುಂದು ಅರೆನ ಇಚ್ಛೆ. ಇಂಚೆನೇ ಅನ್ಯ ಜಾತಿಲು ಅಳಿಯೊಂದು ಬನ್ನಗ ಭೂಮಿದ ಸಮತೋಲನ ತಪ್ಪುಂಡು. ಉಂದೆರ್ದ್ ಆಪಿನ ಅನಾಹುತೊಲೆನ್ ತಪ್ಪಾಯೆರೆ ಅರೆನನೇ ಒಂಜಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಲ್ಪುವೆರ್.

ವಿಂಧ್ಯಾ ಪರ್ವತೊಡು ಉಂತುದು ಜಗತ್ತ್‌ದ ಅಪ್ಪೆ ಆಯಿನ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿನ್ ಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್ "ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕೊಡಲಿನ್ ಪಡ್ಡಾಯಿಗ್ ದಕ್ಕುವೆ ಅವು ಓಲು ಬೂರುಂಡಾ ಆತ್ ಜಾಗೆಡ್ ಪೊಸ ಭೂಮಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಆವಡ್" ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ತೆದ್, ಕೊಡಲಿನ್ ದಕ್ಕುವೆರ್ ಕೊಡಲಿ ಬೂರಿನಾತ್ ಜಾಗೆಡ್ ಕಡಲ ರಾಜೆಲಾ ಪಿರಪೋದು ಪರಶುರಾಮ ದೇವೆರೆಗ್ ಸಹಕಾರ ಕೊರ್ಪೆ. ಕೊಡಲಿನ್ ದಕ್ಕಿನ ರಭಸೊಡು ಭೂಮಂಡಲೊಡು ಒಂಜಿ ಜೋರ್ತಿ ಪುಂಚ ಪುಡಾದ್, ಪದಿನೆನ್ಮ (18) ತುಂಡಾದ್ ಬೂರುಂಡುಗೆ, ಆ ಜಾಗೆಡ್ 18 ಮಲೆಕ್ಕುಲು ಉಂಡಾಪುಂಡುಗೆ. ಆಮಲೆಕ್ಕುಲೇ ಇನಿತ ಕಾಲೊಡು ಪಡುಮಲೆಡ್‌ದ್ ಶಬರಿ ಮಲೆ ಮುಟ್ಟು ಪದಿನೆನ್ಮ ಮಲೆಂದ್ ನಂಬಿಕೆ.

ಸುರುತ ಮಲೆತ "ಕೆಂಪು ಕೇಪುಲಾಜೆ" ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಖಾಲಿ ಜಾಗೆಡ್ ಒಂಜಿ ಅದ್ಭುತವಾಯಿನ ಗುಂಡ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಉಂದೆತ್ತ ಸೃಷ್ಟಿದ ಮಹತ್ವೊನು ತೆರಿಯಿನ ಪರಶುರಾಮ ದೇವೆರ್ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿನ್ ಇಂಚಂದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್ "ಎನ್ನ ಈ ಸೃಷ್ಟಿದ ನೆಲನ್ ಪಾವನ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಈರ್ ನೆಲೆ ಆದ್ ಉಪ್ಪೊವೊಡು, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಲುಲಾ, ಈರ್‌ಲಾ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಜೋಕುಲಾದ್ ಜನ್ಮೊನು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಲಿಯುಗದ ಜನಕುಲೆನ್ ಶನಿ ದೇವೆರ್ನ ವಕ್ರ ದೃಷ್ಟಿರ್ದ್ ಪಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಭಕ್ತೆರೆಗ್ ಅಭಯೊನು ಕೊರ್ದು, ಸತ್ಯ ಧರ್ಮೊನು ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತುನ ಶಕ್ತಿನ್ ಕೊರ್ದು ಉದ್ಧಾರ ಮಲ್ಪೊಡು" ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇನುವೆರ್. ದೇವಿನ ಅಭಯಲಾ ತಿಕ್ಕುಂಡು

ಪರಶುರಾಮ ದೇವೆರ್ನ ಆಸೆದಂಚೆನೇ ಕಾಲ ಕೂಡುದು ಬನ್ನಗ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಲೆನ ಶಕ್ತಿಲು ಒಂಜಾದ್ ಕಡಲ್‌ದ ನಡುಟು ಭಯಂಕರ ರೂಪೊಡು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಜನಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪೋಡಿದ್ ಪೋಪೆರ್, ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಂಜಾದ್ ಆ ಭಯಂಕರ ಮೂರ್ತಿನ್ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅಪಗ ಆ ಭಯಂಕರ ರೂಪ ಒಂಜಿ ಅಂಗೈತಾದ್ ಎಲ್ಯ ಆದ್ ಕಡಲ್‌ದ ಬರಿಕ್ಕ್ ಸೇರುಂಡುಗೆ. ಬ್ರಾಣೆರ್ ಅವೆನ್ ಕೆಂಪು ಕೇಪುಲಾಜೆದ ಖಾಲಿ ಗುಂಡೊಡು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅವ್ವೇ ಶಕ್ತಿ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಡ್ ತುಳು ನಾಡ್‌ದ ಪ್ರಧಾನ ಆರಾಧ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಆದ್ ಮರೆವೊಂದುಪ್ಪುನಗ.... ನನ ದುಂಬುದ ಕಥೆನ್ ತೂದು ತೆರಿಲೆ.

ದೃಶ್ಯ 1 ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟು ಮುಗೇರ್ಲ ಗುರಿಕಾರನ ಮನೆ

ಹಿನ್ನೆಲೆ :-

ಕುತ್ಯಾರ್ ಮಾಗಣೆದ ಪಗೆಮಾನಿ, ಕಟಪಾಡಿದ ಅರಸನ ದಂಡ್‌ನ್. ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟ ದಂಡ್‌ದ ಮುಗೇರ್ಲು ಜೈತ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆರ್. ಕಷ್ಟೊನು ದೂರ ಮಲ್ತೆರ್. ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಕುತ್ಯಾರ್ ಮಾಗಣೆದ ಏಳಡಿ ಭೂಮಿಡ್ ಒಂಜಡಿ ಭೂಮಿನ್ ದಂಡ್‌ದ ಮುಗೇರ್ಲೆಗ್ ದಾನವಾಡ್ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಅರಸೆರ್ ಭಾಷೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಂಚನೆ ಮಾಗಣೆದ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಒರಿತನ ಮುಗೇರ್ಲೆಗ್ ತಮ್ಮನದ ವನಸ್‌ದ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್, ತಮ್ಮನದ ಒಣಸ್ ಉಂಡಿನ ಮುಗೇರ್ಲು ಪೂರಾ ನಂಜಿ ಏರ್‌ದ್ ಸರ್ವ ನಾಶ ಆಪೆರ್. ಅಂಡಲಾ ದಂಡ್‌ದ ಮುಗೇರೆ ಗುರಿಕಾರೆ ಮುದರೆ, ಆಯನ ಬುಡೆದಿ ತನಿಯಾರು, ಜೋಕುಲು ದೈಯ್ಯು, ಕಡೆಂಜ ಜೀವಂತ ಪುಪ್ಪುವೆರ್ ದಿಂದಿಜಿ ಬಂಜಿನಾಲ್ ತನಿಯಾರು ಬಂಜಿ ಬೇನೆಡ್ ನರಳೊಂದುಲ್ಲಲ್

ಮುದರ : (ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೆಗೆ ಕೈಮುಗಿಯುತ್ತಾ) ಓ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೇ, ಎನ್ನ ತನಿಯಾರು ಬಂಜಿ ಬೇನೆಡ್ ನರಳೊಂದುಲ್ಲಲ್, ನನಲಾ ಈ ಭಂಗ ದಾಯೆ ಕೊರ್ಪೆರ್ ದೇವೆರೇ? ಆಸ್‌ಬಾಲೆ ಆಂಡ ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮ ಗುಂಡದ ಚಾಕರಿ ಮಲ್ಪಾವೆ. ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಆಂಡ ಗುಂಡದ ಅಂಗಣ ಅಡಿಪಾದ್, ಪೂತ ಮಾಲೆ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟಾವೆ. ಒಟ್ಟುಡು ಪುಂಡಿ ಪಣವು, ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಬಾಲೆ ಕಾಣಿಕೆ, ಕೊಂಡೆ ಪೇರ್, ಗಿಂಡೆ ನೀರ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಗುಂಡೊಗು ಜೋಡಿ ನಾಗಜಿಡೆ ಪಾಡಾವೆ, ಅಂಚೆನೇ

ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟದ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಗುಂಡೊಗು ಜೋಡಿ ನಾಗಜಿಡೆ ಪಾಡಾವೆ. ಅಂಚೆನೇ ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟುದ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಪ್ರತಿಮೆ ದೀದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪಾವೆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೇ, ಪೊರ್ಲುಡೆ ಕಣ್ಣ್ ಜಪುಡಾಲೆ (ಒಳಗಿನಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿನ ಜನನವಾಗುತ್ತದೆ ತನಿಯಾರು ಸಾಯುತ್ತಾಳೆ. ಮುದರ ಕಳವಳಗೊಂಡು ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಕೂಡಾ ಸಾಯುತ್ತೇನೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ತನಿಯಾರುವಿನ ಹೆಣವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತಂದು ಮಲಗಿಸಿ ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ತಾನೇ ಜನಿಸಿದ ಮಗು ಕೂಡಾ ಹೆಣದ ಬಳಿ ಇರುತ್ತದೆ. ತನಗೆ ಸಾವು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ)

ಮುದರ : ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೇ ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟದ ಎಂಕ್ಲೆ ಪಟ್ಟೊಗು ದಾಯೆಗ್ ಇಂಚಿನ ಮಾರಿ ರೋಗ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್? ಎನ್ನಕುಲುಂದ್ ಈ ಪಟ್ಟೊಗು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್? ಎನ್ನ ಈ ಪುರು ಜೋಕುಲೆನ್ ಸಾದಿಡ್ ಥಾಡುನ ಕಾಲ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, ಯಾನ್ ದಾದ ಪಾಪ ಮಲ್ತೆ ದೇವೆರೇ? (ಅಳುತ್ತಾ) ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೇ ಈ ಮೂಜಿ ಜೋಕುಲು ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಒರಿಯಡ ಅಕುಲೆನ್ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗ್ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪುವೆ. ಅಕಲೆನ್ ಕೈಯಾರೆ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗ್ ದೆತೊನುಲ (ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಕುಸಿಯುವನು ಅವನ ಪ್ರಾಣ ಪಕ್ಷಿ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ಮುಗ್ಧರಂತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ.

Light Off - ದೃಶ್ಯ ಮುಂದುವರಿಕೆ

ಬೈಲ ಸೂಡವರಸು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಆಗಮನ

ಬೈಲ ಸೂಡುವರಸು : (ಆತಂಕದಿಂದ) ಮಂತ್ರಿಲೇ ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟದ ಮುಗೇರ್ಲೆನ ಪಟ್ಟೊಡು ಏರ್ಲಾ ಅಂಚಿಂಚಿ ಪೋಪಿನ ತೋಜುಜಿ. ಮಾಡ್‌ಡ್ ಪುಗೆ ಆವಡ್, ಜನಕುಲು ಪಾತೆರುನ ಆವಡ್ ದಾಲಾ ಕೇನುಜಿ. ದಾದನಾ ಅನಾಹುತ ಆದುಪ್ಪೊಡುಂದ್ ಇಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂಂಡ? (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಮಂತ್ರಿಲೇ ಉಂದು ಮಾತಾ ಎಂಚಿನ? ಈ ಪುಣತ್ತ ರಾಶಿನ್ ತೂನಗ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಎಂಚಿನ ಮಾರಿರೋಗ ಮೊಕೆಲೆಗ್ ತಾಗ್‌ಂಡ್? (ಮಂತ್ರಿ ನಂಜು ನಗೆ ನಗುತ್ತಿರುವನು) ಕುತ್ಯಾರ್ ಮಾಗಣೆದ ಮಾನ ಒರ್ತಿನ ದಂಡ್‌ದ ಮುಗೇರ್ಲೆಗ್ ಈ ಗತಿ. ನಮ್ಮ ಪಗೆ ಮಾನಿಲೆನ್ ಲಡಾಯಿದ ಕಲಟ್ಟ್ ಗಿಡತ್ತ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ನನ ದುಂಬುಗು ಒರಿಪಾವುನಾಂಡಲಾ ಏರ್? (ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡು) ಮುದರನ ಅಮರ್ ಜೋಕುಲು ಜೀವಂತ ಉಲ್ಲೆರ್. ತನಿಯಾರುನ ಪುರುಬಾಲೆ ಪುನತ್ತ ಮಿರೆ ತಿನೊಂದುಂಡು (ಓಡಿಬಂದು ದೈಯ್ಯು, ಕಡೆಂಜರನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಹಿಡಿದು) ನಿಕುಲು ದಾಲಾ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ನಿಕಲೆಗ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರೆಂದ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪಡೆ ಯಾನುಲ್ಲೆ (ಹೆಣ್ಣುಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು) ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೇ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮೊಡು ನಡತ್ತಿನ ಈ ದಂಡ್‌ದ ಮುಗೇರ್ಲೆಗ್ ದಾಯೆಗಿಂಚಿನ ಸ್ಥಿತಿನ್ ಕೊರಿಯರ್ ದೇವೆರೇ? ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಕೊರ್ಪು ಈ

ಮಣ್ಣ್‌ದ ಮಾನ ಕಾಪಾಡಿನಕುಲು (ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ) ಮಂತ್ರಿಲೇ, ಈ ಮೂ
ಜೋಕುಲೆನ್ ಎನ್ನ ದಂಡಿಗೆಡ್ ಕುಲ್ಲಾಲೆ ನಮ್ಮ ಕುತ್ಯಾರ್ ಮಾಗಣೆಡ್ ಪೊರ್ಲ
ಸಾಂಕ್‌ಗ. ಅಂಚೆನೇ ಈ ಪುಣತ್ತ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಲ್ಪುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಮ್ಮ ಮಾಗಣೆಡ್‌
ಆವಡ್. ಜೋಕುಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಯಾನ್ ಮಾಗಣೆಗ್ ಪೋಪೆ (ಎಂದು ಹೆ
ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ)

ಮಂತ್ರಿ : (ವಿಕಟ ನಗೆಯೊಂದಿಗೆ) ಕುತ್ಯಾರ್ ಮಾಗಣೆನ್ ಎನ್ನ ಕೈವಶ ಮಲ್ಪೊಡುಂ
ಇತ್ತಿನ ಎನ್ನ ಉಪಾಯ ಪೂರಾ ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್ ದಂಡ್‌ದ ಮುಗೇರ್ಲೆನ್ ಸ
ನಾಶ ಆಂಡ್ ... ಸರ್ವನಾಶ ಆಂಡ್... ಹ... ಹ... ಹ... ಹ...

Light Off

ದೃಶ್ಯ 2 ಎರ್ಮಾರು ಗುತ್ತು

ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಕುತ್ಯಾರು, ಮಾಗಣೆದ, ಯುವರಾಜೆ, ಕುತಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರಿನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ದ್, ಮುದ
ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲೆನ್ನ ಭಾರಿ ಕಷ್ಟ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಅಕ್‌ಲೆಗ್ ಸಂದೊಡಾಯಿನ ಎಳ್‌ಡ ಭೂಮಿ
ಒಂಜಡಿ ಭೂಮಿನ್ ಕೊರಿಯರೆ ಆಪುಜಿಂಡ್ ಪನ್ನಗ, ಜೊಕೊಲು ಅರಮನೆ. ಜ
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆರ್

ಎರ್ಮಾರ್ ಗುತ್ತುದ, ದೇರಣ ಸೂಯಕ್ಕಗ್ ಸಾದಿಡ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಜೋಕುಲೆನ್ ಪೊರ್ಲುಂ
ಸಾಂಕುವೆರ್.

ಮರದ ಉಯ್ಯಾಲೆ, ಹಳೆಕಾಲದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನಗಳಿರುವ ಗುತ್ತಿನ ಮ

ಸೊಯಕ್ಕೆ : (ದೇರಣ್ಣನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ) ಅಂದೆಯೇ ನಂಕ್ ಮೂಜಿ ಜೋಕುಲು ತಿಕ್ಕಿ ಬೊ
ನಮ್ಮ ಗುತ್ತು, ಗತ್ತ್ ಬದಲಾಂಡತ್ತೇ. ನಮ್ಮ ಗುತ್ತುಡು ಫಲ ಪೋವಂದೆ ಇತ್ತಿನ ಏತ
ತಾರೆಲೆಡ್ ಬೊಂಡ ತಾರಾಯಿ ದಿಂಜಿದ್‌ಂಡ್, ಕೆಲವು ಗೊಡ್ಡು ಪೆತ್ತೊಲು ತ
ದಿಂಜಿದ್‌ಂಡ್. ನಮ್ಮ ಬೇಲೆದಕುಲು ಬಾರೀ ಕುಶಿಟ್ಟ್ ಉಲ್ಲೆರತ್ತೇ ಉಂದೆನ್ ಮಾ
ತೂನಗ ಜೋಕುಲೆಡ ಎಂಚಿನನಾ ವಿಶೇಷತೆ ಉಂದುಂಡು ತೋಜುಂಡು.

ದೇರಣ್ಣ : (ತಮಾಷೆಯಿಂದ) ನನ ಈ ಬಂಜಿನಾಲ್ ಆಪಿನ ಒಂಜಿ ಬಾಕಿ.

ಸೊಯಕ್ಕೆ : ಈರ್ನ ಏಪಲಾ ಕುಸಾಲೇ, ಈ ಜೋಕುಲು ಉಪ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಬಂಜಿಡ
ಬೈದಿ ಜೋಕುಲೆನ ಅಗತ್ಯ ಆಂಡಲಾ ಉಂಡೇ?

ದೇರಣ್ಣ : ಅಕುಲು ನಿನಲೆಕನೇ ಕುಲ್ಲಿನಯಿಟೆ ಕುಲ್ಲುಜೆರ್. ಜಾಲ್‌ಡ್ ಪಾಡ್ಡಿ
ಬಾರ್‌ಗ್ ಮಾರಿ ಕೆಲೆಂಜಿ ಬರೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವೆನ್ ಸೀಕಿರಿದ ಪಗರಿ ಮಲ್ತ್
ಒಂಜೊಜೆನೇ ಕೆರ್‌ದ್ ನಾಲ್ ಪುಡಾಯಿದಾತ್ ರಾಶಿ ಪಾಡ್‌ದೆರ್ ತೂಲ. ಅಕುಲು ಬಿಲ
ಪಗರಿಡ್ ಏತ್ ಬಿರ್ಸೆರೆಂದ್?

ಪೊಯಕ್ಕ : ಅಕುಲು ಮಾರನ ಗರಡಿಡ್ ಬುಲೆತಿನಕುಲಿತ್ತಾ, ಬೋಂಟೆ ದೇರುನ ಅಕ್‌ಲೆಗ್ ಬಾರಿ ಸುಲಭಗೆ, ಮುರಾನಿ ಯಾನ್ ರಡ್ಡ್ ಮೋಕೆಡೇ ನೆರಿಯೆ ದಾಯೆಗೊತ್ತುಂಡೇ? ಅಕುಲು ನಮ್ಮ ಕೊರಿಲೆನ್‌ಲಾ ಬುಡ್ತುಜೆರ್, ಯಾನ್ ಪಂಡೆ ನನ ಬಾರ್ ಕಾಪುನ ಕೆಲಸ ನಿಕುಲು ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಪಂತೆ.

ದೇರಣ್ಣ : ನಿಕ್ಕ್ ತರೆ ಸರಿ ಉಂಡಾ? ಪಾಪ ಜೋಕುಲು ಏತ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೆರಾ ದಾನ್ನಾ?

ಪೊಯಕ್ಕೆ : ಛೆ. ಛೆ. ಅಕಲೆಗ್ ಬೇಜಾರೇ ಆತ್‌ಜಿ. ಪೆತ್ತ ಮೇಪಾವೆರೆ ಪೋಪಂದ್ ಹಠ ಮಲ್ತೆರ್ ಇಲ್ಲಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋವೊಡ್ಚಿ ಪಂಡಲಾ ಕೇನುವೆರಾ? ಬೊಕ್ಕ ಅಕಲೆನ ತಾಕತ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಮಾರೆ ಎಂಕ್ ಭರವಸೆ ಕೊರ್ತೆ.

ದೇರಣ್ಣ : ಅವು ಅಂದ್ ನಮ್ಮ ಒಂಜಿ ಕಂಜಿನ್ ಪಿಲಿ ಪತೊಂದು ಪೋನಗ ಅಕುಲು ಪಗರಿ ಬುಡುದು ಪಿಲಿತ್ತ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಕಂಜಿನ್ ಬುಡುಪಾದ್ ಕನ್ಯೆದೆರ್

ಪೊಯಕ್ಕೆ : ಅಯಿತ ಪೊಡಿಗೆಡೇ, ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೆತ್ತ ಮೇಪಾವೆರೆ ಪೋಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿಂದ್ ಪಂತೆ ಒಯಿಡ್ದ್‌ಲಾ ಬಡಕಾಯಿದ ಭಂಡಸಾಲೆ ಕೆದುಕ್ಕು ನಿಕುಲು ಆವಡ್, ಪೆತ್ತ ಆವಡ್ ಪಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ತಾಕೀತ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆ.

ದೇರಣ್ಣ : ನಿಕ್ಕ್, ಅಕುಲು ಕೊರ್ಪಿನ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ನಿನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ದ್ ಬೈದಿನ ಜೋಕುಲು ಕೋರ್ತುವನಾ? (ಮಾನಿಗ ಬಂದು)

ಮಾನಿಗ : ಅಮ್ಮ.. ಅಮ್ಮ.. ಬೆಂದ್‌ರ್ ಬೆಚ್ಚ ಆತ್‌ಂಡ್. ಈರ್ ಮೀದ್ ಬಲೆ ಯಾನ್ ಆತ್‌ನೆಟ್ಟ್ ಅಯ್ಯನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜುವೆ.

ಪೊಯಕ್ಕೆ : ದಾನೆ ಅಪ್ಪೆ, ಈ ಮುಲ್ತ ಬೇಲೆದಾಲ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿಯನಾ? ಬೇಲೆಗ್ ಮಾತಾ ಚಾಕರಿದಕುಲು ಉಲ್ಲೆರತ್ತಾ?

ಮಾನಿಗ : ಈರ್ ದಾಯೆಗ್ ಅಂಚ ಪಂಡರ್ ಅಮ್ಮ? ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮನ ಮೋನೆ ತೂಪಿನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕಿಜ್ಜಿ. ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ದೇವೆರೆಗ್ ಸಮಾನ ದೇವೆರ್ನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ದಾಲ ನಷ್ಟ ಆವಂದ್ ಅತ್ತೇ?

ದೇರಣ್ಣ : ಈ ಪಂಡಿನ ಸಮ ಅಪ್ಪೆ. ನಿನಡ ಈ ಚಾಕರಿ ಮಲ್ಪಾವುನ ಎಂಕ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ.

ಮಾನಿಗ : (ಮುನಿಸಿನಿಂದ) ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಕರ್ಲ್‌ದ ಕುಡಿ ಆತ್‌ಂಡ ಖಂಡಿತವಾದ್‌ಲಾ ಅಂತುವರತ್ತೇ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ (ಎಂದು ಮೂಲೆಗೆ ಹೋಗುವಳು)

ಸೊಯಕ್ಕೆ : ಛೆ. ಛೆ. ಅಂಚ ಮಾತಾ ಕೋಪ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಈ ಪೊಣ್ಣು ಮಗ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಅವು ನಮ್ಮ ಗುತ್ತುಗೇ ಭೂಷಣ ಅತ್ತ್. ತುಕಾ ಇಂ ತೂಲಗೆ ಅವು ನಿನ್ನ ಅಯ್ಯಗ್ ಕೈಕಾರ್‌ಗ್ ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜಿಲಾ ಇತ್ತೆ ಕುಶಿ ಆಂಡತ್ತಾ (ಮಾನಿ ನಗುತ್ತಾ ದೇರಣ್ಣನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕಾಲ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ)

Light Off

ಸೊಯಕ್ಕೆ : (ಒಳಗಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಾ) ದೆಯ್ಯ- ಕಡೆಂಜ (ಮುದ್ದ ಕಳಲ ಹೊರಗಿನಿಂ ಬರುತ್ತಾರೆ.) ಪೆತ್ತ ಮೇಪಾನಗ ಬಂಡಸಾಲೆ ಕೆದುಕ್ಕು ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್ ಜಪುಡಾಯರಾ ಮಗ

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಅಂದಮ್ಮ ಈರ್ ದಾಯೆಗ್ ಅಂಚ ಕೇಂಡರ್?

ಸೊಯಕ್ಕ : ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಮೀರ್‌ದ್‌ಲಾ ನಿಕುಲು ಪೋಯರತ್ತಾ. ನಮ್ಮ ಒಂ ಗಡಸ್ ಕಿದೆಟ್ಟ್ ತೋಜುಜಿ.

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಈರ್ನ ಪಾತೆರ ಮೀರ್‌ದ್ ಪೋಯ ಅಂದ್ ಎಂಕ್‌ಲೆಗ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪು ಅಪ್ಪೆರೇ (ಎಂದು ಕಾಲಿಗೆರಗುವರು)

ಸೊಯಕ್ಕೆ : ನನದಾದ ಮಲ್ಪುನಿ, ಆ ಕೆರೆಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಮಾಯ ಉಂಡಪ್ಪಾ. ಅ ಆಗಡಸ್‌ನ್ ಮಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಗಡಸ್ ಪೋಂಡ ಪೋವಡ್ ನಿಕು ಜತ್ತ್‌ಜರತ್ತಾ?

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಎಂಕುಲುಲಾ ಜೈದ ಅಪ್ಪೆರೇ (ಸ್ವಲ್ಪ ಕೋಪದಿಂದ) ಅಪಗಾಂಡ ಆ ಕೆರೆ ಮಾಯ,ಇಡೀ ಊರುದ ಜನೊಕುಲೆಗ್ ತೊಂದರೆ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ್. ನೆಕ್ಕ್ ದುಂಬು ಏ ಬಲಿ ದೆತೊಂದುಂಡಾ ದಾನ್ನಾ? ನೆಕ್ಕ್ ಪರಿಹಾರ?

ಸೊಯಕ್ಕೆ : ಪರಿಹಾರ ಒಂಜೇ ಅಯಿತ ಕೈತಲ್ ಪೋವಂದೆ ದೂರೊಡೇ ಇತ್ತ್‌ಂ ಆಂಡ್.

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಛೆ, ಅಂಚ ಆಯೆರೆ ಬುಡಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಕಡೆಂಜ ನಮ್ಮ ಬಿಲ್ಲ್ ಪ ಪತೊಂದು ಬಲ (ಅವನು ತರುತ್ತಾನೆ) ಬಲ ಪೋಯಿ (ಹೊರಡುವರು)

ಸೊಯಕ್ಕೆ : ಬೊಡ್ಚಿ ಮಗಾ ಅಯಿತ ಸಹವಾಸ ಬೊಡ್ಚಿ (ಎಂದು ಅವರನ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾಳೆ)

Light Off

ದೃಶ್ಯ 3 ಬೀದಿ

ಹಿನ್ನೆಲೆ

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜೆರ್ನು ಕಲೆ ಕಾರ್ನಿಕೊನು ತೂದು, ಬೆದ್ರದ ಚೌಟರಸೆರ್ನ ಆಸೆದ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಪದ ದಂಡ್‌ಗ್ ಸೇರುವೆರ್. (ದೆಯ್ಯ ಕುಡುಜರು ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ.)

ದೆಯ್ಯ : ನಮ ಎರ್ಮಾರ್ ಗುತ್ತುಡ್ದು ಬೆದ್ರದ ಚೌಟರಸೆರ್ನ ದಂಡ್‌ಗ್ ಸೇರಿನ ನಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಸ್ಥಾನ ಮಾನ ತೂನಗ. ನಮ್ಮ ಸಾಂಕ್‌ದಿ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಏತ್ ಕುಷಿ ಆವು ಅತ್ತಾ?

ಕಡೆಂಜ : ಅಂದಣ್ಣ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರೊಗು ತಕ್ಕ ಮರ್ಯಾದಿಲಾ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. ಎಂಕ್ ತಂಗಡಿ ಮಾನಿಗನ ನೆನೆಪಾಪುಂಡು

ದೆಯ್ಯ : ಎಂಕ್‌ಲಾ, ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲದ ನೆನೆಪಾಪುಂಡು ಐಕಾದೇ ಬೇಜಾರ್ ಕರಿಪೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ನಮ ಇಂಚಿ ನಡತೊಂಡು ಬತ್ತ.

ಕಡೆಂಜ : ಉಂದು ಕೊನ್ನಾರ ಮಾಗಣೆದ ಕೆಲ್ಲಪುತ್ತಿಗೆ ಪರಾರಿ ಅತ್ತಾ?

ದೆಯ್ಯ : (ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ನೋಡಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ) ಅವು ಅಂದ್. ಅವುಲು ತೂಲಗೆ ಭಾರೀ ಜನ ಸೇರ್‌ದ್ ಗಲಾಟೆ ಆಪಿನ ಲಕ್ಷಣ ತೋಜೊಂದುಂಡು. ನಮ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆ ಅಡೆಗ್ ಪೋದು ದಾದಂದ್ ತೂಕನಾ?

ಕಡೆಂಜ : ಆವಣ್ಣಾ ಪೋದು ಎಂಚಿನ ಕಥೆಂದ್ ತೂಕ (ಹೋಗುವರು ಪರದೆ ಮೇಲೇಳುವುದು ಎರಡು ತಂಡಗಳ ನಡುವೆ ಸತ್ತ ಒಂದು ಬರಿಂಕ ಪ್ರಾಣಿಗಾಗಿ ಜಗಳ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ದೆಯ್ಯ : ಅಂದಪ್ಪ ಜವನ್ಯೆರೇ ನಿಕಲೆನ್ ತೂನಗ ಬೋಂಟೆ ದೇರುನಕುಲುಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ದಾಯೆಗಾದ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್? ನಿಕುಲು ಏರಪ್ಪಾ? ದಾಯೆಗಿಂಚ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್? ವಿಷಯ ದಾದಂದ್ ಪನುವರಾ? (ಆ ಗುಂಪಿನ ಮುಖಂಡರು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು)

ಕೆ. ಪು. ಪ. : ಸ್ವಾಮಿ ಮೊಕ್ಲೆನ ಊರು ಕೆದಿಂಜ ಪರಾರಿ. ಬೋಂಟೆಗಾದ್ ಬೈದೆರ್ ಇಂದೇ (ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಈ ಬರಿಂಕ್‌ನ್ ಪಗರಿಡ್ ಹಾಕ್‌ದಾಂಡ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಉಂದು ಎಂಕ್ಲ ಊರು. ಈ ಊರ್ದ ಕಟ್ಟ್‌ಪಾಡ್ ಪ್ರಕಾರ. ಕೆಲ್ಲ ಪುತ್ತಿಗೆ ಪರಾರಿದ ಬಾಕ್ಸಾರ್ದ್ ಬೂರಿನ ಈ ಮುರ್ಗೊನು ಅಕುಲು ಕೊನೊಪಿನ, ವಾ. ನ್ಯಾಯ ಸ್ವಾಮಿ?

ಕೆಂದಿಜ ಪರಾರಿ: ಸ್ವಾಮಿ ಬೋಂಟೆಡ್ ಬರಿಂಕ್‌ನ್ ಎಂಕುಲು ಹಾಕಿಯ ಅಂಚ ಅಯಿತ ಹಕ್ಕ್ ಎಂಕ್ಲೆನ, ಮೊಕ್ಲೆನ ಪೂರಾ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆದ ಪಾತೆರ. ಎಂಕುಲು ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಪೋಡ್ಯುನ ನರಮಾನಿ ಅತ್ತ್ ಸ್ವಾಮಿ. ಎಂಕುಲು ಜಾತಿ ಮುಗೇರ್ಲು.

ಕೆ. ಪು. ಪ : (ಕೋಪದಿಂದ) ಎಂಕಲ್ನ ಮೈಟ್ ಪರಪುನು ಮುಗೇರ್ಲೆನ ನೆತ್ತೆರ್‌ಂ
ನೆನಪುದೀಲೆ. ನಿಕಲೆಗ್ ಆತ್ ಬಿಂಕ ಉಪ್ಪುನಗ ಮೂಲೆ ಪುಟುದು ಬಲತಿನ ಎಂಕ್ಲೆ
ಏತ್ ಉಪ್ಪಂದ್? (ದೆಯ್ಯುಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ದೆಯ್ಯು : ಒಂಜೇ ಜಾತಿ ಸಂಗಾತೆರ್. ಇಂಚ ಕಂಟ್ರ್ಯೊಂಡರ್ದ ಆವ ಪನ್ನ
ಅಪಗಾಂಡ ಇಂಚ ಮಲ್ಪುಲೆ ಎಂಕ್ಲು ಮೂಜೆನಾಕ್ಲು ಅತ್ತ್. ನಿಕ್ಲೆನ ಜಾತಿದ ಜೋಕುಲ
ಆ ಬರಿಂಕನ್ ನಿಕುಲು ಸಮಪಾಲ್ ಮಲ್ಪುಲೆ ಆವಂದಾ?

ಕೆ. ಪು. ಪ. : ಸಮಪಾಲ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಈ ಪನ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ವಿಚಾರೊ
ಜೀವ ಪೋಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್. ಎಂಕುಲು ಈ ಬರಿಂಕನ್ ಒಂಜಿ ತುಂಡುಲಾ ಅಕಲೆ
ಕೊನೆಯೆರೆ ಬುಡಯ

ಕೆದಿಂಜಪ : ಆ ಬರ್‌ಂಕನ್ ಕೊನೊವೊಂದೆ ಎಂಕುಲು ಮುಲ್ತು ಪಿದಾಯಿಡ
(ಎಂದು ಹೊಡೆದಾಡಲು ಅಣಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜರು ಒಬ್ಬರನ್ನು ಒಬ್ಬ
ನೋಡಿ ಮುಗುಳು ನಗುವರು ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭತ್ತದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಬರಿಂಕದ ಮೇಲೆ ಹಾಕುವರು ಆಗ ಆ ಬರಿಂಕ ಪ್ರಾಣಿಯು ಕಲ್ಲಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡುತ್ತ
ಎರಡೂ ತಂಡದವರು ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕ್ಷ
ಯಾಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಇನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಕಲ್ಲ್ ಪುತ್ತಿಗೆ ಪರಾರಿದ ಬಾಕ್ಯಾರ್ ಕಂಡೊಡು ಈ ಕಲ
ಉಂಡುಗೆ.

Light Off

ದೃಶ್ಯ 4 ಬೆದ್ರದ ಚೌಟರಸರ ಮನೆ

ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಬೆದ್ರದ ಚೌಟರಸರು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾ

ಚೌಟರು : ಮಂತ್ರಿಲೇ ನಮ್ಮ ಬೆದ್ರದ ಅರಮನೆಕ್ಕ್ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜೆರ್ ಬತ್ತಿ ಬೊ
ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಭಾರೀ ಸೊತೋಷ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಜಾ ಜನಕುಲು ಆವಡ
ಸೇನೆದಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ವೀರೆರಾವಡ್ ವಾ ನಮುನೆದಲಾ ಬೇನೆ ಬೆಸರ್ ದಾಂತಿ ಲ
ಕುಶಿಟ್ಬೇಲ್ಲೆರೇ? ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಜನಕುಲೆನ ಸುಖನೇ ಮುಖ್ಯ ಅತ್ತಂದೆ ಬೇತೆದಾ
ಬೋಡುಂದು ಪನ್ಲೆಗೆ?

ಮಂತ್ರಿ : ಅಂದ್ ಅರಸುಲೇ ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಡ್ ಬುಲೆಸಲೆನ್, ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್ ತೂನ
ಒರಾನೆ ದಾದನಾ ವಿಶೇಷತೆ ತೋಜುಂಡು ಉದು ಮಾತಾ...?

ಚೌಟರು : ಅವು ಅಂದ್ ಮಂತ್ರಿಲೇ, ಎಲ್ಲಾಂಜಿದ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ದಿನ ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟಂಗೇರಿ ಕಂಬುಳ. ಅವ್ವೇ ದಿನ ಪಿರಿಯೊಕ್ಲೆನ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚಿ ನಡತೊಂದು ಬೈದಿನ, ಬೈಲೂರ್ದ ಮಾರಿ ಗುಡಿತ್ತ ಆಯನ. ನಂಕ್ ರಡ್ಡ್‌ಲಾ ಭಾರೀ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಅತ್ತೇ?

ಮಂತ್ರಿ : ಬೈಲೂರ್ದ ಮಾರಿಗುಡಿಕ್ಕ್ ಬೆದ್ರದ ಸೀಮೆಡ್ದ್ 16 ಮುಡಿ ಅರಿ. ಅಂಚೆನೇ ನಮ್ಮ ಭಾರಿ ಮಲ್ಲ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಡ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ್, ಪೂಜೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಸರಕ್‌ನ್ ಸಂದಾವುನ ಕಷ್ಟ ಅತ್ತೇ?

ಚೌಟರು : ಅಂದ್ ಮಂತ್ರಿಲೇ ಈ ರಡ್ಡ್ ಕೆಲಸೊನು ಒರಾನೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಸಂದರ್ಭ ಅತ್ತೇ. ನೆತ್ತ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ ತುಂಬುನಾತ್ ವೀರೆರ್ ಏರ್ ಉಲ್ಲೆರೇ?

ಮಂತ್ರಿ : ಅಯಿಕ್ ದಾಯೆಗ್ ತರೆಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪುನು? ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜೆರ್ ಯೋಗ್ಯೆರೆಂಡ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಚೌಟರು : ಸರಿಯಾದ್ ಪಂಡೆರೆ, ಅಂಚಾಂಡ ಅಕಲೆನ್ ಸಭೆಕ್ಕ್ ಬರಿಯೆರೆ ಪನ್ಲೆ (ಮಂತ್ರಿ ಒಬ್ಬ ಆಳುವಿನ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಹೋಗಿ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜರೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : (ವಂದಿಸುತ್ತಾ) ಉಲ್ಲಯಾ ಅರಮನೆಕ್ಕ್ ಬರಿಯೆರೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಆಂಡ್ ಲೆತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯ ದಾದಂಡ್ ಪನುವರಾ?

ಚೌಟರು : ಜೋಕುಲೇ ಲಕೊನಿ (ಎಬ್ಬಿಸಿ) ನಮ್ಮ ಅರಮನೆತ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಿಕಲೆಗ್ ತೆರಿದಿನನೆ. ಕಟಪಾಡಿ ಕಟ್ಟಂಗೇರಿಡ್ ನಡಪುನ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಂಬುಳ, ಅಂಚೆನ ಬೈಲೂರ್ದು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆಯನ ರಡ್ಡ್‌ಲಾ ಒಂಜೇ ದಿನ ಬೈದ್‌ಂಡ್

ದೆಯ್ಯ : ಅಯಿಕ್‌ಲಾ ನಮ್ಮ ಅರಮನೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ದಾನೆ ಸಂಬಂಧ?

ಚೌಟರು : ಕಂಬುಳೊಗು ನಮ್ಮ ಗಿಡೆರುಲೆನ್ ಕೊನೊವೊಡು. ಈ ಕಂಬುಳೊಡು ನಮ್ಮ ಎರ್ಲೇ ಒಂಜನೇ ಸ್ಥಾನ ಬರ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯಲಾ ಉಂಡು. ಪಿರಿಯಾಕ್ಲೆ ಪಿರಿಯಾಕ್ಲೆ ಕಾಲೊಡ್ದು ನಡತೊಂದು ಬೈದಿನ ಕಟ್ಟ್. ಆ ಜಾಗೆಡ್ ನಂಕ್ ಸಂದೊಡಾಯಿನ ಗೌರವ ಪಂಡ ಒಂಜನೆ ಜಾಗೆ. ಅವೆನ್ ಒರಿಪೊಡಾಯಿನ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಅತ್ತಾ. ಅಂಚೆನೆ ಬೈಲೂರ್ದ ಆಯನೊಗು ನಮ್ಮ ಸೀಮೆರ್ದ್ 16 ಮುಡಿ ಅರಿ, ಬುಲೆ ಕಾಣಿಕೆ, ಬೊಕ್ಕ ಉಲಾಯಿ ಮಲ್ಲ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಉಂಡತ್ತಾ, ಆಯಿಟ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಪೂಜೆದ ಸೊತ್ತುಲೆನ ಒಟ್ಟುಗೆ ಆ ಜಾಗೆಗ್ ಕೊನೊಪಿನ ಕಟ್ಟ್‌ಪಾಡ್. ಈ ಬೇಲೆನ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿದ, ಯೋಗ್ಯ ವೀರೆರೆನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು ಅಯಿಕ್ ನಿಕಲೆನ್ ಲೆಪುಡಾಯಿನಿ.

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಉಲ್ಲಾಯ ಈರ್ ಕಾರ್‌ಡ್ ತೋಜಾಯಿನೆನ್ ಎಂಕುಲು ತರೆಟ್ಟ್ ತುಂಬುದು, ಈರ್ನ ಸ್ಥಾನ ಮಾನೊಗು ಕುಂದು ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಕೆಲಸೊನ್‌ಲಾ ಎಂಕ್ಲು ಮಲ್ಪುವ.

ಚೌಟರು : ಅಪಗಾಂಡ ನಮ್ಮ ಸೀಮೆದ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಒರಿಪುನ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ ಇಕಲೆ
ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ದೀವೊಂದು, ದುಂಬುಗು ನಮ ನಂಬಿಚಿತ್ತಿನ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಪಾದ ಪತೊಂದು
ದೈವ ದೇವೆರೆಗ್ ಪರಕೆ ಸಂದಾವೊಂದು, ಎಲ್ಲೆದ ದಿನ ಶುಭಮುಹೂರ್ತೊಡೇ ನಿಕಲೆನ
ಕಡಪುಡುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುವೆ. ಅಂಚನೇ ನಿಕಲ್ನ ಬೆರಿಸಾಯೊಗು ಜನಮಾನಿನ್‌ಲಾ ತಯಾರ
ಮಲ್ಪುವೆ ಆವಂದ?

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಅಪ್ಪಣೆ ಉಲ್ಲಾಯ.

Light Off

ದೃಶ್ಯ 5 ಬೀದಿ

ಕಟ್ಟಂಗೇರಿ ಕಂಬಳದಲ್ಲಿ ಆದ ಅವಮಾನ ಹಿಂದಿನ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಬೊಮ್ಮಣ
ಮಂತ್ರಿ ದೆಯ್ಯನ ಮೇಲೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಧಾಳಿಯ ಸಂಚು ಮಾಡುತ್ತಾನ
ದೆಯ್ಯನಿಗೆದುರಾಗಿ ನಿಂತ ಮಂತ್ರಿ

ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿ : ದಾನೆಯಾ? ಆನಿ ಕುತ್ಯಾರ್ ಬೂಡುಡುಪ್ಪುನಗನೇ ನಿನ್ನ ಮಿತ
ಒಂಜಿ ಕಣ್ಣ್ ದೀದಿತ್ತೆ, ಆಂಡ ವಾ ಉಪಾಯಲಾ ನಡತ್‌ಜಿ. ಚಾವಡಿ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಬತ್ತರ
ಇನಿತ್ತ ದಿನ ಕಂಬಳೊಗು ಎಂಕ್ ಅವಮಾನ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ನಿಕ್ಲೆನ ಎರ್ಲೆಗೇ ಒಂಜನೇ ಸ್ಥಾ
ತಿಕ್ಕುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ. ನನ ನಿಕಲೆನ ಪರಾಕ್ರಮೊನು ಮೆರೆಯೆರೆ ಬುಡಿಯೆಡ, ಎಂಕ್ ದಿ
ದೆಪ್ಪೆರೆಗೇ ಬಂಗ ಅವು.

ದೆಯ್ಯ : ಮಂತ್ರಿಲೇ, ಈರ್ನ ನಂಜಿ ದಿಂಜಿದಿ ಪಾತೆರ, ಅಂಚೆನೇ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಮುಗಿತ್‌ಂ
ಕುತ್ಯಾರ್ ಬೂಡುನು ಈರ್ನ ವಶ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಈರ್ನ ಆಸೆ ಅತ್ತೆ. ಅಯಿಕ
ಎಂಕುಲು ಏಪಲಾ ಅವಕಾಶ ಕೊರಯ. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಪುನರ್‌ಜನ್ಮ ಕೊರಿನ ಬೂಡು ಅ
ನುಪ್ಪು ತಿಂದ್‌ದ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದಿನಕುಲು ಎಂಕುಲು. ಈರ್ನ ಪಾಪದ ಕೊಡ ದಿಂಜಿಂಡ
ತಾಕತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಎನಡ ಲಡಾಯಿಡ್ ಕಾದ್‌ಲೆ, ಇಜ್ಜಿಂಡ ಎನ್ನ ತಪ್ಪಾಂಡ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ
ಕುತ್ಯಾರ್ ಬೂಡುದ ಅರೆಸೆರ್ನ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ಲೆ.

ಬೊ. ಮಂತ್ರಿ : (ವಿಕಟ ನಕ್ಕು) ಕುತ್ಯಾರ್ ಬೂಡುನೇ ಎನ್ನ ಕೈವಶ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಮಯ
ಕಾತೊಂದು ಇತ್ತೆ. ನಿಕುಲು ಆಯಿಕ್ಕ ಅಡ್ಡ ಬರೊಂದು ಇತ್ತರ್. ಇತ್ತೆ ನಿಕಲೆನೇ ಮುಗಿಪು
(ಎಂದು ದೆಯ್ಯನ ಮೇಲೆ ಎರಗುತ್ತಾನೆ ಆಗ ದೆಯ್ಯ ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯ
ಕತ್ತನ್ನೇ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಂತ್ರಿಗಳ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ದೆಯ್ಯ
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ದೆಯ್ಯನ ಕಾಲಿಗೆರಗಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆ
ಹಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ.

Light Off

ದೃಶ್ಯ 6 ಎಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಣೆ

ರಾಣಿ ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ ಎಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಣೆ. ಸತ್ಯ ಸಂಧೆಯೂ, ಪರಮ ದೈವ ಭಕ್ತೆಯೂ ಆಗಿರುವ ಅವಳು ದೈವಾಂಶ ಸಂಭೂತೆ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಪ್ರಜೆಗಳು ವಿಶೇಷ ಗೌರವ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಕಡೆಂಜ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವುದು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಮನೆಯ ವಿಶೇಷ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ : ಸ್ವಾಮಿ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೇ, ಇನಿತ್ತ ದಿನ ಎಂಕೊಂಜಿ ವಿಶೇಷ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ದಿನ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆ ಕಾಲೊಡ್ಡು ಇತ್ತಿನ ಈ ಮಂಚಾವುಡು ಕುಲ್ಲುದು. ಬಡವುಡು ಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಬಡವುಗು , ಬಾಜೆಲ್‌ಡ್ ಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಬಾಜೆಲ್, ತುತ್ತೆರೆ ಕುಂಟು, ಉನಿಯೆರೆ ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ಪಿನ ಎನ್ನ ದಿನಚರಿ. ಅಂಚಂದ್ ಎಂಕ್ ಈ ಮಾಗಣೆಡ್ ವಾ ಸೊತ್ತುಗ್‌ಲಾ ಬರಗಾಲ ಬೈದಿಜಿ. ಹಿರಿಯಕುಲು ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ಉಂಡು, ದೇವೆರ್ ನಂಕ್ ಆಸ್ತಿ ಸಂಪತ್ತ್ ದಾಯೆ ಕೊರ್ಪಿನಿ? ಇಲ್ಲ್ ದಾಂತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಇಲ್ಲ್, ಬೇಲೆದಾಂತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಬೇಲೆ, ದುಡ್ಡು ಪನವು ದಾಂತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಪನವು ಪದ್ದೆಯಿ ದಾನ ಮಲ್ಪೆರೆನೇ. ಈ ಮಾಗಣೆದ ಜನಕುಲು ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಇತ್ತೆರ್‌ಡನೇ ಎಂಕ್ ನಿದ್ರೆ ಸರಿಬರು. ಅಪಗನೇ ಎನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ. ಇನಿತ್ತ ಎನ್ನ ಕಾಂಡೆದ ದಿನಚರಿ ತೂದು ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಎನ್ನ ಬೊಕ್ಕಸ ಭಂಡಾರೊನು ಕಾಲಿ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಗೋರೊದ್ ಗೋರ್‌ದ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆ. ಉಂದು ದೇವೆರ್‌ನ ಇಚ್ಛೆ ಆದುಪ್ಪೆರೆಲಾ ಯಾವು (ಆವಾಗ ಕಳಲಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಕಡೆಂಜು : ಅಡ್ಡ ಬೂರೊಂಡೆ ಅಪ್ಪೆರೆ,

ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ : (ತನಗರಿವಿಲ್ಲದೇ ಎದ್ದು ನಿಂತು) ಲಕೊನಪ್ಪ. ಈ ಏರ್? ಈ ಪೋಸದ ಪೋರ್ತುಡು ಒಲ್ತು ಬತ್ತ? ನಿನ್ನ ಪಿರಾವುಡು ಒಂತೆ ಜನಮಾನಿಲಾ ಉಂಡು, ನಿಕುಲು ದೂರ ಪೋಪಿನಕುಲು? ಇಡೆದಾಯೆಗ್ ಬತ್ತರ್? ನಿಕಲೆನ ಕುಲಗೋತ್ರ ದಾದಂದ್ ಪನುವರಾ?

ಕಡೆಂಜು : ಯನ್ ಬೆದ್ರದ ಸೀಮೆಡ್ದ್ ಕಾಣಿಕೆನ್ ಪತೊಂದು ಬೈಲೂರ್ದ ಮಾರಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಎನ್ನ ಮುಗೇರ ಜಾತಿ. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ದೀತಿನ ಪುದರ್ ಕಡೆಂಜೆಂದ್. ಎನನ್ ಸಾಂಕ್‌ದಿನ ಬಲ್ಲಾಳೆರ್ ದೀತಿನ ಪುದರ್ ಕಳಲೆಂದ್

ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ : ನಿನನ್ ತೂನಗ ಎಂಕ್ ನಿನಡ ಒಂಜಿ ಶಕ್ತಿ ಉಂಡುಂದು ತೋಜಿ ಪರ್ಪುಂಡು ತೂಲಪ್ಪ, ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ದೀತಿನ ಪುದರೇ ಪ್ರೀತಿದ ಪುದರ್. ಅರಸೆರ್ ದೀತಿನ ಪುದರ್ ವೈಭವದ ಪುದರ್ ನಿನನ್ ಯಾನ್ ಮಗೆಂದ್ ಎನ್ನ್‌ಂದ್ ಕಡೆಂಜೆಂದೇ ಲೆಪ್ಪುವೆ

ಕಡೆಂಜ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಬೈಲೂರ್‌ಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಸಾದಿ ಮಸ್ತ್‌ಂಡು. ರಾತ್ರೆದ ಪೊರ್ತುಗು ಎಂಕುಲು ಈತ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ್, ಪನವು ಪದ್ದೆಯಿನ್ ಕೊನೊಪಿನ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ, ಅಂಚಾದ್ ಈ ರಾತ್ರೆ ಒಂಜಿ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಉಂತೆರೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊರ್‌ವರ್‌ಂದ ಎನ್ನುವೆ.

ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ : ಎನ್ನ ಬೂಡುಡು ಈತ್ ಸಮಯ ಒಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಬರಗಾಲ ಬೈದ್‌ಜಿ ಇಡೆಗ್ ದಾದಂಡಲಾ ತಿಕ್ಕುಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಬೈದಿನಕ್ಲೆಗ್ ನಿರಾಶೆಡ್ ಪೋತಿನಕುಲು ಇಜ್ಜಿ ಅವ್ವತ್ತಾಂದೆ ನಿಕುಲು ದೇವೆರೆ ಕೆಲಸೊಗು ಪೋಪಿನಕುಲು ರಾತ್ರೆದ ಪೊರ್ತು ಈತ್ ಮಾತ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್‌ಲೆನ್ ಕೊನೊಪಿನ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಸರಿತೋಜುಜಿ. ನಿಕಲ್ನಾ ಒಟ್ಟಿಗ ಬೈದಿನಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ, ಅಂಚನೇ ಕುದುರೆಲೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿನಾತ್ ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್‌ಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮೂಲುಂಡು ಇನಿತ್ತ ದಿನ ಕುಲ್ಲುಲೆ ಆವಂದಾ?

ಕಳಲ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಇರೆನ್ ತೂನಗನೇ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಮನಸ್ ಕುಶಿ ಆಂಡ್. ಬೇನೆ ಬೆಸರ್‌ಡ್ ಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಸಂಪುದ ಆಶ್ರಯ ಕೊರ್ಪಿನಾರ್, ಅಂಚಿತ್ತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಉಂತುನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಬೋಡತ್ತೆ?

ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ : ಎನ್ನಲಾ ಪುಣ್ಯಂದ್ ಎನ್ನುವೆ ನಿಕುಲು ಮೂಲೇ ಕುಲ್ಲುಲೆ. ಯಾನ್ ಚಾಕರಿದಕಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಉಂತುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುಲೆ. (ಒಳಗೆ ಹೊರಡುವಳು)

Light Off

ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ - ಕುಶಲೋಪರಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ

ಕಡೆಂಜ : ಅಪ್ಪೆರೇ, ಯಾನ್ ಈ ಜಾಗೆಗ್ ಕಾರ್ ದೀನಗನೇ ಎದುರುದ ಬಾಕ್ಯಾರ್ ಕಂಡೊಲು ಪಾರ್‌ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್ದಿನ ತೂಯೆ. ಅಂಚಿನ ಎಡ್ಡೆ ಕಂಡೊಲೆನ್ ದಾಯೆಗ್ ಪಾರ್ ಪಡಿಲ್ ಬೂರುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತರ್?

ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ : ಕಡೆಂಜ, ನಮ್ಮ ಮಾಗಣೆದ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತ್‌ಲೆನ್, ಜನಕ್ಲೆನ ಎಡ್ಡೆ ತನೊನು ತೂದು ಬೈಲ ಅರಸೆ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ತ್ ದಂಡ್ ಕನಯೆರೆ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಯಾನ್ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವು ಸುಲಭೊಡೇ ಈ ಭೂಮಿಗ್ ವಶ ಮಲ್ತೊನೊಲಿಂದ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ಅಯಿಕ್ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆಗ್ ಉಂತಾದ್ ಮಾಗಣೆದ ರಕ್ಷಣೆಗ್ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮನಸ್ಸ್ ದೀಯೆ. ಅಂಚಾದ್ ಅವು ಪೂರಾ ಪಾರ್ ಪಡಿಲ್ ಬೂರುಂಡು.

ಕಡೆಂಜ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಈರ್ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವು ಆಂಡಲಾ ಇರೆಗ್ ಧರ್ಮದ ಬಲ ಉಂಡತ್ತೆ. ಏರೆಗ್‌ಲಾ ದಾಲಾ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಕಂಡೊಲೆನ್ ಯಾನ್ ಬೆನ್ಪೆ ಏರಾಂಡಲಾ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತೆರ್‌ಡ ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ ಅಕಲೆಗ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಎರು, ನುಗನಾಯೆರ್ ಕೊರ್ಲೆ.

ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ : ಕಡೆಂಜ ನಂಕ್ ಆ ಕಂಡೊಲೆನ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ದಾಲಾ ಆವೊಡುಂದು ತೋಜುಜಿ. ಈ ದಾಯೆಗ್ ಬಂಗ ಬುಡ್ಪು. ಅವು ಮಾತಾ ಬೊಡ್ಚಪ್ಪ ಅಂಚೆನೇ ಉಪ್ಪಡ್.

ಕಡೆಂಜ : ಎನನ್ ಮಗೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಈರ್ ತೂಪರ್‌ಂದ್ ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಲೆ.

ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ : ಕಡೆಂಜ ನಿನ್ನ ಹಟ ತೂನಗ ಎಂಕ್ ಎದುರು ಪಾತೆರೆರೆ ಆಪುಜಿ. ಒಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಎಲ್ಲೆ ಪುಲ್ಯ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಗ, ಇತ್ತೆ ಬೆಸರ್‌ಡ್ ಬೈದಿನಾಯೆ ನಿದ್ರೆ ಮಲ್ಪುಲಾ.

ಕಡೆಂಜ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆನೇ ಸಕಲ ಸೊತ್ತುಲಾ ಬೋಡು. ಎನ್ನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬುಡುಜಿಡ ಎಂಕ್ ನಿದ್ರೆನೇ ಬರಂದ್

ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ : ಈ ರಾತ್ರೆದ ಪೋರ್ತು ನಿಕುಲಾಂಡಲಾ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆವು ಆಂಡಲಾ ಯಾನ್ ದಾಲಾ ಕೋಪ್ಪುಜಿ. ನಿನ್ನಂದೆ ಎನ್ನ್‌ದ್ ದಾದ ಬೋಡಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಪುಲ ಎಂಕ್ ನಿದ್ರೆ ಬರೊಂದುಂಡು ಯಾನ್ ಜೆಪ್ಪುವೆ (ಎಂದು ಒಳಗೆ ಹೊರಡುವರು)

ಕಡೆಂಜ : (ಎದ್ದು ನಿಂತು ಅವರ ಪಾದ ಮುಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು) ಅಪ್ಪೆರೇ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಡ್ ಜೆಪ್ಪುಲೆ (ಆವಾಗ ಅವರು ಒಳಗೆ ಹೋಗುವರು)

Light Off

ಪಿನ್ನೆಲೆ : ಕಡೆಂಜೆ ಕಂಡೊಲೆನ್ ದಪ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್. ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ಕೋರಿ ಕೆಲೆಪೊಡ್ಡ ದುಂಬು ಬಿತ್ತ್‌ನೇಜಿ ಆದ್ ನಡಿಯೆರೆ ತಯಾರಾದ್ ಉಪ್ಪುಂಡುಗೆ ಎಲ್ಯರ್ ಮಾಗಣೆದ ಜನಕುಲೆನ್ ಮಾತಾರೆಗ್‌ಲಾ ಪರಮ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಕಡೆಂಜೆ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ನಿಕ ಪುರುಷೆಂದ್ ಜನೊಕ್ಕುಲು ನೆನೆಪುವೆರ್, ಇನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಆ ಕಂಡೊಗು ಮುಗೆರ್ಲೆ ಜಾತಿದಕುಲು ಅತ್ತಂದೆ ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ಜಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಒಂಜಿ ಕಟ್ಟ್ ಉಂಡುಗೆ. ಅಲ್ತ್‌ಡ್ದ್ ಪಿದಾಡಿನ ಕಡೆಂಜೆ ಬೈಲೂರ್‌ದ ಮಾರಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪರಕೆ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆ. ಪಿರ ಎಲ್ಯರ್ ಗುತ್ತುಗು ಬನ್ನಗ ಕಾರ್ಲ ಸೀಮೆದ ಅರಸುಲೆನ ಜನಕುಲು ಧರ್ಮತ್ಮೆದಿ ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿನ ಜಾಗಲೆನ್ ಉಲಾಯಿ ಪಾಡೊನುನ ಉದ್ದೇಶೊಡು, ಅಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಕೈಪಾಡಿಯೆರೆ ಬರ್ಪೆರ್. ಅತಾನಗ ಅಡೆಗೆ ಎತ್ತಿನ ಕಡೆಂಜ, ಅಕ್‌ಲೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಹಾಕ್‌ದ್, ಅಕ್‌ಲೆನ್, ಪಿರಗಿಡಪುವೆ ಅಲ್ಪ ಕೆಲವು ಸಮಯ ವುಪ್ಪುವೆ.

ದೃಶ್ಯ 7 ಬಂಗಾಡಿ ಸೀಮೆ

ಬಂಗಾಡಿ ಸೀಮೆಯ ಕೇಳ ಎಂಬಲ್ಲಿನ ಬಂಡಿ ಬಾಲ್ ಗುತ್ತಿನ ಮನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ನಿ ತಿರುಮಲಕ್ಕ.

ಮದನಪ್ಪ : ಅಂದಯಾ ತಿರುಮಲೆ ನಂಕ್ ದೇವೆರೆ ದಯ ಉಂಡುಂದು ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಏ ಸಂಶಯಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ ನಂಕೊಜಿ ಕರ್ನ್ಲದ ಕುಡಿನ್ ಕೊರ್‌ಜೆರ್‌ಡಲ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ ಬಾಲೆನ್ ಕೊರಿಯೆರತ್ತಾ? ಆಯನ ನಡತೆ, ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿನ್ ತೂನಗ ನಮ್ಮ ಸೀಮೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್ ಕನಪೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಖಂಡಿತಾ.

ತಿರುಮಲ : ಯ್ಯಾನ್ ಏಪಲಾ ದೇವೆರ್ಡ ನಟೊಂದಿತ್ತೆ. ಎನ್ನ ಬೇನೆ ನಮ್ಮ ದೈವ ದೇವೆರೆಗ ಗೊತ್ತಾಂಡ್? ನಮ್ಮ ಓಡಿ ಮುಗೇರಗ್‌ಲಾ ಆಯನ ಬುಡೆದಿ ಪಲ್ಲಕರ್ತೆದಿಗ್‌ಲಾ ಜೋಕುಲ ಇಜ್ಜಾಂಡ್, ಅಕಲೆನ ಬೇನೆಲಾ ದೇವೆರೆಗ್ ತೆರಿಂಡ್ ತೂಲೆ. ಅಕೆಲೆಗ್ ಬೂರಿನ ಕನೊಟು ಈಶ್ವರ ದೇವೆರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆತೆರ್‌ಗೆ, ಆರೇ ಪಂಡಿ ಪ್ರಕಾರ ಕುಡುಮ ಪುರೊಕ್ಕು ಪರ ಪಂಡರ್? ಜೋಕುಲಾಂಡ ಅಕಲೆನ ಕೈಟ್ ಪುಂಡಿ ಪಣವು ಪಾಡಾವೆಂದ್. ಪಲ್ಲಕರ್ತೆ ಒಂಜಿ ವರ್ಷ ಆವೊಡಾಂಡ ಒಂಜಿ ಆಣ್ ಬಾಲೆನ್ ಪೆದ್ಯೊಲು ಅತ್ತಾ. ಅಂದೆಯೇ ನಮಲ ಒಂಜಿ ಪರಕೆ ಪಂತ್‌ಂಡ ನಂಕ್‌ಲಾ...

ಮದನಪ್ಪ : (ತಮಾಷೆಯಿಂದ) ನಿಕ್ಕ್‌ದಾನೆ ಈಶ್ವರ ದೇವೆರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪಂಡೆರ್‌ಂಡ ಪನ್‌ಕ ಈ ದಾನೆ ಪೆದ್ದ್‌ನ ಪ್ರಾಯದಾಲಾ?

ತಿರುಮಲಕ್ಕ : ಈರೆಡ ಕೋಂಗಿ ತಪ್ಪೆರೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನೊಂಜಿ ಪಂಡಿನಿ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಆತ ಮಾತಾ ಬೋಡಾ?

ಮದನಪ್ಪ : ಅಂದಯ ನಂಕ್ ಜೋಕುಲು ಇಜ್ಜಾಂಡ ದಾನೆ? ಕಳಲೆ ಇಜ್ಜೆನಾ? ಆಯೆ ನಿನನ್ ಅಮ್ಮ, ಅಮ್ಮ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ನಗ ಏತ್ ಸಂತೋಷ ಆಪುಂಡುಂದು ಗೊತ್ತುಂಡಾ ಆಯನ್ ಪೆದಿಸಾತ್‌ಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಪಲ್ಲ ಕರ್ತೆದಿ ತೀರ್ ಪೋಯಲ್. ಅಮೆ ಕರಿಯೊಡಾಂ ಓಡಿ ಮುಗೇರೆಲಾ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂದಿಯೆ. ಬಾಲೆದ ಏಳಿಗೆನ್ ತೂನಗ ಏತ್ ಜನಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚ ಆವೊಂದುಂಡು ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಅಕುಲು ದೇವೆರೆ ಪಾಲ್ ಸಂದಿಯೆರ್‌ಡೇಲಾ ಅಕಲ್ನ ಧರ್ಮ ಅಕಲ್ನ ಕೈ ಬುಡ್ತುಜಿ ತೂಲ. ಎಡ್ಡೆ ಜಾಗಗೇ ಬಾಲೆ ಸೇರಿಯೆ. ಅಂಡ ಕಷ್ಟ ಬರಂದೆ ನಿಕ್ಕೊಂಜ ಧರ್ಮೊಗ್ ಬಾಲೆ ಆಂಡ್. ನಿಕ್ಕ್ ನನಲಾ ಪರಕೆ ಪನೊಡುಂದು ಆಸೆ ಉಂಡಾ?

ತಿರುಮಲಕ್ಕ: ಈರ್ ಈರ್ನ ಪುರಾಣೊನೇ ಪತೆರುವರ್ ಇರೆಗ್ ಈರ್ನ ಕುಸ್ತಿಲಾ, ಈರ್ ಶಿಷ್ಯೆರ್‌ಲಾ, ರಡ್ಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಸಮಯ ಪೊಯಿನನೇ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ

ಮದನಪ್ಪ : ಕುಸ್ತಿ ಜವನೆರೆಗ್ ಭೂಷಣಯ. ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಆಣ್‌ಕಲೆ ಅವ್ವೆ ಕಾರಣೊಗು ತೂಲ ಬಂಗಾಡಿದ ಅರಮನೆಟ್ಟ್ ಯಾನ್ ಅಂಚಿನ ಸ್ಥಾನ ಮಾನ ಪಡೆಯಿನಿ

ತಿರುಮಲಕ್ಕ: ಅವು ಅತ್್ತಂದ್ ಏರ್ ಪಂಡೆರ್? ಅತ್್ತಯೆ ಕಂಡೊಡು ಕೈಯಿ ಕೊಯ್ಯೆರೆ ತಯಾರಾತ್ಂಡ್. ಬಾರ್ ತಾಲೊಂಉದುಂಡು, ಸುಗ್ಗಿದ ನೇಜಿ ಪಾಡಿಯೆರೆ ಕಂಡೊಗು ನಾಯೆರ್ ಪೋತುಜಿ. ಆಯಿತ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚಾಂಡಲಾ ಇರೆಗ್ ಉಂಡಾ? ಇಂಚನೇ ದಿನಾ ಕುಸ್ತಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತರ್ಡ ಅವಾ. ಒಂತೆ ಇಲ್ಲದ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚಲಾ ಬೋಡುಯೇ. ದಾನೆ ಕಂಡೊಡು ದಾಲಾ ಆಯಿಜಿಡ ತಿನ್ಪಿನಿ ಎಂಚಿನೆನ್?

ಮದನಪ್ಪ : ಒಂತೆ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುವನಾ? ಪೊಕ್ಕಡೆ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ, ದಾನೆ ಬೇಲೆದಕುಲು ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ದೆರಾ?

ತಿರುಮಲಕ್ಕ: ದಾನೆ ತಮಾಷೆದ ವಿಷಯ ಯಾನ್ ಪಾತೆರಿನಿಂದ್ ಎನ್ನಿಯರಾ?ಸಾರ ಮುಡಿ ಬಾರ್ ಮಿತ್ತ ಜಾಲ್ಡ್ ಉಂಡು ಅವೆನ್ ಬೈಪಾದ್ ಪಾಡೊಡು, ನೇಜಿ ಪಾಡುನ ಕಂಡೊನು ದತ್್ತದ್ ನೇಜಿಪಾಡೊಡು, ಉಂದು ಮಾತಾ ಉದಾಸೀನ ಮಲ್್ತಂಡ ಆಪುಂಡೇ?

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಅಪ್ಪೆರೇ ಉಲ್ಲಯನ ಮನಸ್ಸ್ ಬೇನೆ ಮಲ್ಪಡೆ ಈರ್ಲಾ ತರೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪಡೆ. ಯಾನುಲ್ಲೆತ್ತೇ ನಿಕುಲು ಇರುವೆರ್ಲಾ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ ದೂರೊಡು ಕುಲ್ಲುದು ತೂಯೆರೆ ಕುಶಿ ಆಪುಂಡು. ಇರುವೆರ್ಲಾ ಆರಾವೊಡು ಜೆಪ್ಪುಲೆ ಅಪ್ಪೆರೇ ಎಲ್ಲೆಕಾಂಡೆ ದಾನೆ ಆಪುಂಡುಂದು ತೂಕ.

ತಿರುಮಲಕ್ಕ: ಕಳಲ ಪ್ರಾಯದಂಗಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಗೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನೊಡುಗೆ. ಇಂದಾ ಅಯಿಕ್ಕ್ (ಪತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಒಂತೆ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್. ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ (ಹೋಗುವರು)

ಮನದಪ್ಪ : ಒರಪೋಲ. ಕಳಲ ಇನಿತ್ತ ಕುಸ್ತಿಡ್ ಎನ್ನ ಮಾನ ಒರಿತಿನಿ ಈಯೆ. ಈ ನನಲಾ ಒಂತೆ ಅಭ್ಯಸ ಮಲ್ಪೊಡು (ಬೆನ್ನ ತಟ್ಟಿ)

ಕಾ. ಕಳಲ : ಇರೆನ ಮಗನ ಮಿತ್್ತ ನಂಬಿಕೆ ಇಜ್ಜೇ? ಭೂಮಿದ ಬೊಲ್ಪುಡು ತೂವೊಡಾಂಡ ಜನ್ಮ ಕೊರಿನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಕಳೆವೊಂಡೆ. ಪೆದಿ ಅಮೆ ಕರಿಯೊಡಾಂಡ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಕಳೆವೊಂಡೆ. ಎನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಎಂಚ ಉಪ್ಪುಂದು ಈರೇ ಎನ್ನ್ಲೆ. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಜನ್ಮ ಕೊರಿನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರೇ ಇಜ್ಜೆರ್ಂದ್ ಅನುಭವೊಗೇ ಬರ್ಪುಜಿ. ಒಂಜಿ ಅನ್ಯ ಜಾತಿದ ಬಾಲೆನ್ ಈತ್ ಪೊರ್ಲುಡು, ಸಾಂಕಿಯರ್. ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಪೋಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆತ್್ತ ಇರೆನ ಮಾನ ಒರಿಪುವೆ ವುಲ್ಲಯ.

ಮದನಪ್ಪ : ಆತ್ ದುನ್ನದ ಪಾತೆರ ಬೊಡ್ಚಿ. ಈ ಇಲ್ಲಡ ಸಾಂಕ್ದಿ ಬಾಲೆ ಅತ್್ತ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್. ನಿನ್ನ ರೂಪೊಡು ಬೈದಿನಿಂದ್ ಎನ್ನ್ದೆ. ಅವು ಉಪ್ಪಡ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ವಿಚಾರ ಇತ್ತೆ ಪಾತೆರ್ದ್ ಪ್ರೆಯೋಜನ ದಾದ ಪನ್ಗೆ. ಇಂದಾ ತಾರಾಯಿದ ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜಿದ್ ಬೆಚ್ಚನೀರ್ ಮೀಪಿನ ಎನ್ನ ಅಭ್ಯಾಸ ಉಲಾಯಿಡ್ ಶೂರ್ಪನಖಿ ಉಲ್ಲಲ್ ಅಲೆಡ ಪನ್ ಎಣ್ಣೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಪಂತೆರ್ಂದ್ ಪನ್ ದಾನುವಲ್ ತೂಕ.

ಕಳಲ : ಅಪ್ಪೆರೆಗ್ ದಾಯೆಗ್ ಅಂಚ ಪನ್ಪಿನಿ?

ಮದನಪ್ಪ : ಎಂಕ್ಲೆ ಕುಸಾಲ್. ಈ ಇತ್ತೆ ಕನ ಬಲ, ಪೋ (ಹೋಗುವನು)

Light Off

(ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ತಿರುಮಲಕ್ಕೆಯನ್ನು ಕರೆದು)

ಮದನಪ್ಪ : ತಿರುಮಲೆ... ಓ ತಿರುಮಲೆ...

ತಿರುಮಲಕ್ಕ: ದಾದೆಯೇ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ?

ಮದನಪ್ಪ : ಕಳಲಿನ ಸಂಗತಿ ಎಂಚಿನ? ಎಂಕ್ ನಂಬೆರೆನೇ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಕನಕಟ್ಟಿಲ ಆಂಡ್. ಸಾರಪಲ್ಲ ಕಂಡೊನು ದತ್ತ್‌ದ್, ಬಿತ್ತ್‌ದ್ ಆತ್‌ಂಡ, ಕಂಡೊಗು ಪೋ ಪಾಡ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಮಿತ್ತ್ ಜಾಲ್‌ಗ್ ತೂಪೆ, ಸಾರಮುಡಿ ಬಾಲೆನ್ ಬೈಪಾದ್ ಬುಡುಪಾ ಪಾಡ್‌ದೆ, ನಿಜವಾದ್ ಕಳಲೆ ನರಮಾನಿ ಅತ್ತ್ ಪವಾಡ ಪುರುಷನೇ.

ತಿರುಮಲಕ್ಕ: (ಹೂಂಕರಿಸಿ) ಆಯಿ ಪವಾಡ ಪುರುಷೆ ಅತ್. ಎನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗ್ ಕೊತಿ ಪ್ರಸಾದ ಆಯೆ ಎನ್ನ ಮಗೆ

ಮದನಪ್ಪ : ಆವು ಮಾರಾಯಿತಿ ನಿನ್ನನೇ ಮಗೆ. ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ದೇವೆರತ್ತಾ? ಅಂಚಾ ಗಮ್ಮ ಘುಗೆ ಆವಂದಾ? ನಮ್ಮ ಮಗನ ಕಲೆಕಾರ್ನಿಕೊನು ತೂದು ನಮ್ಮ ಬೂಡುದಕು ಆಯನ್ ಕಾರ್ನಿಕದ ಕಳಳೆಂದ್ ಲೆತ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅವು ಮಾತಾ ಉಪ್ಪಡ್ ಎಲ್ಲೆ ಬಂಗಾಡಿ ಅಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋಯೆರೆ ಉಂಡು. ರಾಜಸಭೆಕ್ಕ್ ಪೋನಗ ಕಳಲನ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋ ಎಂಕ್ ಬಾರೀ ಕುಷಿ.

ತಿರುಮಲಕ್ಕ: ಎಂಕ್ ಈರ್ ಪೀಠಿಕೆ ಪಾಡ್ನಗನೇ ತೆರಿಂಡ್, ಅವುಲು ಕುಸ್ತಿ ಉಂಡುಂದ ಇತ್ತೆ ಇರೆಗ್‌ಲಾ ಆಯಗ್‌ಲಾ ಬಜಿಲ್ ಬನ್ನಂಗಾಯಿ ತಯಾರಾವೊದುಂಡು.

ಮದನಪ್ಪ : ಎನ್ನ ಪ್ರಾಯ ಬಜಿಲ್ ಬನ್ನಂಗಾಯಿ ತಿನ್ಪಿನನಾ. ಎಂಕ್ ಅಸ್ಥಾನೊಗು ಇತ್ತೆ ಕುಸ್ತಿಡ್ ಎದುರು ಉಂತುನಕುಲು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಪೂರಾ ಎನ್ನ ಶಿಷ್ಯೆರ್‌ನಕುಲು ಉಪ್ಪುನ ಒರಿಯುಡ್ಪೊರಿ ಬಿರ್ಸೆರೇ ನಮ್ಮ ಮಗೆ ಆಂಡ ದಾನೆ ಕುಸ್ತಿಡ್ ಎನನ್ ಮಿರಿಸಾವುಲ ತೋಜುವೆ.

ತಿರುಮಲಕ್ಕ: ಅಂಚಾಂಡನೇ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಆಯಿನೆಕ್ಕ್ ಸಾರ್ಥಕ ಆಂಡ್, ಬ ಬನ್ನಂಗಾಯಿಲಾ ಬಜಿಲ್‌ಲಾ ತಯಾರಾದುಂಡು ಬೊಕ್ಕ ಈರ್ನ ಕುಸ್ತಿ ಸುರು ಮಲ್ಪುಲೆ (ಒಳ ಹೋಗುವರು)

Light Off

ದೃಶ್ಯ 8 ಬಂಗಾಡಿ ಅರಮನೆ

ಬಂಗಾಡಿ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಸೇವಕರೂ ಎರಡೂ ಕಡೆಯಿಂದ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೆಡೆ ಮದನಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಕಳಲನು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ರಾಜನು ಸಭೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ

ರಾಜ : ಸ್ವಾಮಿ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೇ, ನಮ್ಮ ಬಂಗಾಡಿದ ಅರಮನೆಟ್ಟ ದೇವೇಂದ್ರ ಆಸ್ಥಾನ ಸ್ವರ್ಗದ ಕಲೆ ಮೂಲುಂಡುಂದು, ನಮ್ಮ ಪ್ರಜಾವರ್ಗದ ನಂಬಿಕೆ. ಜನಕ್ಲೆನ್ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕಲಾ, ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್ ಇಜಂದಿಲೆಕ್ಕ ಧರ್ಮದ ಸಾದಿಡ್ ನಡಪಾವೊಂದು ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ ಉಂದು ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯ ಅತ್. ಎನ್ನ ಹಿರಿಯಕುಲು ಮಲ್ತಿನ ಪುಣ್ಯದ ಫಲಂದೇ ಪನೊಲಿ. ನೆಕ್ಕ್ ದಾದ ಪನ್ಪರ್ ಮಂತ್ರಿಲೇ?

ಮಂತ್ರಿ : ಈರ್ ಪಂಡಿನ ಪೂರಾ ಸತ್ಯನೇ. ಬಂಗಾಡಿದ ಪ್ರತಿ ಒಂಜಿ ನರಮಾನಿಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋಂಡಲಾ, ಅವುಲು ಕಲ್ಲ್‌ದ ಮೂರ್ತಿನ್ ಪೂಜೆ ಸಂದಾವೆರ್, ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೋಜುನ ದೇವೆರ್ ಈರ್‌ಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಈರ್ನಾ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ, ಪಾಪ ಇರೆಗ್ ಎಂಚ ಗೊತ್ತಾವು? ಇರೆನಂಚಿನ ಅರಸನ್ ಪಡೆಯಿನ ಎಂಕುಲು ಖಂಡಿತಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆರ್.

ರಾಜ : ಯಾನ್, ಎನ್ನಂದ್ ಈ ಪ್ರಪಂಚೊಡು ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ಪೂರಾ ಆ ನಾಗ ಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ದಯ. ಯಾನ್ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ ಅರೆನ ದಯ ಇಜ್ಜಿಡ ಒಂಜಿ ಕಡ್ಡಿಲಾ ಪಂದೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿಗೆ ಅತ್ತೇ. ಅವು ಉಪ್ಪಡ್ (ಜಗಜಟ್ಟಿ ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು) ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಜವನ್ಯೆ ಇಂಚಿಯೇ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ. ಆಯನ ತಿಗಲೆ ತೂನಗ ಆಯೆ ಒರಿ ಕುಸ್ತಿ ಪಟುಲೆಕ್ಕ ತೋಜುವೆ (ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು) ದಾನೆ ಅಪ್ಪಾ? ಇಂಚ ತಿಗಲೆ ಮರತೊಂದು ಬರೊಂದುಲ್ಲ?

ಜಗಜಟ್ಟಿ : (ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಗಂಭೀರವಾಗಿ) ಈರ್ ಮುಲ್ತ ಅರಸುಲಾ? ನಮಸ್ಕಾರ ಎನ್ನ ತಿಗಲೆ ಅಂಚ ಉಂಡು ಆಯಿಡ್ದ್ ಇರೆಗ್ ದಾಲ ತೊಂದರೆ ಆಂಡೇ?

ರಾಜ : ಛೆ. ಛೆ. ಅಂಚ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ರಾಜ ಸಭೆಕ್ಕ್ ಬರ್ಪಿನ ಕ್ರಮ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿದಿಜಿಂದ್ ತೋಜುಂಡು ಮಲ್ಲೆತ್ತ್. ಬಲ ಕುಲ್ಲುಲ. ಅಂಚೆನೇ ಈ ದಾನೆ ಬತ್ತಿನಿ? ಒಲ್ತು ಬತ್ತಿನಿ ಪನುವನಾ?

ಜಗ ಜಟ್ಟಿ : ಯಾನ್ ಬತ್ತಿನಿ ಕುಸ್ತಿ ಮಲ್ಪೆರೆ. ಇರೆನ ಆಸ್ಥಾನೊಡು ಏರಾಂಡಲಾ ತಿಗಲೆ ಇತ್ತಿನಿ ಜವನ್ಯೆರ್ ಉಲ್ಲೆರಾ? ಇತ್ತೆರ್ಡ ಎನ್ನ ಎದುರು ಬರೊಲಿ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್‌ಂದಾಂಡ ಎಂಕುಲು ಸೋತಂದ್ ಎನ್ನದ್, ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆಡ್ ಎನನ್ ಸನ್ಮಾನ ಮಲ್ಪೆರೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ (ಎಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಒಬ್ಬರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ ಮುಗುಳು ನಗೆ ಬೀರುತ್ತಾನೆ. ಜಟ್ಟಿ ವಿಕಟ ನಗೆಯೊಂದಿಗೆ) ಓ ಯಾನ್ ಒಲ್ತು

ಬತ್ತಿನಿ ಏರ್ ಕಡಪುಡಿನಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ಜತ್ತೇ. ಕೊಪ್ಪದ ಅರಸುಲು ಕಡಪುಡಿನಿ. ಬಕ್ಕ
ವಿಚಾರ ಇರೆಗ್ ಅರ್ಥ ಅವು (ಬಂಗಾಡಿಯ ಅರಸು ಅವಮಾನದಬೀತಿಯಿಂ
ಅಸಾಹಾಯಕನಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಎದು
ನಿಂತು)

ಮದನಪ್ಪ : ಜವನ್ಯ ನಿನ್ನ ತಿಗಲೆನ್ ತೂದು ಕುಶಿ ಆಂಡ್. ಎಡ್ಡೆ ಬಜಿಲ್ ಬನ್ನಂಗಾ
ತಿಂತಿನ ಜವನ್ಯೆಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ನಿನನ್ ಏರ್ಲಾ ಕಡಪುಡಡ್ ಆಂಡ ಅಕಲೆಗ್
ರಾಜನೀತಿ ತೆರಿದಿಜಿಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಜಗಜಟ್ಟಿ : ದಾನೆಯ ಪರಬ, ಎಂಕ್ ಎದುರು ಪಾತೆರುನ ಧೈರ್ಯ ಉಂಡಾ
ಎನ್ನಾತ್ ತಿಗಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಉಂಡಾ? ಏರ್ನ ಧೈಯೊಡು ಪಾತೆರುವ?

ಮದನಪ್ಪ : ಯಾನ್ ಪಾತೆರುನು ಎನ್ನ ಸ್ವಂತ ಬಲೊಟ್ಟು. ಎಂಕಲ್ನ ಅರಸೆ
ಆಶೀರ್ವಾದೊಡು. ಅಂಚೆನೇ (ಕಳಲನ್ನು ನೋಡಿ) ಎನ್ನ ಸಾಕ್‌ದಿ ಬಾಲೆದ ಬಲೊಟ್ಟ
ಇತ್ತೆ ಕುಸ್ತಿಗ್ ಉಂತುವಡ ಈ ಆಸ್ಥಾನೊಡ್ದು ಎಂಚಿನ ಮಾತಾ ತಿನಿಯೆರೆ ಬೋಡು ಪ
ಅ ವಿಷಯೊಡು ಆರ್ ಧರ್ಮಾತ್ಮೆ. ನಿನಡ ಕುಸ್ತಿಗ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿಂದ
ಕನಕಟ್ಟೊಬ್ಚಿ.ಧರ್ಮರಸುಲೆನ ಎದುರುಡು ಎಂಚ ಪಾತೆರೊಡುಂದು ಮೂಲು ಕಲ್ಪ
ಪಾಪ ಕೊಪ್ಪದ ಅರಸಗ್ ಅವ್ವು ತೆರಿದಿಜಿಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಜಟ್ಟಿ : (ಕೋಪದಿಂದ) ನಿನ್ನ ಪುರಾಣ ಕೇನೆರೇ ಯ್ಯಾನ್ ಬೈದಿಜಿ. ಎನ್ನ ಎದುರು ಕುಸ್ತಿ
ಉಂತೆರೆ ತೀರುಜಿಗೆ. ನಿನ್ನ ಈತಿ ಬೋಧನೆ ಎಂಕ್ ಬೊರ್ಚಿ.

ಮದನಪ್ಪ : ಅರಸುಲೇ ದಾದ ತೂಪಿನಿ ಎಂಕ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ಪುಲೆ. ಇಂಬೆನ್ ಒಂ
ಕೈ ತೂಪೆ (ಎಂದು ರಾಜಸಿಂಹಾಸನದ ಬಳಿಬಂದು ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದು ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುವಾ
ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ ಕಿರುನಗೆ ಬೀರುತ್ತಾ ಮೇಲೆದ್ದ)

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ಉಲ್ಲಾಯ ಈರ್ನ ಮಗೆ ಜೀವಪ್ಪ ಉಪ್ಪುನಗ ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಜಟ್ಟಿ
ಕುಸ್ತಿಗ್ ಉಂತುನ ಎಂಕ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ. ಈರ್ ಎನನ್ ಸಾಂಕ್‌ದ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತಿನೆ
ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಕಾಣಿಕೆಂದ್ ಎನ್ನ್‌ಲೆ. ಎಂಕ್ ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ, ಅನುಭವ ಇಜ್ಜಿಂದ
ಎನ್ನಿಯೆರೆ ಯಾವು, ಆಂಡ ಈರ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದ, ಬಂಗಾಡಿದ ಅರಸೆರ್ನ ಅಭಯ, ಮೂ
ಸೇರ್‌ದಿನ ಜನಕುಲೆ ಆಸೆ, ಅವ್ವೇ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಎಂಕ್ ಪ್ರಚೋದನೆ ಕೊರೊಂದುಂಡ
ಎಂಕ್ ಅವಕಾಶ ಕೊರಿಯರ್‌ಡ ಜೀವಮಾನೊಡು ಏರ್‌ಡಲಾ ಕುಸ್ತಿಗ್ ಉಂತಂದಿಲೆ
ಇಂಬೆನ್ ನೀರ್ ಪರ್ಪಾವೆ.

ರಾಜ : (ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ) ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಈ ಪ್ರಾಯೊಡುಲಾ ಈರ್ನ ಉಲ್ಲಾಸೊನು ತೂದು, ಯಾನ್ ಇರೆಗ್ ಕೊರಿನ ಆಶ್ರಯ, ಪಾಡ್ದಿನ ನುಪ್ಪುದ ಫಲ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, ಇನಿ ಅರಮನೆತ್ತ ಮಾನ ಕಾಪಾಡೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಈರ್ ಕುಸ್ತಿಗ್ ಜಪ್ಪೆರೆ ತಯಾರಾದುಲ್ಲರ್. ಎದುರು ಪಾತೆರಿಯೆಂದ್ ಎನ್ನಡೆ. ಈರೇ ಕಲ್ಪಾದ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತಿನ ಈರ್ನ ಮಗಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಅವಕಾಶ ಕೊರ್ಲೆ.

ಮದನಪ್ಪ : ಅರಸುಲೇ ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆವಡ್. ಕಳಲ ಸುರುಕು ನಮ್ಮ ಕುಲದೇವೆರ್ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೆನ ನೆನೆತೊನು. ಬೊಕ್ಕ ಅರಸುಲ್ನ ಪಾದ ಪತೊನು, ಬೊಕ್ಕ ಮೂಲು ಸೇರ್ದಿನ ಜನಕ್ಲೆನ ಆಶೀರ್ವಾದ ನಟೊನು.

ಕಳಲ : (ಹಾಗೆಯೇ ಮೂಡುತ್ತಾ ಬರುವ ಮೊದಲು ಕುಸ್ತಿಗೆ ತಯಾರಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಅಂಗಿ ತೆಗೆದು, ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಪಾದ ಹಿಡಿದು, ಜಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆದು) ಅಂದಪ್ಪ ನಿನ್ನ ತೂನಗ ಎಂಕ್ ಬಾರೆದ ಬಂಬೆನ್ ತೂಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು. ನಿನ್ ಇಡೆಗ್ ಕಡಪುಡ್ದಿನ ಕೊಪ್ಪದ ಅರಸನ ಕುತಂತ್ರ ಎಂಕ್ ತೆರಿಂಡ್. ಪಾಪ ಈ ಬಲಿಪಶು ಆಯ.

ಜಗಜಟ್ಟಿ : (ವಿಕಟ ನಗು ನಗುತ್ತಾ) ನಿನನ್ ತೂನಗ ಎಂಕ್ ಬೇಜಾರಾಪುಂಡು ಪಾಪ ಈತ್ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯದ ಬಾಲೆ. ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಗುದ್ದು ತಿನಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ? ಅತ್ತ್ ಎನಡ ಕುಸ್ತಿಗ್ ಉಂತೆರೆ ನಿನಡ ತಾಕತ್ತ್ ಉಂಡಾ? ಛೆ ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಅರಮನೆಟ್ಟ್ ಸರಿಕಟ್ಟ್‌ದ ಜವನೆರೇ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಪಂಡ? ಪೊಡಿ ಬಾಲೆಡ ಗೆಂದಿಯೆಡಲಾ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕಂದ್

ಕಳಲ : ನಿನ್ನ ಆತ್ಮೊಗೇ ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುವೆ. ಪೊಕ್ಕಡೆ ಬಾಲೆಂದ್ ದಾಯೆಗ್ ಎಲ್ಯ ಮಲ್ಪುವ. ಯಾನ್ ತಯಾರಾತೆ ಸೋಲು ಗೆಲುವು ನೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ಪೆರೆ ಎನ್ನ ಗುರು, ಅಂಚನೇ ಎನನ್ ಸಾಂಕ್‌ದಿ ಅಮ್ಮೆರ್, ಅರಮನೆತ್ತ ಗರಡಿದ ಗುರು ಉಲ್ಲೆರ್. ಆ ಸುರು ಆವಡ್ (ಎಂದು ಹೂಂಕರಿಸಿ ಸಿದ್ದನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಕುಸ್ತಿ ನಡೆಯುತ್ತೆ. ಮೂರು ಸಲ ಜಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿ,ಉತ್ತಾನೆ)

ಜಗಜಟ್ಟಿ : (ಬಿದ್ದಲಿಂದ ಎದ್ದು) ಈ ಕುಸ್ತಿದ ಜವನ್ಯೆ ಖಂಡಿತಾ ಅತ್ತೆ. ಬಡುದಾಂತಿ ಪೆಟ್ಟ್, ಬಲ್ಲದಾಂತಿ ಕಟ್ಟದ ಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ನಿನ್ನ ಎದುರು ಎಂಕ್ ಬುಡು. ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಕುಸ್ತಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ನಿನಡ ದಾದನಾ ಒಂಜಿ ಶಕ್ತಿ ಆವೇಶ ಆತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅರಸುಲೇ ಕೊಪ್ಪದ ನುಪ್ಪು ತಂತಿನೆಡ್ದಾವರ ಈ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ್ ದಯಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ (ಅಡ್ಡ ಬೀಳು)

ಅರುಸು : ಲಕ್ಷಪ್ಪ ನಿನ್ನ ದಾಲ ತಪ್ಪು ತೋಜುಜಿ. ಸ್ವಾಮಿ ನಿಷ್ಟೆ ತೋಜಾಯ. ಆಯನ ಕುತಂತ್ರ ಈ ಬಂಗಾಡಿದ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ನಡಪಂದ್‌ಂಡ ತೆರಿಪಾಲ. ಅಂಚೆನೇ ನಿಕ್ಕ್, ಮೀಯೆರೆ ಬೆಚ್ಚ ನೀರ್‌ದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಉಂಡು, ಬಜಿಲ್ ಬನ್ನಂಗಾಯಿ ಬಂಜರ ತಿಂದ್‌ದ್, ಎಲ್ಲೆದ ದಿನ ಮೂಲು ಬಾರೀ ವಿಶೇಷ ಉಂಡು, ನಿನಡ ಗೆಂದ್‌ದ್ ಬಂಗಾಡಿ ಅರಮನೆತ್ತ ಮಾನ ಒರಿತಿನ ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲಗ್ ಈ ರಾಜ ಸಭೆಟ್ಟ್, ಸನ್ಮಾನ. ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ರೇ ಅಂಚೆನೇ ಈರ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ದೆತೊಂದು ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲಗ್ ಬಂಗಾಡಿದ ದಳವಾಯಿ ಆದ್ ನೇವಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಆ ಅಧಿಕಾರೊನು ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆ (ಎಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.)

ಮದನಪ್ಪ : ಅರಸುಲೇ ಅರಮನೆತ ಮಾನೊನು ಒರಿತಿನ ಎನ್ನ ಮಗಕ್ಕೆ ಕೊರ್ಪಿನ ಮರ್ಯಾದೆಗ್ ಯಾನ್ ಏಪಲಾ ಚಿರರುಣಿ. ಆಯನ್ ದಲವಾಯಿ ಆದ್ ಪಡೆಯಿನ ಎಂಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆರ್

Light Off

ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲೆ ಬಂಗಾಡಿ ಅರಮನೆತ್ತ ದಳವಾಯಿ ಆಯಿನ ಸುದಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ತಿರುಮಲಕ್ಕೆಗ್ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ ಆಪುಂಡು. ತಿರುಮಲಕ್ಕೆನ ಆಸೆದ ಪ್ರಕಾರ ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲಗ್ ಮದ್ಮೆಗ್ ಪೊದು ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ಪೆರೆ, ಎರ್ಮಾರ್ ಗುತ್ತುದ ದೇರಣ್ಣ ಶೆಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲಡುಪ್ಪುನ ಮಾನಿಗನ್ ತೂಯೆರೆ ಪೋಪೆರ್. ಅವುಲು ಸೂಯಕ್ಕೆ ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಎನನ್ ಸಾಂಕ್‌ದಿ ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ರ್ ದೀತಿನ ಪುದರ್ ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲೆಂದ್, ಎನ್ನ ಊರು ಕೇಳಂದ್ ಪರಿಚಯ ಪನ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ದೀತಿನ ಪುದರ್ ಪೆರ್ನೆಂನ್ ಎನ್ನ ಜಾತಿ ಬಾಂಧವೆರ್ ಕೇಳದ ಪೆರ್ನೆಂದ್‌ಲಾ, ಊರುದ ಜನಕುಲು ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲೆಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರಾಂದ್ ಪನ್ಪೆ. ಆಪಗ ಸೊಯಕ್ಕೆ ಪನ್ಪೆರ್ ನಮ್ಮ ಕೂಟೊಡುಲಾ ಕಳಲೆ ಉಲ್ಲೆ ಅಯಿಡ್ದಾವರ ನಿನನ್ ನನ ಮಿತ್ತ್ ಪೊಸ ಕಳಲೆಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವ, ಪೊದು ನಿಗಂಟಾಪುಂಡು ಎಡ್ಡೆ ಗಳಿಗೆಡ್ ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲಗ್‌ಲಾ ತನ್ನಿ ಮಾನಿಗಗ್‌ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಕಾರ ಮದ್ಮೆ ಅಪುಂಡು. ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲವು ದಿನ ಅಕುಲು ಎರ್ಮಾರ್ ಗುತ್ತುಡು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಕೇಳದ ಊರುಗು ಪೋಪೆರ್ ಅವುಲುಲಾ ಬಾರೀ ಗೌಜಿಡ್ ತಮ್ಮನ ನಡಪುಂಡು, ಆನಿದ ದಿನ ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲಗ್ ಕನ ಕಟ್ಯೊಂಡು

ದೃಶ್ಯ 9 ಬೀದಿ

ದೆಯ್ಯ, ಕಡೆಂಜ, ತನ್ನಿ ಮಾನಿಗ, ಕೇಳದ ಪೆರ್ನೆ (ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ) ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ಬಾವಾ, ಕೋಡೆದ ದಿನ ಎಂಕ್ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂದಿನ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕನೊಟ್ಟು ಬತ್ತ್‌ದ್, ಎನ್ನ ಜನನೊಗು ಬೋಡಾದ್ ಕುಡುಮ ಪರೊಕ್ಕು ಪರಕೆ ಪಂತೆರೆಗೆ, ಅವೆನ್ ಸಂದಾವೊಡುಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಪುಂಡಿ ಪಣವು ಪರಕೆ ಸಂದಾವೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ನಿಕುಲು ಉಪ್ಪುನ ಪೋರ್ತುದೇ ಪೋಂಡ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನಾಕುಲು

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಎಂಕಲ್ನ ತಂಗಡಿನ ಕೈ ಪತಿನ ಈರ್ನ ಕಲೆ ಕಾರ್ನಿಕ ತೂನಗ ಎಂಕಲ್ನ ತಂಗಡಿ ಎಡ್ಡೆ ಪುಣ್ಯವಂತೆದಿಂದ್ ತೆರಿಂಡ್. ಎಂಕ್ಲೆನ ವಿಚಾರೊನು ಮಾತಾ ಕೋಡೆ ರಾತ್ರೆ ನಿಕಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾದತ್ತೇ?

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ಎನನೇ ದಾಯೆಗ್ ಮಿತ್ತೇ ದೀಪರೆ? ನಿಕುಲು ದಾನೆ ಕಮ್ಮಿಂದ್ ಎನ್ನಿಯರಾ? ಎಂಕ್ ನಿಕಲ್ನಂಚಿನ ಭಾವಲ್ಲು ತಿಕ್ಕಿಯರತ್ತೋ ಅವ್ವೇ ಭಾರೀ ಕುಷಿ.

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಬಾವಾ ಕುಡುಪು ಪುರೊಕ್ಕು ಪೋದು ಈರ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮನ ಪರಕೆ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ತರ್, ಎಂಕುಲುಲಾ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತ. ಅಲೇ ಅವುಲು ತೋಜುನು ಅರುವದ ದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಅಡೆಗ್ ಪೋದು ಕೈಮುಗಿದ್ ಬರ್ಕ ಆಂವದಾ?

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ನಿಕ್‌ಲೆದ ಆಸೆದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಆವಡ್

(ನಿಗಾಮನ - ಪುನಃ ಅದೇ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾ)

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ನಮ್ಮ ಬಂಗಾಡಿದ ಅರಮನೆತ ಸನ್ಮಾನ ದೆತೊನಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ತಿರ್ಗೊಂದೇ ಬತ್ತಿನಕುಲು ಕಂಚಿಮಾರ್, ಶಿಶಿಲ, ಕೊಕ್ಕಡ, ದೇವಸ್ಥಾನದ ದರ್ಶನ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತ ಉಂದು ಕಂಚಿಮಾರ್ ಕಟ್ಟೆ ಮೂಲು ಒಂತೆ ಜನಮಾನಿ ತಿರ್ಗುನ ತೋಜುಂಡು ಅಂಚಾದ್ ಒಂತೆ ಮೂಲು ಕುಲ್ಲುದು ಬಚ್ಚೆಲ್ ದೆತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆ ಆವಂದೇ? (ಎಂದು ಕಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ ಆವಾಗ ಅವರ ಬಳಿ ಕೆಲವು ಬಡವರು ಬಂದು ಅವರ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವರೀರ್ವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ಪುನೀತರಾಗುತ್ತಾರೆ)

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಬಾವಾ, ನಮ ಬಚ್ಚೆಲ್ ದೆತೊನಿಯೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಮೂಲು ಕುಲ್ಲಿಯಡಲಾ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟ ಪಂಡೊಂಡೆರ್, ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಪರಿಹಾರ ತೋಜಾಯಿಲೆಕ್ಕ. ಆಂಡ್ ನನ ನಮ ಊರುಗು ಪಿದಾಡ್‌ಗ ಆವಂದಾ?

ಕಾರ್ಣಯ ಕಳಲ : ಅಂಚೆನೇ ಸಾದಿಡ್ ತಿಕ್ಕಿನಂಚಿನ ಕಷ್ಟೊಡು ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಸಹಾಯದ ಅಭಯ ಕೊರ್ದು ನಂಕ್ ಜನಕುಲು ಕೊರಿನ ಬಿರುದು, “ಮೂವೆರ್ ಮುಗೇರ್ಲು ತಂಗಡಿ ಮಾನಿಗ” ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ದ ಘನತೆಗ್ ವಡಕ್ ಬರಂದಿಲೆಕ ನಡತೊನ್ಗ. ಸ್ವಾಮಿ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಪಾದ ನೆನೆತೊಂದು ಪಿದಾಡ್‌ಗ (ಎಂದು ಹೊರಡುವರು)

Light Off

ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಬಂಗಾಡಿ ಅರಸೆರ್ನ ಸಂಬಂಧದ ಬಾಲೆ ಬಂಗರಸಗ್ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಸೀಮೆಡ್ ಚಂದು ಚೆಟ್ಟಿಯಾರ್ ಪನ್ಪಿನ ಪಗೆಮಾನಿ ಇತ್ತೆ. ಅಯೆ ಬೇಕಲಗ್ ಪೋದು, ಅಲ್ತ ಅರಸರ್ನ ಸಹಾಯೊಡು ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಮಿತ್ತ್ ದಂಡ್ ದೆತೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಬಂಗಾಡಿದ ಅರಸೆರ್ ದಳವಾಯಿ ಕಾರ್ನಿಕ ಕಳಲನ್ 15 ಜನ ದಂಡ್‌ದ ವೀರೆರ್ನ ಒಟ್ಟುಗು ಮಂಜೇಶ್ವರದ ರಕ್ಷಣೆಗ್ ಪೋವೊಡುಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಈ ವಿಚಾರ ಕೇಂಡಿನ ಬೊಡೆದಿ ಮಾನಿಗಲಾ ಅಪ್ಪೆ ತಿರುಮಲಕ್ಕೆಗ್‌ಲಾ ಬಾರೀ ಬೇಜಾರ್ ಆಪುಂಡು. ತಿರುಮಲೆಕ್ಕೆ ಮಾನಿಗನ್ ಅಲೆನ ಅಣ್ಣನಕುಲು ಇತ್ತಿನ ಎರ್ಮ್ಮಾರ್ ಗುತ್ತುಗು ಕಡಪುಡುದು ಕೊರಿಯೆರೆ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುವಲ್. ಕಾರ್ನಿಕ ಕಳಲೆ ತನ್ನ ಭಾವನಕ್ಲೆಡ ತಾನ್ ಲಡಾಯಿಗ್ ಬೋಡಾದ್ ತೆನ್‌ಕಾಯಿ ರಾಜ್ಯೊಗು ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ ನಿಕ್ಲೆನ ಪ್ರೀತಿದ ನಿರೆಲ್‌ಡ್ ನಿಕಲ್ನ ತಂಗಡಿ ಉಪ್ಪಡ್‌ಂದ ಪನ್ಪೆ. ಅಂಚೆನೇ ಸೊಯಕ್ಕೆನ್ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬೊಡೆದಿಗ್‌ಲಾ ಬಾವನಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ತ್‌ಡ್ದ್ ಪಿದಾಡುವೆ. ಆ ಸಮಯೊಡು ಮಾನಿಗ ಆಲೆನ ಹಣೆಕ್ಕ್ ತಿಲಕ ದೀದ್ ರಕ್ಷಣೆಗ್ ಮಣಿ ಕಟ್ಟುವಲ್. ಅಲ್ತ್‌ಡ್ದ್ ಸೀದಾ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧತೆಡ್ ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ರೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂಗಾಡಿದ ಚಾವಡಿಗ್ ಬರ್ಪೆ. ಅರಸೆರ್ ಕುದುರೆಲೆಡ್ ಬಲಿಷ್ಠವಾಯಿನ ಬೊಲ್ದು ಕುದುರೆನ್ ಕಾರ್ನಿಕ ಕಳಲಗ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ದಳವಾಯಿ ಕಿರೀಟ ದೀದ್ ಆಯಿತ ಮಿತ್ತ್ ಪಂಚಲೋಹದ ಪಂಚನಾಗ ಜಿಡೆಕಟ್‌ದ್. ಇಷ್ಟದೇವೆರೆನ್ ನೆನೆತ್‌ದ್ ರಣ ವೀಳ ಕೊರ್ಪೆರ್.ಕಾರ್ನಿಕ ಕಳಲೆ ಮಾತೆರ್ನಲಾ ಕಾರ್ ಪತ್‌ದ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ದೆತೊಂಡುವೆ. ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ರ್ “ಚಕ್ರಬಾಳ” ಪನ್ಪಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಯುಧೊನು ಕೊರ್ದು ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಮಯೊಡು ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪನ್ಪೆರ್. ಕಳಲನ ದಂಡ್ ಮಂಜೇಶ್ವರೊಗು ಪಿದಾಡುಂಡು.

Light Off

ದೃಶ್ಯ 10 ಪಾವೂರು ಬೀದಿ

ಕಾರ್ನಕಳು ಮುಂದೆ, ಅವನ ಹಿಂದೆ ಸೇನಾದಿಗಳ ದಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದು

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ವೀರರೇ ಬಂಗಾಡಿದ ಪಿದಾಡಿನಕುಲು ಸಾದಿಡ್ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿ ಉಬಾರ್ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದರ್ಶನ ಮಲ್ತ. ಪುತ್ತೂರು ಬಳ್ಳಾತ್ ಸೀಮೆದ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ ಮಲ್ತೊಂಡ. ಇಟ್ಟೆಲ್ ಸೀಮೆದ ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವನ ಸುತ್ತಿ ಮಲ್ತೊಂದು. ಮಂಜೇಶ್ವರ ಸೀಮೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂನಗ, ನಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆ - ಛೆ ಉಂದು ಬಂಗಾಡಿ ಅರಸೆರ್ನ ಆ ಸಿಂಹಾಸನೊಗು ತಿಕ್ಕಿನ ಮರ್ಯಾದೆ ಅತ್ತಾ?

ಸೇನಾನಾಯಕ : ಅಂದ್ ಧನಿ

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ಅವೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಮುಖ್ಯ ಮಂಜೇಶ್ವರ ದಂಡ್‌ದ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡಿಯೆರ್.

ಸೇನಾನಾಯಕ : ಅರೆನ ಅರಮನೆಟ್ಟ್ ತಿಗಲೆ ದಾಂತಿನ ಜವನೆರ್ ಉಪ್ಪುನು ಪನ್ಪಿನ ಅರ್ಥೊಡು ಈ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕೊರಿನತ್ತ್. ಇರೆನ ವಿಚಾರ ದುಂಬೇ ತೆರಿದ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ನಮ್ಮ ಪಗೆಮಾನ್ಯೆರ್ನ ಗುಟ್ಟುದ ಜಾಗೆಲ್ನ ವಿಚಾರೊನುಲಾ ಪಂಡ್‌ದ್. ಈರ್ನ ಉಲ್ಲಾಸ ತೂನಗ ಎಂಕುಲು ಅಂಕದ ಕಲಕ್ಕ್ ಜಪ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಅರೆಗ್ ತೆರಿಂಡ್

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ಅವು ಪೂರಾ ಉಪ್ಪಡ್ ನಮ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎತ್ತಿನ ಜಾಗೆ ಪಟ್ಟದ ಮುಂಗೇರ್‌ಂದ್ ಅತ್ತಾ. ಮೂಲು ಒಂತೆ ಬಚ್ಚೆಲ್ ದೆತೊನುಗ. ಬೊಕ್ಕ ನಮ್ಮ ದಂಡ್‌ನ್ ದೆತೊಂದು ಅಲೇ ಅವುಲು ತೋಜುನ ಪಾವೂರು ಪನ್ಪಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಒಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ಪುಗ ಆವಂದಾ?

ಸೇನಾನಾಯಕ : ಈರ್ನ ಪಾತೆರದಂಚೆನೇ ಆವಡ್

Light Off

(ಪಾವೂರು ಎಂಬ ಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಂಡೆಕಲ್ಲು. ಸುತ್ತ ಸಮತಟ್ಟಾದ ಪ್ರದೇಶ. ಕಾರ್ನಿಕದ ಕಳಲ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಯುದ್ಧದ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಎಂದಿನಂತೆ ಆಯುಧ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ದೊಡ್ಡದಾದ ನಾಗರ ಹಾವೊಂದು ಆಯುಧಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತು ಬಂದು ಹೆಡೆ ಬಿಚ್ಚಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಪೂಜೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಅದು ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಬಂಗರಸರು ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ.

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ಇನಿಕ್ಕ್ ಅಭ್ಯಾಸಲಾ ಮುಗಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ನಮ್ಮ ದುಂಬುದ ಘನ ಕಾರ್ಯೊಗು ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಆಶೀವಾರ್ದ ಉಂಡುಂದು ನಿಕಲೆಗ್‌ಲಾ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್.

ಸೇನಾನಾಯಕ : (ಹರ್ಷದಿಂದ) ಈರ್ ಜವನ್ಯೆರೆಗ್ ಕೊರಿನ ತರಬೇತಿಡ್‌ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೆ ದರ್ಶನ. ಛೆ ಇರೆಡ ಇತ್ತಿನ ಶಕ್ತಿ ಎಂಚಿನಂದ್ ತೆರಿಯೆರೆ ಅಸಾಧ್ಯ. ನನ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ವಾ ಪೋಡಿಗೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಸ್ವಾಮಿ. ಈರ್ ಲಡಾಯಿದ ಕಲಕ್ಕ್ ಜಪ್ಪುನ ಅಗತ್ಯಲಾ ಬರಂದ್. ಎಂಕ್ಲೆನ ಬೆರಿ ಬೊಟುದು ಕಡಪುಡಿಯೆರ್‌ಡ ಯಾವು. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿ ಇರೆನ ಆಶೀರ್ವಾದ (ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಅವನ ಕಾಲಿಗೆರಗುವರು)

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ಎನ್ನ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ ನಮ ನಂಬಿಂಚಿತ್ತಿನ ದೇವೆರ್ನ ಆಶೀರ್ವದ ಉಂಡು (ಬಂಗರಸು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ನಮಿಸುತ್ತಾ)

ಬಂಗರಸು : ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ ನಡತಿ ವಿಚಾರ ಪೂರಾ ದೂರೊಡೇ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆ. ನನ ಎನ್ನ ಸೇನೆದ ಅಗತ್ಯ ನಿಕ್ಕ್ ಬೂರಂದ್ ಒರಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ದಂಡ್‌ದ ದಳವಾಯಿನ ಅಗತ್ಯಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ. ನಿನನ್ ಎನ್ನ ಸೇನೆದ ದಳವಾಯಿ ಆದ್ ನೇಮಕ ಮಲ್ತೆ. ಪಗೆಮಾನ್ಯರೆ ಸೀಮೆದ ಪಿದಾಯಿಡೇ ನಾಶ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ಸೀಮೆದ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಒರಿಪು (ಎಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬೀಳುವನು)

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ದೂರ ಸರಿದು) ಉಂದೆಂಚಿನ ಈರ್ನ ಕೆಲಸ? ಈರ್ ಎನ್ನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುನ ಎಂಕ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ.

ಬಂಗರಸು : ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ ಪತ್‌ದಿಜಪ್ಪ. ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೇ ಪಾದ ಪತ್ತಿಯೆ ಈ ಲಡಾಯಿದ ಕಲಕ್ಕ್ ಪೋದು ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಂಡ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಡ. ಮಂಜೇಶ್ವರ ಸಿಮೆದ ರಕ್ಷಣೆಗ್ ಬೇಕಲದ ಸೀಮೆಡ್ ಉಂತೊಡು ಎನನ್ ನಂಬಿಂತಿಟ್ಟಿನ ಜನಕ್ಲೆನ ಮಾನ ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ಈರ್ನ ಆಸೆದಂಚನೇ ಆಯನ್ ನಡತೊನುವೆ.

ಬಂಗರಸು : ನನ ತಡ ಮಲ್ಪುನ ಸರಿ ಅತ್ತ್. ಈ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಡ್ ರಣ ವೀಳ್ಯ ಕೊರ್ಪೆ ಎಡ್ಡೆ ಗಳಗೆಡೇ ಪೋದು ಬಲ (ಎಂದು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವನು)

Light Off

ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಕಾರ್ನಿಕ ಕಳಲ ತೆನ್‌ಕಾಯಿ ರಾಜ್ಯೊಗು ಲಡಾಯಿಗ್ ಪೋಪಿನ ವಿಚಾರ ಕೊಪ್ಪದ ಜಟ್ಟಿಗ್ ತೆರಿದ್, ಬಂಗಾಡಿಡ್ ನಡತ್ತಿನ ಕುಸ್ತಿದ ಅವಮಾನದ ಪಗೆಸಂದಾಯೆರೆ ಬೇಕಲದ ಸೇನೆ ಸೇರುವೆ, ಬೇಕಲದ ದಂಡ್ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಕಾರ್ನಿಕಯ ಕಳಲೆ ಒಂಜೊಂಜೇ ಪಗರಿಡ್ ನೂದು ಬಲಿ ದತೊನುವೆ. ಚಂದು ಚೆಟ್ಟಿಯಾರ್‌ಲಾ ಕೊಪ್ಪದ ಜಟ್ಟಿಲಾ ಸೀದ ಸಾದಿಡ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆವಂದೆ. ಕೃತ್ತಿಮದ ಸಾದಿ ಪತ್ತುವೆರ್, ಕಾರ್ನಿಕ ಕಳಲೆ, ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ರು ಕೊರ್ತಿನ ಚಕ್ರಬಾಳದ ಬಲೊಟ್ಟು ಕೊಪ್ಪದ ಜಟ್ಟಿನ ತರೆ ದೆಪ್ಪುವೆ ಸೋತುದು ಸುಣ್ಣ ಆಯಿನ ಬೇಕಲಧ ಅರಸೆ ಅಂಕದ ಕಲಡ್ಡ್‌ದ್ ಪೋಡಿದ್ ಬಲಿಪುವೆ. ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲಿನ ಕೀರ್ತಿ ಪತಾಕೆ ಮಂಜೇಶ್ವರೊಡು ರಾಪುಂಡು ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಅರಸೆರ್ನ ಆಸೆ ಪ್ರಕಾರ ಬೇಕಲದ ಸೀಮೆಡ್ ಕೆಲವು ಸಮಯ ಉಂತುವೆ

Light Off

ದೃಶ್ಯ 11 ಪಡುಮಲೆ ಸೀಮೆ

ಪೆರುಮಲೆ ಮುದ್ಯ ಬಳ್ಳಾಲರ ಅರಮನೆ ಮಂತ್ರಿ ಚಾರಕರು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬಳ್ಳಾಲ: ಸ್ವಾಮಿ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೇ, ಮಂತ್ರಿಲೇ ಕೋಡೆದ ದಿನ ಮಧ್ಯಹ್ನದ ಪೊರ್ತು ಎಂಕ್ ಬಾರೀ ಪೋಡಿಗೆದ ಒಂಜಿ ಕನ ಬೂರುಂಡು. ನೀರ್‌ದಲೆಕ್ಕ ಗೆಂಡ ಪರತೊಂದು ತೋಡುಡು ಪೋವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್, ಮೇಣದ ಪಾಂಪು ನೂಲಂದ ಕೈ ಸಂಕೊಂಡು, ಆ ತೋಡುನು ಯಾನ್ ದಾಂಟ್‌ನಗ ಗೆಂಡದ ರಾಶಿಗ್ ಬೂರುದು, ಎಚ್ಚರ ಆನಗ ಯಾನ್ ಮಂಚಡ್‌ದ್ ತಿರ್ತ್ ಉಲ್ಲೆ. ಪೋಡಿಗೆಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್ ತೂನಗ ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟದ ಆನೆ ಬಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಕುದುರೆಲು ಕಣ್ಣನೀರ್ ಜಪುಡಾವೊಂದುಲ್ಲೆ, ಕೈಕಂಜಿಲು ಕೈಕಾರ್ ಹಾಕ್‌ಜ್ ಒದ್ದಾಡೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಟ್ಟಾರೆ ಅನಿಷ್ಟ ನಮ್ಮ ಈ ಸೀಮೆಡ್ ಗೋಚರ ಆವೊಂದುಂಡು ಅಯಿಕಾದ್ ಬೂಡುದ ಬಲ್ಯಾಯೆರೆನ್ ಲೆಪುಡಾದ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ದೀಪಾಯೆ. ಆರ್ ಪಂಡಿನ ಪೂರಾ ಸತ್ಯನೇ ಎನ್ನ ಹಿರಿಯಕುಲು ಪನ್ಪಿನ ಕೇನ್‌ದೆ. ನಮ್ಮ ಪಡುಮಲೆತ ಸೀಮೆಡ್ ಅನಾದಿ ಕಾಲೊಡ್ದು ಮೂಜಿ ದಿನ ಕೆಡ್ಡಸದ ಬೋಂಟೆ ದೇರುನ ಕ್ರಮ. ಮೂಜಿ ದಿನ ಬೋಂಟೆದೇರ್‌ದ್ ಸೈತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಅಗೆಲ್ ಬಲಸುನ ಕ್ರಮ.ಮಾರಿದಲಾ ಸೈತಿನಕ್ಲೆನಲಾ ಆತ್ಮೋಗು ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಇಂಚ ಮಾತಾ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟ-ಅನಿಷ್ಟ ತೋಜೊಂದುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ಬೂಡುದ ಬಲ್ಯಾಯೆರ್ ಬಲಿಮೆ ದೀದ್ ಪಂಡೆರ್.

ಮಂತ್ರಿ : ಎಂಕ್‌ಲಾ ಒಂತೊಂತೆ ನೆನೆಪು ಬರ್ಪುಂಡು. ಬಲ್ಯಾಯೆರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಪಿರಿಕಟ್ಟ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಒಂತೆ ಭಂಗ ಉಂಡುಂದು ತೋಜುಂಡು.

ಬಲ್ಲಾಳ : ಅಂಚಾಂಡ ಅನಾದಿ ಕಾಲದ ಕೆಡ್ಡಸದ ಬೋಂಟೆ ದೇರುನ ಕ್ರಮ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅಸಾಧ್ಯನಾ?

ಮಂತ್ರಿ : ಅತ್ತ್. ಬೋಂಟೆ ದೇರೊಲಿ. ಆಂಡ ಮುಡ್ಕೆನಡಿಟ್ಟ್ ಸಿಂಕ್ರೊಟಿ ಸಿದ್ಧೆ ಪನ್ಪಿನ ಚಾಂಡಾಲೆ ಉಲ್ಲೆ. ಆಯೆ ಮಹಾಪಾತಕಿಲಾ, ಮಂತ್ರವಾದಿಲಾ ಅಂದ್. ಬೋಂಟೆ ದೇರುನೆಟ್ಟ್ ಬೀರೀ ಬಿರ್ಸೆ. ಆಯನ ಮಾಟ ಮಂತ್ರೊಡು ಅಲ್ಪದ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಬಾರೀ ಕಷ್ಟ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಕೇನ್‌ದೆ. ಅವ್ವತ್ತಾಂದೆ ಆಯಗ್ ಎಣ್ಮೂರು ಸೀಮೆದ ಅರಸುನ ಬೆರಿಸಾಯಲಾ ಉಂಡು. ನಮ ಬೋಂಟೆ ದೇರುನ ಸಂದರ್ಭ ಅವು ಲಡಾಯಿದ ಕಲ ಆವುಂದು ಪನ್ಪಿನ ತೆರಿದೇ ಈರ್ನ ಸಂಬಂಧ ಅರಸೆರೆಗ್ ಓಲ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್.

ಬಲ್ಲಾಳ : ಮಂತ್ರಿಲೇ ಅಂಚಾದ್ ಬೆದ್ರದ ಎನ್ನ ಬಾವೆ ಚೌಟರಸೆ ಅಲ್ತ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಬೀರೆರಾಯಿನ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜೆರ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ 16 ಜನ ಈಡ್ ದೀಪಿನ ಬಿರ್ಸೆರೆನ್ ಕಡಪುಡುವೆಂದ್ ಭರವಸೆ ಕೊರ್ತೆರ್.

ಮಂತ್ರಿ : ಎಡ್ಡೆ ಜನಮಾನಿಯೇ ತಿಕ್ಕಿಯೆರ್. ಅವು ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜೆರ್ ಪಂಡ ಅಕುಲು ಕಾರ್ನಿಕದ ಪುರುಷೆರ್. ಅಕುಲು ಈ ಭೂಮಿಗ್ ಕಾರ್ ದೀಯೆರ್‌ಡ ನಂಕ್ ಇನಿ ಆಂಡಲಾ ಒಂತೆ ನಿದ್ರೆ ಬರು.

ಬಲ್ಲಾಳ : ಯಾನ್ಲ ಪನ್ಪಿನ ಕೇಂದೆ. ಎಲ್ಲಿಡೇ ಬಾರೀ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಮಲ್ತಿನ ಪವಾಡ ಪುರುಷೆರ್ ಬೋಂಟೆ ದೇರುನ ಶಕ್ತಿ ಅಕ್ಲೆನ ನೆತ್ತೆರ್‌ಡ್ ಬಾದ್‌ಂಡ್‌ಗೆ ಅತ್ತೇ ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆವಡ್.

Light Off

ದೃಶ್ಯ 12 ಎರ್ಮಾರ್ ಗುತ್ತು

ಸೂಯಕ್ಕ, ಮಾನಿಗ, ದೇರಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮುದ್ದ ಕಳಲ ಇರುವರು

ಮಾನಿಗ : ಅಣ್ಣಾ, ನಿಕಲ್ನ ಬಾವೆ ಲಡಾಯಿದ ಕಲಕ್ಕ್ ತೆನ್‌ಕಾಯಿ ರಾಜ್ಯೊಗು ಪೋತೆರ್ ನಿಕುಲುಲಾ ಪಡುಮಲೆತ್ತ ಸೀಮೆದ ಬೋಂಟೆಗ್ ಪಿದಾಡಿಯೆರ್.

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ತಂಗಡಿ ಮಾನಿಗ, ಎಂಕಲ್ನ ಬಾವೆ ಲಡಾಯಿದ ಕಲಕ್ಕ್ ಪೋತೆರ್‌ಡಲಾ ಅರೆನ ಶೌರ್ಯದ ಮಿತ್ತ್ ನಿಕ್ಕ್ ನನಲಾ ಸಂಶಯನಾ? ಪೋಯಿನ ಕೆಲಸ ಗೆಂದ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆರ್. ನಿಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಮಾರೆ ಉಲ್ಲೆ. ಕಂಡನಿ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋತಿನತ್ತಾ? ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕುಲು ಪೋಪಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸ. ಬೋಂಟೆ ದೇರಿಯೆರೆ. ನಮ್ಮ ಪಿರಾವುಡು ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಉಂಡುಂದುಲಾ ತೆರಿಯಂದಿನಾಲ್ ಆಯತ್ತಾ?

ಸೊಯಕ್ಕ : ನಿನ್ನ ತಂಗಡಿನ್ ನಿಕುಲು ಸೋಪುವರಾ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಶಯ ಅತ್ತ್. ನಿಕಲೆಡ್‌ದ್ ಪಡುಮಲೆತ ಸೀಮೆಡ್ ಬೋಂಟೆ ದೇರಿಯೆರೆ ಆವಾ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಶಯಲಾ ಅತ್ತ್. ಪೊಣ್ಣು ಮನಸ್ಸ್ ನಿಕಲೆಗ್ ಎಂಚ ಅರ್ಥ ಆಪಿನಿ (ಮಾನಿಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ) ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಪಿನಿ ಮಾನಿಗ ಪೋಲ್ಸುಡೇ ಕಡಪುಡುದು ಕೊರ್ಕ. ಆಲೆಕ್ಕೊಡು ಇನಿ ತಮ್ಮನದ ಒನಸ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗಮ್ಮತ್ತ್‌ಡೇ ಒನಸ್ ಮಲ್ಪುಗ

ದೇರಣ್ಣ : ಆಲೆಕ್ಕೊಡಾಂಡಲಾ ಇನಿಒಂಜಿ ಗೌಜಡ್ ಒನಸ್ ಮಲ್ತ್ಲೆಕ್ಕ ಅವು.

ಸೊಯಕ್ಕ : ಇಜ್ಜಿಡ ಈರ್ ಒನಸ್ ಮಲ್ಪುನೇ ಇಜ್ಜಿ. ದಿನಾಲಾ ಒಂಜಿ ಸೇರ್ ಬಜಿಲ್ ನಾಲ್ ಬನ್ನಂಗಾಯಿ ತಿಂದ್‌ಂಡ ಬೇತೆದಾದ ಬೋಡು.

ದೇರಣ್ಣ : ಈತ್ ನೆಟ್ಟ ಪೊಲ್ಸುಡೇ ಸಾಂಕಿನ ಬಾಲೆಲೆನ್ ಕಷ್ಟದ ಬೇಲೆಗ್ ಕಡಪುಡೊಡಾಂಡ್ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಒನಸ್ ಸೇರುಜಿ.

ಸೊಯಕ್ಕ : ಎಂಕ್‌ಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಆಂಡ್ ಒಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆಗ್ ಪಿದಾಡಿನಕುಲು ಪೋಲ್ಸುಡೇ ಪೋದು ಬಲೆಮಗಾ (ಎಂಬಾಗ ಇಬ್ಬರು ಕಾಲಿಗೆ ಎರಗುತ್ತಾರೆ ಹೊರಡುವಾಗ

ಮಾನಿಗ : ಉಂತುಲೆ ಅಣ್ಣಾ (ಒಳಗಿನಿಂದ ಕುಂಕುಮ ತಂದು ಹಣೆಗೆ ತಿಲಕ ಇಟ್ಟು ಕಾಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮಣಿಕಟ್ಟಿ) ಎರ್ಮಾರ್ ಗುತ್ತುದ ಗತ್ತ್‌ನ್ ಒರಿಪಾಲೆ ಆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ ನಿಕಲೆನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪಡ್.

ದೇರಣ್ಣ : ಸೂಯಕ್ಕ ಎಂಕುಲು ಅರಮನೆಕ್ಕ್ ಪೋದು, ಅಲ್ತ ಅಪ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರ ಎನ್ನ ಜೋಕುಲೆನ್ ಕಡಪುಡುದು ಬರ್ಪೆ (ಹೊರಡುವರು)

Light Off

ದೃಶ್ಯ 13 ಬೀದಿ

ಮಾರನಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದ ಮುದ್ದ ಕಳಲರು ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಂದು ಬರುತ್ತಾರೆ.

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಅಯ್ಯೆರೇ, ಇಲ್ಲ್ ಜತ್ತ್ ಬನ್ನಗ ಎಂಕ್ಲೆ ಮಾರೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರಿನ ಪಗರಿ, ಅರೆನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಛೆ.. ಎಂಕ್ಲೆನ ಪಾಲ್‌ದ ದೇವೆರ್ ಆರ್. ನಮ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತಿನಕುಲು ವೇಣೂರು, ಉಬಾರ್, ನೆರೆಂಕಿ, ಕೊಂಡ್ಯಾಡಿ ಪನ್ಪಿನ ಜಾಗಲೆಡ್ ಬಚ್ಚೆಲ್ ದೆತೊಂದು ಬತ್ತ, ಮಾತಾ ಉರುಡುಲಾ ಏತೇತೋ ಬಂಗದಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಅಕಲೆಗ್ ನಮಡ್ದ್ ಉಪಕಾರ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್.

ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ : ಜೋಕುಲೇ ಯಾನ್ ಈತ್ ನಡತೆಡಲಾ, ನಿಕುಲು ಬಚ್ಚೆಲ್‌ಗ್ ಕುಲ್ಲಿಯರ್‌ಡ್‌ಲಾ, ನಿಕುಲು ಕುಲ್ಲಿಯರ್‌ಂದ್ ಮಾತ್ರ ಯಾನ್ ಕುಳ್ಳುದು ಬಚ್ಚೆಲ್ ದೆತೊನಿನಿ. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ನಡತಿದಿನ ಅನುಭವನೇ ಆತಿಜಿ. ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್ ಗೊತ್ತೇ ಆತ್‌ಜಿ ಕಾರಣ, ನಿಕಲೆನ ಎಂಚಿನ ಪವಾಡ ಮಗಾ. ಯಾನ್ ಕನಕಟೊಂದುಲ್ಲೆನಾ ಪನ್ಪಿನ ಅನುಭವ, ನಿಕಲೆನ್ ಎನ್ನ ಜೋಕುಲುಂದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಎಂಕ್ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಜ್ಜಿ. ಶಿಷ್ಯೆರ್‌ಂದ್ ಪನಿಯೆರೆ ದೇವೆರ್‌ಗ್‌ಲಾ ಗುರು ಆಯೆರೆ ಛೆ.. ಛೆ.. (ಎಂದು ಅವರ ಕಾಲಿಗೆರಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವರು ದೂರ ಸರಿದು)

ದೆಯ್ಯ : ಛೆ.. ಛೆ.. ಉಂದೆಂಚಿನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್. ಎಂಕುಲು ಈತ್ ಮಾತಾ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತತ್ತೆ. ಅವು ಎರ್ಮಾರ್ ಗುತ್ತುದ ನುಪ್ಪುದ ಪ್ರಭಾವ, ಅಪ್ಪೆರ್ನ ಮೋಕೆದ ಫಲ ಈರ್ನ ಕರುಣೆದ ಫಲ

ಕಡೆಂಜ : ಅವು ಉಪ್ಪಡ್ ನಮ ಕುಮಾರ ಧಾರಾ ತುದೆ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಉಂತಿನ ಜಾಗೆ "ಅಜಲಾಡಿ" ಪೊರ್ತು ಕತ್ತಲೆ ಆಂಡ್. ರಾತ್ರೆಡ್ ನಮ ಮೂಲೇ ಓಲುಂಡಲಾ ಜೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಾಂಡೆ ನಮ ಎತ್ತೊಡಾಯಿನ ಜಾಗೆಗ್ ಸೇರ್‌ಗ ಆವಂದೆ ಉಲ್ಲಾಯ?

ಮದನಪ್ಪ : ಜೋಕುಲೇ ನನ ಮಿತ್ತ್ ಎನಡ ಎಂಚಿನಲಾ ಕೇನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಈತ್ ನಡತ್‌ಂಡಲಾ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಎಂಕಿಜ್ಜಿ. ಕಾಂಡೆಡ್ದ್ಂಚಿ ಯಾನ್ ದಾದಂಡಲಾ ಬಂಜಿಗ್ ದತೊಂದೆನಾ? ಆಂಡಲಾ ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್ ಎಂಕಾಪುಜಿ ಅಪಗಾಂಡ ನಿಕುಲು ಏರ್‌ಂದ್ ತೆರಿಂಡ್ ನಿಕುಲು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಯಾನ್ ಕೇನುವೆ.

ಕಡೆಂಜ : ಈರ್ನ ಪಾತೆರ ಬಾರೀ ದುನ್ನದ ಅಯಿಕ್, ಉದಾರ್ಮೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಸಮತೋಜುಜಿ. ಅಲೇ ಅವುಲು ಬೊಲ್ಲು ತೋಜುನಿ. ಅಡೆಗ್ ಪೋದು ರಾತ್ರೆಡ್ ಉಂತೆರೆ ಜಾಗ ತಿಕ್ಕುಂಡೇಂದ್ ತೂಕ ಆವಂದೇ?

ಮದನಪ್ಪ : ಅವು ಯಾನ್ ದುಂಬುಂಡೇ ಪೋಪೆ ಎಂಕ್ ಬೆರಿಸಾಯ ಆದ್ ನಿಕುಲು ಉಪ್ಪೊಡು (ಎಂದು ಹೋಗುವರು)

ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಅಜಲಾಡಿ ಚೆನ್ನುಗೌಡೆರ್ನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋದು ತನ್ನ ಪರಿಚಯೊನು ಪಂಡೆರ್. ಚೆನ್ನು ಗೌಡೆರೆಗ್‌ಲಾ ಬಾರಿ ಸಂತೋಷ ಆಪುಂಡು. ರಾತ್ರೆದ ಒನಸ್‌ಗ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುವರ್. ಬೋಡು ಬೋಡಾಪಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಚೆನ್ನುಗೌಡೆರ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ತನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಜೆಪ್ಪೆರೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅಪಗ ಚೆನ್ನುಗೌಡೆರ್ ಜಾಲ್ತ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಗುವೆಲ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ನೆಗೆರ್ ಉಂಡುಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊರ್ಪೆರ್. ದೈವಾಂಶ ಸಂಭೂತೆರಾಯಿನ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜೆರೆಗ್ ಅವು ಮಾತಾ ನಗಣ್ಯ ಮಧ್ಯರಾತ್ರೆಡ್ ನೆಗರ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಮುದ್ದ ಕಳಲೆರೆಗ್ ಎಚ್ಚರ ಆದ್ ತನ್ನ ಬಿಲ್ಲ್‌ಡ್ ಪಗರಿನ್ ನೆಗರ್‌ಗ್ ಬುಡುಪೆರ್, ನೆಗರ್ ಬಲ್ತ್‌ದ್ ಬೀರ ಮಂಗಳದ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ನೀರ್‌ದ ಗುಂಡಿಗ್ ಬೂರುಂಡು, ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜೆ ಬುಡ್ತಿಂಚಿ ಪಗರಿ ನೀರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುದು ಬೆದ್‌ರ್‌ದ ಪುಂಡೆ ಬುಲೆಪುಂಡು. ಇತ್ತೆಲಾ ಅಜಲಾಡಿದ ಕಂಡದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ್ ವನಸ್‌ದ ಸಮಯ ಬೀರಮಂಗಳದ ನೀರ್‌ದ ಗುಂಡಿಡ್ ನೆಗರ್ ತೋಜುಂಡುಂದು ಪನ್ಪೆರ್.

(ಅದೇ ಬೀದಿಯ ದೃಶ್ಯ ಮುಂದುವರಿಕೆ ಮುದ್ದ ಕಳಲ, ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ರು ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆ)

ದೆಯ್ಯ : ಉಲ್ಲಾಯ ನಮ್ಮ ಅಜೆಲಾಡಿದ ಚೆನ್ನುಗೌಡೆರ್ನ ಬಾರೀ ವರ್ಷದ ಕಷ್ಟೊಲೆನ್ ದೂರ ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕ. ಆಂಡ್ ನಡತೊಂದೇ ದುಂಬು ಬನ್ನಗ ಬಾಜೆಲ್ ಬಾರೀ ಜೋರಾವೊಂಡುಂದು.

ಮದನಪ್ಪ : ನಿಕ್ಲೆನ ಕಥೆಕ್ಲೆನ್ ತೂನಗ ಯಾನ್ ಕನ ಕಟೊಂದುಲ್ಲೆನಾ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಶಯ ಆಪುಂಡು. ನಿಕಲೆಗ್‌ಲಾ ಬಾಜೆಲಾ ಎಂಕ್ ನಂಬೆರೆನೇ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ನಿಕ್ಲೆನ ಬಾಜೆಲ್‌ಡಲಾ ದಾದನಾ ಒಂಜಿ ಕಾರಣ ಉಪ್ಪು.

ಕಡೆಂಜ : ಉಲ್ಲಾಯ ಕಥೆ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟ್ ಎಂಕುಲು ಪೋಪಿನತ್ತ್, ಎಂಕುಲು ಪೋಯಿನಯಿಟ್ ಒಂಜಿ ಕಥೆ ಆಪಿನಿ. ಅವು ಮಾತಾ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಇಚ್ಛೆ. ಈರ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದ.

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಅಲೇ ಅವುಲೊಂಜಿ ಇಲ್ಲ್ ತೋಜುಂಡ ನಮ ಅಡೆಗ್ ಪೋಯಿ ಆವಂದ್.

ಮದನಪ್ಪ : ಎನಡ ಕೇನೆರೆ ದಾದ ಉಂಡು. ಅವುಲು ನನ ಏತ್ ಕಾರ್ನಿಕೊನು ತೋಜಾಯೆರ್ ಉಂಡಾ? (ಎಂದು ಹೋಗುವರು)

Light Off

ದೃಶ್ಯ 14 ಕಾಡು

ಬೇಟೆಯ ಸಿದ್ಧತೆಯೊಂದಿಗೆ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ ಪ್ರವೇಶ ಸಾಯನ ಬೈದ್ಯನೂ ಇರುತ್ತಾನೆ.

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಕಡೆಂಜ, ಪಡುಮಲೆತ ಸೀಮೆಗ್ ಕಾರ್ ದೀನಗನೇ ನಂಕ್ ಆಯಿನ ಅನುಭವ (ಸಾಯನ ಬೈದನನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ನಮ್ಮ ತಮ್ಮಲೆನ ಪ್ರೀತಿದ ನಿರೆಲ್ ಎಂಚಿನ ಸಂಪುದ ಜಾಗೆ ಅತ್ತಾ?

ಕಡೆಂಜ : ಅಂದಣ್ಣ ದೇಯಿ ಬೈದೆದಿ ನಂಕ್ ಅಪ್ಪೆನ ಮೋಕೆ ಕೊರ್ದು ನಮನ್ ಉಲಾಯಿ ಲೆತೊಂಡೆರ್. ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟೊನು ನಮ ಪಂಡ, ಅರೆನ ವ್ಯಥೆನ್ ಆರ್ ಪಂಡೆರ್, ಅರೆನ ಜೋಕುಲುಂದ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಆಸರೆ ಕೋರಿಯೆರ್, ಆ ಪ್ರಕಾರ ನಮ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಬಾಷೆನ್ ಕೊರ್ದು ತಮ್ಮಲೆ ಸಾಯನ ಬೈದನ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಬೋಂಟೆಗಾದ್ ಬತ್ತ.

ಸಾಯನ : ಅಂದ್, ಬಾರಿ ಭರವಸೆಡ್ ಬೋಂಟೆಗಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಒಂಜತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಮುರ್ಗಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಂದೆ. ನಮ ಬತ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು

ದೆಯ್ಯ : ಎದುರುಡು ಬಳ್ಳಾಳೆರ್ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಅರೆಡಲಾ ವಿಚಾರೊನು ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇನ್‌ಗ (ಎದುರಿನಿಂದ ಬಳ್ಳಾಲರು ಬರುತ್ತಾರೆ)

ಬಲ್ಲಾಳ : ದೆಯ್ಯಕಡೆಂಜೆರೇ ಎನ್ನ ಕೆಡ್ಡಸದ ಬೋಂಟೆದೇರಿಯೆರೆ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ವೀರೆರ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್, ಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಡ ಏರ್ ವೀರೆರ್‌ಂಡ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಬೂರುಂಡು. ಬಾನೊಗು ದಕ್ಕಂತಿಟ್ಟಿನ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಗ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಈಡ್ ದೀಯೆರೆ ಅಸರ್ಥೆರ್ ಆಯೆರ್. ನಿಕುಲು ಅವ್ವೇ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿನ್ ಒಂಜಿ ಪಗರರಿಡ್ 16 ತುಂಡು ಮಲ್ತರ್ ಅಂಚಾದ್ ನಿಕುಲು ಬೋಂಟೆಗ್ ಸಮರ್ಥ ಜನಂದ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ಆಂಡ ಬೋಂಟೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೊರ್ತುಜ ಏತ್ ಕರೀಂಡ್? ಆಂಡ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಮುರ್ಗಲಾ ನಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿಜಿ. ಬತ್ತೇರಿ ಕಾಡ್, ಚಿಮುಳ್ಳು ಕಾಡ್, ಮಾದೆರಿ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಮಸ್ತ್ ಮುರ್ಗೊಲು ಇತ್ತಿನ ಓಡೆ ಪೋಂಡು?

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಅರಸೆರೇ, ಎಂಕಲ್ನ ಮಿತ್ತ್ ದೀತಿನ ವಿಶ್ವಾಸೊನು ಏಪಲಾ ಸುಳ್ಳಾಯೆರೆ ಬುಡಯೆ, ಕೆಂಪು ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗ ಬ್ರಹ್ಮೆರೆನ್ ನೆನವರಿಕೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಒಂಜಿ ಪರಕೆ ಪನ್ಲೆಗೆ ಬೊಕ್ಕ ದಾದ ಆಪುಂಡುಂದು ತೂಕ.

ಬಲ್ಲಾಳ್ : ನಿಕುಲು ಪಂಡಿನನೇ ಸರೀಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಎನ್ನ ಉಂಗುರ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಕಟೊನುವೆ ಸ್ವಾಮೀ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೇ ಈರೇ ಗತಿ (ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಬೇಟೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ)

ದೆಯ್ಯು ಕಡೆಂಜ : (ಸಾಯನನ್ನು ಕರೆದು) ಉಲ್ಲಾಯ ಉಂದು ಏರಾಜೆದ ಗಂಡಿ ಪನ್ನಿ
ಜಾಗತ್ತೇ? ಅಲೇ ಅವುಲು ಎಂಡೆನಾಡಿ ಪುದೆಲ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಆನ್ ಪಂಜಿಲಾ, ಎಂಜಿರ
ಪನ್ಪಿನ ಪುದೆಲ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಬಂಜಿನಾ ಪಂಜಿಲಾ ಜೈದ್‌ಂಡ್. ಸುರುಕ್ಕು ಬಂಜಿನ ಪಂಜಿಗ
ಈಡ್ ದೀಪೆ (ಎಂದು ಪಗರಿ ತೆಗಯುವನು)

ಸಾಯನ : (ಆತಂಕದಿಂದ) ಉಂತು ಉಂತು ಬಂಜಿನ ವ್ಯಗೊನು ಕೆರಿಯೆ
ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ಉಂಡತ್ತಾ. ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ಬಂಜಿನಾಲ್ ದೆಯಿನ ನೆನೆಪು ಬರ್ಪುಂಡು

ದೆಯ್ಯು ಕಡೆಂಜ : ಇರೆನ ಇಚ್ಛೆನಲೆಕ್ಕನೇ ಆವಡ್ (ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇತ್ತ ಕ
ಬಲ್ಲಾಳರು ಕಾಲು ಜಾರಿ ಬಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ನಂಜಿ ಮುಳ್ಳು ತಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರು
ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಆತಂಕದಿಂದ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ)

ಬಲ್ಲಾಳ : ನಿಕುಲು ಏರ್ಲಾ ಪೋಡ್ಯೊಡ್ಚಿ ಒಂಜಿ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಪಂಜಿಗ್ ಈಡ
ದೀನಗ ಕಾರ್ ಜಾರ್‌ದ್ ಬೂರಿಯೆ, ಒಂಜಿ ಮುಳ್ಳು ಕಂತ್‌ಂಡ್ ಆ ಮುಳ್ಳು ಬಾರಿ
ನಂಜಿದಂಡ್ ತೋಜುಂಡು ಕಾರ್ ಊರಿಯೆರೆ ಆವೊಂದಿಜ್ಜಿ. ದೆಯ್ಯು ಕಡೆಂಜೆರೆ , ಬೋಂ
ದೇರ್‌ದ್ ಮಾರಿಗ್ ಅಗೆಲ್ ಬಲಸ್‌ಲೆ ನೀರ್‌ದ ಬೋಂಟೆ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ದೆಯ್ಯು ಕಡೆಂಜ : ಅರಸುಲೇ ಆ ವಿಷಯೊಡು ಈರ್ ತರೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಈರ
ಆಶೀರ್ವಾದ ಒಂಜಿ ಯಾವು ಬೊಕ್ಕದ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ ಎಂಕುಲು ತೂಪೆ. (ಕೆಲಸಗಾರರ
ಆವಾಗಲೇ ಕೃತಕ ದಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ) ಇತ್ತೆ ಈರ್ ಅರಮನೆಕ್ಕ್ ಪೋಲೆ ಎಂಕುಲ
ಕೆಲಸ ಮುಗಿತ್‌ದೇ ಬರ್ಪ.

ಬಲ್ಲಾಳ : ಆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ ಖಂಡಿತಾ ಕೈ ಬುಡಯೆರ್ (ಎಂದು ದಂಡಿಗೆಯಲ
ಕುಳಿತು ಹೋಗುವರು)

Light Off

ಹಿನ್ನೆಲೆ

ರಡ್ಡನೇ ದಿನ ನೀರ್‌ದ ಬೋಂಟೆ ಮುಗಿತ್‌ದ್, ಮೂಜನೆ ದಿನ ಬೋಂಟೆ ದೇರಿನಕುಲ ಪಡುಮಲೆತ್ತ ಮೂಡಾಯಿ ದಿಕ್ಕ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಕ್ರೂರಿ ಆಯಿನಿ ಸೀಂಕ್ರೊಲೆ ಸಿದ್ದನ ಜಾಗ ಬರ್ಪೆರ್. ದುಂಬು ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್ ದೆಯ್ಯು ಕಡೆಂಜೆರ್ ಒಂಜಿ ಪಂಜಿನ್ ಹಾಕುವೆರ್ ಸೀಂಕ್ರೊಟಿ ಸಿದ್ಧೆ ಯಾನೇ ಹಾಕಿನಿಂದ್ ಲಡಾಯಿಗ್ ಉಂತುವೆ, ದೆಯ್ಯು ಕಡೆಂಜೆರ್ ಪಂಜಿನ್ ಎಂಕುಲೇ ಹಾಕಿನಿಂದ್ ಪಂಡಲಾ ಕೇನಂದಿನೆಕ್ಕ್ ತನ್ನ ಪಗರಿನ್ ನೀರ್‌ಡ ಮುರ್ಕಾದ್ ಪಂಜಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡುವೆ. ಪಂಜಿ ಜೀವ ಆದ್ ಬಲಿಪುಂಡು. ಅಪಗ ಸವಾಲ

ಪಾಡುವೆರ್. ಆ ಪಂಜಿನ್ ಸೀಂಕ್ರೊಟ ಸಿದ್ಧಗ್ ಹಾಕಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿ. ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಚೆರ್ ಹಾಕುವೆರ್. ಸೀಂಕ್ರೊಟಿ ಸಿದ್ದೆ, ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಚೆರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜವನ್ಯೆರ್ ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ತೆರಿದ್, ಆಯನ ಜನಕ್‌ಲೆಗ್‌ಲಾ, ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಚೆರ್ನ್ ಜನಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಲಡಾಯಿ ಶುರು ಆಪುಂಡು. ಸಿದ್ಧೆ ಕೃತ್ರಿಮ ರೂಪೊಡು ಲಡಾಯಿ ಶುರು ಮಲ್ಪುವೆ. ಉಂದೆನ್ ತೆರಿನ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜೆರ್ನ್ ಮಾರೆ ಕೊರಿಂತಿಚ್ಚಿನ ಪಗರಿಗ್, ನಾಗ ಬ್ರಹ್ಮೆರೆನ್ ನೆನೆತ್‌ದ್ ಬುಡುಪೆ ಸೀಂಕ್ರೊಟ ಸಿದ್ಧನ ತರೆ ಭೂಮಿಗ್ ಬೂರುಂಡು. ಅವೆನ್ ತೂದು ಆಯನ ಜನಕುಲು ಅಲ್ತ್‌ಡ್ದ್ ಬುಲಿಪುವೆರ್. ಇಂಚೆನೇ ಮೂಜಿ ದಿನತ್ತ ಬೋಂಟೆ ಪೊರ್ಲುಡೆ ಮುಗಿಪುವೆರ್ ಮೊನದಾನಿ ನೀರ್‌ದ ಬೋಂಟೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಸುರುತ್ತಾನಿ ಕೆದುತ್ತ ಮೀನ್, ರಡ್ಡನೇ ದಿನ ತೋಡುದ ಮೀನ್, ಮೂಜನೆ ದಿನ ತುದೆತ್ತ ಮೀನ್ ಬೋಂಟೆ ದೇರ್‌ನಗ, ಓಡದ ಅಂಬು ಪನ್ಪಿನಾಯೆ ಮದ್ಮಲ್ ಗುಂಡಿಗ್ ಬಲೆ ದೀನಗ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪಂಜಿ ಮೀನ್ ಬಲೆನ್ ತುಂಡು ಮಲ್ತ್‌ರ್ ನೀರ್‌ಡೇ ಪೋಪುಂಡು. ಇಂಚೆನೇ 16 ಸರ್ತಿ ಬಲೆನ್ ತುಂಡು ಮಲ್ತೆರ್ ನೀರ್‌ಗೇ ಪೋಪುಂಡು. ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಅಂಬು 6 ಬಲೆನ್ ಒಟ್ಟುಗೇ ನೀರ್‌ಗ್ ಜಪುಡಾವೆ. ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಅಂಬುನ ಸಮೇತ ಮೀನ್ ನೀರ್‌ಗ್ ಆ ಉಲಾಯಿ ಒಯಿತೊಂದು ಪೋಪುಂಡುಗೆ. ಅಂಚಾನಗ ಬೋಂಟೆ ದೇರುನಕುಲು ಪೋಡಿಗೆಗ್ ಕೈ ಕಾರ್ ಹಾಕೊಂದುಪ್ಪುನಗ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಚೆರ್ ನೀರ್‌ಗ್ ಲಾಗಿದ್ ಮೀನ್‌ದ ಸಮೇತ ಅಂಬುನ್‌ಲಾ ಮಿತ್ತ್ ಒಯಿಪುವೆರ್. ಅಕಲೆಡ ಇತ್ತಿನ ಖಡ್ಗಂಡು ಪಂಜಿ ಮೀನ್‌ನ್‌ರ್ದ್ ಮಾರಿಗ್ ಅಡಿಗೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಲಸ್‌ದ್ ಮಾರಿದ ದೃಷ್ಟಿ ದೂರ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಬೋಂಟೆ ದೇರುನಕ್ಲೆಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪುಂಡುಗೆ. ಇಂಚ ಪಡುಮಲೆತ್ತ ಮಾರಿ ಅಳಿದ್ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್‌ಗೆ.

Light Off

ದೃಶ್ಯ 15 ದೇಯಿಯ ಮನೆ

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಈರ್ ಕೊರಿನಿಂಚಿತ್ತಿ ಮರ್ದ್‌ಡ್ ಬಳ್ಳಾಲೆರ್ನ ನಂಜಿದ ಮುಳ್ಳು ತಾಗ್‌ದಿನ ಕಾರ್ ಗುಣ ಆಂಡ್, ಬಲ್ಲಾಳೆರೆಗ್ ಬಾರೀ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್, ನಿಕಲೆನ ಪ್ರೀತಿದ ಆಸರೆಡ್ ಬಲ್ಲಾಳೆರ್ನ ಆಸೆದಲೆಕ್ಕನೇ ಕೆಲವು ಸಮಯ ಎಂಕುಲು ಕುಲ್ಲೊಡಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಪ್ಪೆ ನನ ಎಂಕುಲು ಏತ್ ದಿನಾಂದ್ ಮೂಲು ಕುಲ್ಲುನುಂದು ಪನ್ಲೆಗೆ.

ದೇಯಿ : ಅಪ್ಪೆಡ ಕೇನುನ ಪ್ರಶ್ನೆನಾ ಉಂದು ಪನ್ಲೆಗೆ, ನಿಕಲೆಡ್‌ದಾತ್ರ ಈ ಅರಮನೆತ ಮಾರಿ ದೂರ ಆಂಡ್. ಮಾತೆರ್ಲಾ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ದಿನ ಕಳೆಪಿನ ಕಾಲ ಉಂದು ಇತ್ತೆನೇ ಪಿದಾಡುನ ಅಗತ್ಯ ಆಂಡಲಾ ದಾನೆ? ಒಂತೆ ಸಮಯ ಕುಲ್ಲಿಯರ್‌ಡ ನಿಕಲೆಡ್‌ದ್ ಏತೋ ಪಾಪದಕ್ಲೆನ ಉದ್ಧಾರ ಆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು.

ಕಡೆಂಜ : ಅಪ್ಪೆರೇ, ಅಪ್ಪೆನ ಮೋಕೆನ್ ಕಳೆವೊನುನಾತ್ ಮೂಢೆರತ್ತಾಂಡಲಾ ಎಂಕುಲು ಪಿದಾಡಿಯೆರೆ ಬಲವಾಯಿನ ಕಾರಣ ಉಂಡು.

ದೇಯಿ : ದಾದಪ್ಪಾ ಕಾರಣ?

ದೆಯ್ಯ : ಕೋಡೆದ ದಿನ ಎಂಕುಲು ನಂಬಿಚಿತ್ತಿ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ ಕನೊಟ್ಟು ಬತ್ತೆರ್. ತೀರ್ಥದ ಕಡುಮೀದ್ ಮಡಿ ಮೈಲೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಉಪವಾಸ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಎಂಕಲ್ನ ಜನ್ಮೊಗು ಕಾರಣವಾಯಿನೆ ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ನಡೆಕ್ಕ್ ಪುಂಡಿ ಪಣವು ಪರಕೆ ಸಂದಾಯ ಆವೊಡುದು ಸೂಚನೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಉಂದು ಎಂಕಲ್ನಾ ಜನ್ಮೊಗು ಕಾರಣವಾಯಿನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಪಂತಿ ಪರಕೆಗೆ. ಅಂಚಾದುಪ್ಪುನಗ ಎಂಕುಲು ಇನಿತ್ತ ದಿನ ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೆ ನಡೆಕ್ಕ್ ಫಲ, ಪುಷ್ಪ, ನಗನಾಣ್ಯ ಪತೊಂದು ಪೋವೊಡು. ಅಯಿಕ್ ಕೋಡೆನೇ ಪಾಸ ಪತ್ತ್‌ದ

ದೇಯಿ : ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ ನಿಕಲೆಗ್ ಸೂಚನೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಪಂತಿನ ಪರಕೆ, ನೆಕ್ಕ್ ವಾ ಅಡ್ಡಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ನಿಕಲೆಗ್ ಎಂಚಿನ ಮಾತಾ ಬೋಡು ಅವು ಮಾತಾ ಈ ಇಲ್ಲಡ್‌ದೇ ಸಂದಾಯ ಆವಡ್. ಪೋರ್ಲುಡೇ ಪರಕೆ ಸೆದಾದ್ ಪಿರ ಇಡೆಗೇ ಬಲೆ ಅಪ್ಪಾ, ನಿಕುಲು ದಾಂತೆ...?

ದೆಯ್ಯ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಆ ಆಸೆನ್ ಮಾತ್ರ ದೀವೊನಡೆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಇಚ್ಛೆ. ಎಂಕ್ಲೆನ ಕೈಟ್ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

ದೇಯಿ : (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಅಂಚಾಂಡ... ಎಂಕ್ ನನ?

ದೆಯ್ಯ : ಧರ್ಮೊಡು ನಡತೊಂದು ಬತ್ತಿನಾರ್. ಸತ್ಯದ ಬೆರಿಪತಿನಾರ್ ಇರೆಗ್ ಅಂಚಿನ ಕಷ್ಟ ದಾಲಾ ಬರಂದ್. ಅಂಚಿನ ದಾಲಾ ಆಂಡ ಆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೆನ್ ನೆನೆತೊನ್ಲೆ ಆರ್ನ ಪ್ರೇರಣೆದಲೆಕ್ಕ ಎಂಕುಲು ಈ ಜಾಗೆಗ್ ಸಂದಾಯ ಆಪ.

ದೇಯಿ : ಆವಡ್ ಮಗಾ ನಿಕುಲು ಪೊರ್ಲುಡೇ ಪೊದಪ ಬಲೆ

Light Off

ದೃಶ್ಯ 16 ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರ ಗುಡಿ

ಪೂಜೆ ಶುರು ಮಾಡುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಚ ಪ್ರವೇಶ. ದೂರದಿಂದಲೇ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ

ಭಟ್ರು : ಅವುಲು ಬರೊಂದುಪ್ಪುನು ಬೋಂಟೆ ದೇರಿಯೆರೆ ಬೈದಿನ ಮುಗೇರೆರ್ ಅತ್ತಾ. ಅಕುಲು ದಾಯಗ್ ಇಡೆಗ್ ಬತ್ತೆರ್? (ಕಸಿವಿಸಿಗೊಂಡು) ಛೆ.. ಛೆ.. ಮೊಕುಲು ಬತ್ತ್ಂಡ ಮೈಲಿಗೆ ಆಪುಂಡತ್ತಾ. ಛೆ.. ಮೊಕಲೆಗ್ ದಾಯೆಗ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ಪೂಜೆ. ದಾದ ಮಲ್ಪುನು ಬರಡ್ ಬರಡ್ ಅಕಲೆಗ್ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಕೊರಯೆ. ದಾದ ಆಪುಂಡು ತೂಕ. (ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಭಟ್ರು ತಾತ್ಸಾರದಿಂದ) ನಿಕುಲು ದಾನೆ ಬತ್ತರ್? ನಿಕಲ್ನ ಕುಲ ಗೋತ್ರ ದಾದ? ಬೇಗ ಪನೊಡು.

ಕಡೆಂಜ : ದಾನೆ ಭಟ್ರೇ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ದಾನೆ ಬತ್ತಿನಿಂದ್ ಕೇನುವರ್? ಉಂದು ಈರ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಅತ್ತತ್ತೇ?

ಭಟ್ರು : (ಕೋಪದಿಂದ) ದಾನೆ ಪೆದಂಬು ಪಾತೆರುವ? ದೂರೊಡೇ ಉಂತು.

ದೆಯ್ಯ : ಸ್ವಾಮೀ ಎಂಕ್ಲು ಮುಗೇರ್ಲು ಜಾತಿದಕುಲು. ಎಂಕ್ಲೆನ ಪುಂಡಿ ಪಣವು ಪರಕೆ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚ ಬತ್ತ.

ಭಟ್ರು : ಛೆ. ಛೆ. ನಿಕುಲು ಕೀಳ್ ಜಾತಿದಕುಲು. ನಿಕ್ಲೆನ ಪರಕೆ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂದಾ ಪಿದಾಯಡೇ ಉಂತುದು ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಪೋಲೆ. ನಿಕುಲು ದಾನೆಂದ್ ಎನ್ನಿಯರ್. ಎಂಕ್ಲು ಇತ್ತೆ ಶುದ್ಧಾಚಾರೊಡು ಉಲ್ಲ. ಆಂಡಲಾ ಯಾವುಜಿ. ನಿಕುಲು ಮೃಗೊಕ್ಕುಲೆನ್ ಕೆರ್ಪಿನಕುಲು, ನಿಕ್ಲೆನ ಪರಕೆ ದೆತೊಂಡ ದೇವಸ್ಥಾನ ಭೃಷ್ಟ ಆದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಶ ಮಲ್ಪಾವೊಡು.

ಕಡೆಂಜ : ಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಶ ಆಂಡ ಎಡ್ಡೆನೇ ಆಂಡ್. ಒಂಜಿ ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶ ಆಂಡ ನಾಲ್ ವರ್ಷ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ್ ದೆತ್ತ್ ದೀಪೆರ್‌ಗೆ. ಅವು ಅಂದೆ?

ಭಟ್ರು : ನಿಕುಲು ಕೀಳ್ ಜಾತಿದಕುಲಾಂಡಲಾ ಅವು ಮಾತಾ ನಿಕಲೆಗ್ ಏರ್ ಪಂಡಿನಿ? ಮುಲ್ಲು ನಡಪಿ. ಊರುದಕ್ಲೆನ ಏರೆನ ಪೂಜೆ ಉಂಡು? ಸುರು ಮಲ್ಪುಗ. ಅಕುಲು ಅಲ್ಪನೆ ಉಪ್ಪಡ್? (ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ದೀಪಗಳೆಲ್ಲಿ ಆರಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಆರತಿ ಎತ್ತುವಾಗ ಅದೂ ನಂದಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ತರಾತುರಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ಬಂದವರೆಲ್ಲಾ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜರು ಹೊರಗಿನಿಂದಲೇ ನಿತಿರುವಾಗ ಅವರನ್ನು ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ನೋಡಿ ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ. ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜರು ತಂದ ಹರಕೆಯನ್ನು ಹೊರಗಡೆ ಇಟ್ಟು ಮೊಣಕಾಲೂರಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಸ್ವಾಮಿ ಈರ್ನ ವರಪ್ರಸಾದೊಡು ಈ ಭೂಮಿದ ಬೊಲ್ಪುನು ತೂಯ. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊರಿನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆನ್ ಒರಿತೊನುನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡಲಾ, ಅಪ್ಪೆನ ಪ್ರೀತಿ, ಅಮ್ಮನ ಮೋಕೆಗ್ ಬರಗಾಲ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ ಕಾತರ್. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಎಂಕಲ್ನ ಜಾತಿ ಸಂಗಾತಿಯೆರ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಪೊರ್ತು ಎಂಕ್ಲೆನ ಬೆರಿಸಾಯ ಆದೆ ಇತ್ತರ್. ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಪಂಡಿನ ಪರಕೆನ್ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪುನ ಆಸೆ ದೀದ್ ಈರ್ನ ನೆಲೆಕ್ಕ್ ಬತ್ತ. ಪೂಜೆದ ಬಟ್ರೆಡ್‌ದ್ ಅವಮಾನ ಆಯಿನ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬೇಜಾರತ್ತ್. ಈರ್ನ ಪೂಜೆದ ಪೊರ್ಲುನು ತೂಪಿನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡೆ. ಪರಕೆ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪುನ ಯೋಗ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡೆ. ಅಪಗಾಂಡ ನನ ಎಂಕುಲು ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ದಾದ ಸಾಧಿಸಾಯೆರೆ ಉಂಡು? ಎಂಕ್ಲೆನಾತ್ ಪಾಪಿಲು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್.

ದೆಯ್ಯ : ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆನ ರೂಪೊನು ದೇಯಿ ಬೈದೆದಿಡ ತೂಯ. ಆರ್ ನಮನ್ ಮುಗೇರ್ಲುಂದು ತಿರ್ತ ಭಾವನೆಡ್ ತೂತುಜೆರ್. ಪೆರುಮಲೆ ಬಲ್ಲಾಳೆರ್ ನಂಕ್ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆಡ್ ಕೊರ್ತಿನಾರ್ ಈ ಭಟ್ರೆಡ್‌ದ್ ನಂಕಾಯಿನ ಅವಮಾನ ಉಂದೆನ್ ತಡೆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನಾ? ಪಿರ ಪೆರುಮಲೆ ಅರಮನೆಕ್ಕ್, ದೇಯಿ ಬೈದೆದಿನಡೆ ಎಂಚ ಪೋವಡ್? ಅಕಲೆಗ್ ನಮ ಎಂಚ ಮೋನೆ ತೂಪಾವೊಡು. ಎನಡ್‌ದ್ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಕಡೆಂಜ : ಅಣ್ಣಾ ನಂಕ್ ಒಂಜೇ ಸಾದಿ. ಇರುವೆರ್ಲಾ ನಮಡ ಇತ್ತಿನ ಪಗರಿಡ್ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡೇ ಜೀವ ದೆತ್ತೊನುಗ.

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ಸರಿ ಅವ್ವೆ ಸರಿ ಸಾದಿ ಸ್ವಾಮೀ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೇ (ಎಂದು ಬಾಣ ತೆಗೆಯುವಾಗ ಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುತ್ತುದೆ. ಗಂಟೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಬಾರಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ ಆರತಿ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇವರ ಕೈಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಮೇಲುನಿಂದ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅರ್ಚಕರು ಓಡಿ ಬಂದು ನಡೆದ ವಿಷಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೂಕ ವಿಸ್ಮಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮುದ್ದ ಕಳಲರು ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸಲು ಕಾಯುತ್ತಾ?

ಭಟ್ರು : (ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು) ಎನ್ನ ತಪ್ಪಾಂಡ್ ನಿಕುಲು ಏರ್‌ಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಮಸ್ತ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆ. ದಯಮಲ್ತ್ ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ (ಎಂದು ಕಾಲಿಗೆರಗುವಾಗ ಅವರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ)

ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜ : ನನ ಮಿತ್ತ್‌ನ್ ಭಕ್ತೆರೆಡ ರಡ್ಡ್ ಎನ್ನಡೆ. ದೇವೆರೆಗ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಂಜೇ. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಆರ್ನನೇ ಜೋಕುಲು. ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಕೊರ್ಲೆ. ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರ

ನಡಪಡ್ (ಆಗ ಆರತಿ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ ಜಾಗಟೆ ಶಂಖನಾದಗಳು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಲು ಭಟ್ರು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಎಲ್ಲರೂ ಮುದ್ದ ಕಳಲರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿಸಲು ಮುದ್ದ ಒಂದು ಬಾಗಿವು, ಕಳಲ ಒಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಮುದ್ದ ಕಳಲರು ದೈವಾಂಶ ಸಂಭೂತರೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರ ಕಾಲಿಗೆರಗುತ್ತಾರೆ)

ದೆಯ್ಯು ಕಡೆಂಜ : (ಸಮಾಧಾನಿಸುತ್ತಾ) ಎಂಕಲ್ನ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ನೆಡ್ದ್ ಸ್ವಾಮಿ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೆನ್ ಶರಣು ಪೋಲೆ. ಆಪಿನ ಪೂರಾ ಆದಾಂಡ್ ದೇವೆರ್ ನಿಕಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪಡ್. ಭಟ್ರೆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೆ ಕೆರೆತ್ತಡೆ ಎಂಕಲೆಗ್ ಪೋವೊಲಿಯತ್ತೆ.

ಭಟ್ರು : ನಿಕಲೆಗ್ ನನ ಎಂಚಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬೋಡಾ ಅವೆನ್ ಮಾತಾಯನ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ. ನನ ನಿಕಲ್ನ ಮಿತ್ತ್ ತಕರಾರ್ ಇಜ್ಜಿ (ಎಂದು ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು ಎಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಸ್ವಾಮಿ ನಿಕುಲು ಪವಾಡ ಪುರುಷೆರೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಂಡ್. ನಿಕುಲು ಎತ್ತಿ ಸಾತ್‌ಗ್ ಕೆರೆತ್ತ ನೀರ್ ಪೇರ್ ಆಂಡ್. ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ತಾವರೆದ ಪೂದಾಂತಿನ ಈ ಕೆರೆಟ್ಟ್ ಎಂಕುಲು ತೂವೊಂದಿತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ತಾವರೆ ಪೂ. ಎಂಕುಲು ಕನಕಟೊಂದು ಉಲ್ಲನಾ ದಾನೆ? (ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣ ಮುಟ್ಟಿ) ಉಂದು ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಅಲೆ ಅಲೆ ಬಂಗಾರ್ ಬಣ್ಣದ ಮೀನ್ ಏತ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಗೊಬ್ಬೊಂದುಂಡು ತೂಲೆಗೆ, ನಿಕಲೆಗ್ ಮಾತಾ ಗೋಚರ ಆಪುಂಡತ್ತಾ. ಯಾನ್ ದಿನ ನಿತ್ಯ ಈ ಕೆರೆಕ್ಕ್ ಮೀಯೆರೆ ಬರ್ಪೆ, ಆಂಡ ಒಂಜಿ ದಿನಲಾ ಈ ರೀತಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸಂಗತಿ ನಡತ್‌ದಿಜಿ. ಅಂಚಾಂಡ ಈ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೇ ಮೊಕಲೆನ ರೂಪೊಡು ಬತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಸ್ವಾಮಿ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೇ ಎನಡ ತೆರಿದಾ ತೆರಿಯಂದೆನಾ ತಪ್ಪು ನಡತ್‌ಂಡ್. ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಮಾಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಈ ಊರುನೇ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ದೆಯ್ಯು ಕಡೆಂಜ : (ಒಟ್ಟಿಗೆ ಜೋರಾಗಿ ಆವೇಶಭರಿತರಾಗಿ) ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟುರ್ದು ಕೆಂಪು ಕೇಪುಲಾಜೆ ಮುಟ್ಟದ 16 ಸೀಮೆದ ಜನಕುಲೇ, 16 ಕೊಟ್ಯದ ಸಂಗಾತ್ಯೆರೇ, 16 ಮಾಗಣೆದ ಬಲ್ಲಾಳೆರೇ, 16 ಗುತ್ತುದ ಯಜಮಾನೆರೇ, ಇನಿಕ್ಕ್ 16 ಮಾಗಣೆ, 16 ಸೀಮೆ, 16 ಕೊಟ್ಯದ ಮಾರಿ ನಾಶ ಆದ್ ಪೋವಡ್ ನಾಶ ಆದ್ ಪೋವಡ್, ನಾಶ ಆದ್ ಪೋವಡ್ (ಎಂದು ಮುದ್ದನು ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಗೂ, ಕಳಲನು ಎದೆಗೂ ಗಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದ ಕಳಲರು ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರ ಗುಂಡಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಜನರೆಲ್ಲಾ ಮೂಕ ವಿಸ್ಮಿತರಾಗಿ ತದೇಕ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ನೋಡಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ)

ಪಿನ್ನಲೆ

ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಗುಂಡೊಗು ಜತ್ತಿನ ಮುದ್ದ ಕಳಲೆರ್ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಬಂಗಾರ್ ವರ್ಣದ ಮೀನ್‌ನ್ ಬೆರಿ ಪತೊಂದು ಪೋಪೆರ್. ಕಡೆಕ್ಕ್ ಆ ಮೀನ್ ತಳ ಸೇರುಂಡು. ಅಪಗನೇ ಒಜಿ ಮಲ್ಲ ಸುರಂಗೊಡು ಪೋಪುಂಡು. ಬೆರಿ ಪತೊಂದು ಪೋಯಿನ ದೆಯ್ಯ ಕಡೆಂಜೆರೆಗ್ ಆ ಮೀನ್ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರಾದ್ ಗೋಚರೊಗು ಬರ್ಪೆರ್. ಅಪಗ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ ಪನ್ಪೆರ್ ದೈಯ್ಯು, ಕಡೆಂಜ. ನಿಕುಲು ಐಕ್ಯ ಆಪಿನ ಕಾಲ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ನಿಕಲೆನ ಅವತಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಈಡೇರ್‌ಂಡ್, ನನ ನಿಕುಲು ಎನನ್ ಸೇರೊಲಿಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಅಪಗ ದೈಯ್ಯು ಕಡೆಂಜೆ ಕೇನುವೆರ್ ನಾಗ ಬ್ರಹ್ಮೆರೇ ಭೂಮಿಡ್ ಎಂಕಲ್ನ ಜನನ ಆಂಡ್ ಎಂಕುಲು ಸತ್ಯಧರ್ಮೊಡು ನಡತ್ತಿನ ಎದೆಗಾರಿಕೆದ ಮುಗೇರ ಜಾತಿಡ್ ಪುಟ್ಟಿಯ. ಎಂಕುಲು ಜನ್ಮೊಗು ಬತ್ತಿನ ಜಾತಿಗ್ ದಾನೆ ಆಂಡಲಾ ಎಂಕಲ್ನ ವರಪ್ರಸಾದ ಬೊಡ್ಚಾಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಅಪಗ ನಾಗ ಬ್ರಹ್ಮೆರ್ ಪನ್ಪೆರ್. ದೆಯ್ಯು ಕಡೆಂಜೆರೇ ನನ ದುಂಬುಗು ಮುಗೇರ ಜನಾಂಗೊಗು ನಿಕುಲು ಕುಲದೇವೆರ್ ಆದ್ ಬರಿಯೆರೆ ಉಲ್ಲರ್. ನಿಕ್ಲೆನ ಜಾತಿದ ಪುದರೇ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪುದರ್ ಕನಯೆರೆ ಉಂಡು. ನಿಕಲೆನ ಕೆಲಸ ಪೂರಾ ಆತ್‌ಜಿ, ಆತ್‌ನೆಟ್ಟ್ ಕಾಪುಲೆ. ಅಪಗ ವಿಚಾರೊನು ಪನಿಯೆರೆ ಉಲ್ಲೆಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್.

Light Off

ದೃಶ್ಯ 17 ಬೀದಿ

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ ನಡೆದುಬಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ.

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : ಬೇಕಲದ ಲಡಾಯಿದ ಕಲಟ್ಟ ಗೆಂದ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಎಂಕ್, ಅಲ್ಪನೇ ಒಂತೆ ಸಮಯ ಕುಲ್ಲೊಡಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಮುಲ್ಪದನೇ ಊರಾಯಿನ ತೆನ್ ಕಾಯಿ ರಾಜ್ಯದ ಮುಕಾರಿ ಕಂಡ, ಬಂಬ್ರಾಣ, ಪೈಕ, ಬೇಳ, ಬೇಳಂಜ, ಮೈರ, ಅಡೂರು, ಪೇರಳ್, ಜಾಕಟೆ ಈ ಮಾತಾ ಜಾಗೊಲೆಡ್ ಜನಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯ ನಿವಾರಣೆ ಮಲ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಎನನ್ ದೇವೆರ್‌ಂದ್ ಜನಕುಲು ಕಾರ್‌ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆರ್. ಆಂಡಲಾ ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಊರು, ಬೊಡೆದಿ, ಬಾವನಕ್ಲೆನ ನೆನೆಪು ಆಪುಂಡು. ಅರಸೆರೆನ್ ತೂಪಿನ ಆಸೆ. ಅಂಚಾದ್ ಬಂಗಾಡಿದ ಸೀಮೆಗ್‌ಂದ್ ಪಿದಾಡಿನಾಯೆ ಉಂದು ಈಶ್ವರ ಮಂಗಲ ಪನ್ಪಿನ ಊರು. ಪೊರ್ತು ಕಂತ್‌ಂಡ್. ನನ ದುಂಬುಗು ಒರಿಯೇ ಪೋಪಿನ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ. ಮುಲ್ಪನೇ ಒಂಜಿ ಮಂಟಪಕಟ್‌ದ್ ಬಚ್ಚೆಲ್ ದೆತೊನುವೆ. ಬೊಕ್ಕ ಎಂಚಿ ನಾಪುಂಡುಂದು ತೂಕ. ಈ ಮಂಟಪ ಮುಗೇರ್ ಮಂಟಪ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಪಡೆಂಡ್.

ಹಿನ್ನೆಲೆ

(ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಲದ ರಾಜ ಹಾಗೂ ತಲಕಾವೇರಿ ಶೂರರಾದ ಪೂಮಣಿ, ಕಿನ್ನಿಮಾಣಿಯರೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬೇಕಲ ರಾಜ : ಪೂಮಾಣಿ, ಕಿನ್ನಿ ಮಾಣಿಗರೇ, ತಲಕಾವೇರಿಡ್ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಪುದರ್‌ದ ವೀರೆರ್ ನಿಕುಲುಂದು ತೆರಿದ್ ನಿಕಲೆನ್ ಇಡೆಗ್ ಲೆಪುಡಾಯೆ. ನಿಕಲೆನ ಪವಾಡದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರೊಗು ಅಲ್ತ ಅರಸು ಎಂಕ್ ತೆರಿಪಾದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಬೇಕಲದ ಲಡಾಯಿದ ಕಲಟ್ಟ್ ಕೇವಲ ಒರಿಯಡ್‌ದಾತ್ರ ಸೋತು ಪೋಪಿನ ಪ್ರಸಂಗ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಯನ ಪರಾಕ್ರಮ, ಪವಾಡದ ಎದುರು ಉಂತೆರ್ ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಸಾಧ್ಯದಾಂತೆ ಪೋಂಡು. ಇನಿ ನಮ ಮಲ್ತ್‌ನ ಉಪಾಯ ಪಲಿಸೊಡಾಂಡ ನಿಕ್ಲೆನ ಪಗರಿ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡು .

ಪೂಮಾಣಿ ಕಿನ್ನಿ ಮಾಣಿ : ಅರಸರೇ ಎಂಕುಲು ಬೈದಿನೇ ಲಡಾಯಿದ ಕಲಕ್ಕ್‌ಂದ್ ಇರೆನ ಉಪಾಯ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಪನುವರಾ?

ಬೇಕಲದ ರಾಜ : ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲೆ ಬಂಗಾಡಿದ ಅರಮನೆಕ್ಕ್ ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಇತ್ತೆ ಈಶ್ವರ ಮಂಗಳ ಪನ್ಪಿನ ಊರುಗು ಒರಿಯೇ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆಗೆ. ಅಂಚಾದ್ ಆಯನ ಬೆರಿ ಪತೊಂದು ಬತ್ತಿನಕುಲು, ಪೊರ್ತು ಕತ್ತಲೆ ಆವೊಂದುಂಡು. ನಮ್ಮ ಬೇಲೆ ಆವೊಡತ್ತಾ, ಆಯಿನಾತ್ ದುಂಬು ದುಂಬು ಪೋದು ಆಯೆ ಉಂತಿನ ಜಾಗೆಗ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತ್‌ಗ ಆವಂದಾ? (ಎಂದು ಹೋಗುವರು)

(ದೃಶ್ಯ ಮುಂದುವರಿದು ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಿಂದ)

ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ : (ಬೇಗನೆ ಎದ್ದು) ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಜೆತ್ತಿನ ಎಂಕ್ ಬಡಪು ಆವಡ್, ಬಾಜೆಲಾವಡ್, ಎಂಚಿನಾಂದೆ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಎನ್ನ ಪೆದಿ ಅಪ್ಪೆನ. ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ಜೆತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಎನ್ನ ಹಿರಿಯಕುಲು ಕನೊಟ್ಟು ಬತ್ತೆರ್, ಎಂಚಿನಲಾ ಆವಡ್ ಬೇಗ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕೆದುಟ್ಟು ಮೀದ್ ಶುದ್ಧ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಎನ್ನ ಆಯುಧೊಲೆನ್ ಮಾತ್ರ ಈ ಪುಣ್ಯ ಜಾಗೆಡ್ ದೀಯೆ ನನ ಈಶ್ವರ ಮಂಗಳ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಬರ್ಪೆ. (ಎಂದು ಹೊರಡುವನು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಬೇಕಲದ ಅರಸ, ಪೂಮಾಣಿ, ಕಿನ್ನಿಮಾಣಿ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಅರಸನ ಆದೇಶದಂತೆ ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.)

ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಪೂಮಾಣಿ, ಕಿನ್ನಿ ಮಾಣಿಲಾ ಪುರುಸೊತ್ತು ದಾಂತೆ ಬುಡಿನ ಪಗರಿನ ಕೆಲವು ವಿಧೊಟ್ಟು ತಪ್ಪಾವೊದುಲ್ಲೆ. ಕಡೆಟ್ಟ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಲ್ತಿನ ಪಗರಿಲು ಪೂರಾ ಒಂಜಿ ಪದವುಡು ರಾಶಿ ಬೂರೊಂಡು, ಅವ್ವೇ ಶೂಲ ಪದವು. ಇತ್ತೆ ಸುಳ್ಯಪದವುಂದು ಪುದರ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. 101ನೇ

ಪಗರಿಡ್ ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲನ ತರೆ ಕತ್ತೆರ್‌ದ್ ರಟ್‌ದ್ ಪೋಪುಂಡು. ಆ ಪಗರಿಗ್ ಉರಿ ತಡೆಯೆರೆ ತೀರಂದೆ ಒಂಜಿ ಕಾಸರದ ಮರಕ್ಕ್ ತಾಗುಂಡು. ಇತೆ ಈ ಜಾಗೆಗ್ ಮುಗೇರ್ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆಲಾ ಆ ಜಾಗೆಡ್ ಕಾಸರಕನ ಮರಟ್ಟ್ ಆ ಪಗರಿ ಉಂಡುಂದು ಜನಕ್ಲೆನ ನಂಬಿಕೆ. ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲನ ತರೆ ಈಶ್ವರ ಮಂಗಳ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಸುತ್ತು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೂಮಾಣಿ, ಕಿನ್ನಿ ಮಾಣಿನ್ ಕಣ್ಣ್‌ಮಲೆದ್‌ತೂನಗ ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲ ಏರ್‌ಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಸತ್ಯೊನು ತೆರಿದ್ ಅಕುಲು ಇರುವೆರ್‌ಲಾ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದ್ ತಪ್ಪು ನಟೊನುವೆರ್. ತರೆ ಕತ್ತೆರ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ಆ ಜಾಗೆಗ್ ಕತ್ತರಿ ಬೈಲ್‌ಂದ್ ಪುದರ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲನ ತರೆ ಭೂಮಿ ಬುಡ್ದು ಆಕಾಶೊಡೇ ರಾವೊಂದು ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಮೂಜಿ ಸುತ್ತು ಬತ್ತಿನೆನ್ ತೂಯಿನ ಬೇಕಲದ ಅರಸೆ, ತಪ್ಪು ಗೊಚರ ಆದ್ ಕನಕಟ್ಟೊಂದು ಉಲ್ಲೆನಾ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುವೆ. ಅಂಚಾನಗ ಅಲ್ಪದ ಭಟ್ರು ಪನ್ಪೆರ್. ಈ ಜನ ದೇವೆರ್ನ ಅಂಶೊಡ್ದು ಭೂಮಿಗ್ ಬೈದಿನ ಶಕ್ತಿ ದೇವೆರ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಗೇ ಸೇರ್ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಆರ್ನ ಸದ್ಗತಿಗಾದ್ ಶಾಂತಿ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪಾಲೆ, ಪೂರಾ ಸರಿ ಆ ಆಪುಂಡುಂದು. ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಅವು ಅಲ್ಪ ಮಾಯ ಆದುಂಪ್ಪುಂಡು ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಒಂತೆ ದೂರ ರುಂಡೊನು ಗಂಧದ ಕಾಲೊಟು ದೀದ್ ಪೂಮಾಣಿ ಕಿನ್ನಿ ಮಾಣಿ ತೂ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಕಿನ್ನಿಮಾಣಿ, ಪೂಮಾಣಿ ಮಾಡದ ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಪೋದು ಅಲ್ಪ ಅದೃಶ್ಯ ಆಪೆರ್. ಬೇಕಲದ ಅರಸೆ ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ತೂದು ತಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗಾದ್ ಶಾಂತಿ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆ. ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲನ ರುಂಡೊಗು ತೂ ಕೊರಿನ ಆ ಜಾಗೆಗ್ ತರೆಬೈಲ್‌ಂದ್ ಪುದರ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಮುಗೇರ್ ಮಂಟಪ ಸುಳ್ಯಪದವು, ಮುಗೇರ್, ತರೆಬೈಲ್, ಕತ್ತರಿಬೈಲ್ ಈ ಜಾಗೆಲು ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕುದ ಈಶ್ವರ ಮಂಗಳ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕೈತಲ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗೆಲು ಇತ್ತೆಲಾ ಉಂಡುಂದು ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣೊಡು ತೆರಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್.

Light Off

ದೃಶ್ಯ 18 ಬೀದಿ

ಸೂಯಕ್ಕೆ, ಮಾನಿಗ, ಮಾರ ಕುದುರೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಮಾನಿಗ : ಅಪ್ಪೆರೇ, ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ಲಡಾಯಿಗಾದ್ ತೆನ್‌ಕಾಯಿ ರಾಜ್ಯೊಗು ಪೋತೆರ್ ಪಲಯಲ್ಲ್ದ್ ಪಡುಮಲೆತ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಬೋಂಟೆಗ್‌ದ್ ಪೋತೆರ್. ಅಕಲೆನ್ ತೂವಂದೆ ಎಂಕ್ ನಿದ್ರೆ ಬೂರುಜಿ. ನುಪ್ಪು ಸೇರುಜಿ. ಕೋಡೆದ ದಿನ ಜಾಮನಾಂಟ್ ಪೊರ್ತುಡು ಕಟ್ಟಿನ ಕನ....

ಸೊಯಕ್ಕೆ : ಅವು ಏಪಲಾ ಸತ್ಯಂದೇ ಎನ್ನೊಡಪ್ಪೆ. ನಿಕ್ಳೆನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ಜನನದ ಪೊರ್ತುಡು ಆನ್ ಬಾಲೆ ಆಂಡ ಕೇಪುಲಾಜೆದ ಗುಂಡದ ಕಂಡೊಡು ಚಾಕರಿ ಮಲ್ಪಾವೆ. ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಆಂಡ ಅಂಗಣ ಅಡಿಪಾದ್ ಪೂಮಾಲೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟಾವೆ. ಆನಾವಡ್ ಪೊಣ್ಣಾವಡ್ ಪುಂಡಿ ಪಣವು, ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಬಾಲೆ. ಪಾಪೆ, ಕೊಂಡೆ ಪೇರ್ ಗಿಂಡೆದ ನೀರ್ ಪಾಡ್‌ದ್, ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೆ ಗುಂಡೊಗು ಜೋಡಿ ನಾಗ ಜಿಡೆ ಪಾಡಾವೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂತೆರ್‌ಗೆ.

ಮಾನಿಗ : ಆತೇ ಅತ್ತ್, ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟ್ಯದ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ಮೂರ್ತಿದೀದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆಂದ್ ಪಂತೆರ್‌ಗೆ. ಅವೆನ್ ಇತ್ತೆ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಎಂಕ್ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೇ ಸೂಚನೆ ಕೊರ್ತೆರ್.

ಸೊಯಕ್ಕೆ : ಅಯಿಕ್ಕಾದೆ ನಿನನ್ ನಿನ್ನ ಅಯ್ಯ ಕುದುರೆ ಕೊರ್ದು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾರ್‌ನ್‌ಲಾ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಅಯಿತೊಟ್ಟಿಗೆ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲ್ ಪಿಲತ್ತಾರ್ ಕಾನೊಗು ಪೊಯಿಲೆಕ್ಕಲಾ ಆಪುಂಡು. ಎಂಕ್ಳೆ ಕುಲದೇವೆರಾಯಿನ ಪಡುಬಿದ್ರಿದ ಗಣಪತಿ ದೇವೆರೆಗ್ ಪರಕೆ ಸಂದಾಯಿಲೆಕ್ಕಲಾ ಆಪುಂಡುಂದು ಇಡೆಮುಟ್ಟ ಬತ್ತೆ.

ಮಾನಿಗ : ಅಪ್ಪರೇ, ಈ ಊರುಡು ಎಂಚಿನನಾ ವಿಶೇಷತೆ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಊರುದ ಪುದರ್...

ಸೊಯಕ್ಕ : ಉಂದು ಕಟಪಾಡಿ ಸೀಮೆಗ್ ಸಂದಿನ ಊರು, ಕಂಚಿನಡ್ಕಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್ (ಮಾನಿಗ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಮಾನಿಗ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಈ ಮರತ್ತ ಅಡಿಟ್ಟ್ ಏರಾ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್‌ದ್ ಬುಲಿಪುನ ಕೇನುಂಡು. ಏರಾದುಪ್ಪು?

ಸೊಯಕ್ಕ : ಎಂಕ್ ದಾಲ ಅಯಿತ ಅನುಭವ ಆಪುಜಿ ಮಗಾ?

ಮಾನಿಗ : ಇಜ್ಜಮ್ಮ ಏರಾ ಒಂರಿ ಬಾರಿ ಮೋಸದ ಬಲೆಕ್ಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೂರ್‌ದೆ. ಎಡ್ಡೆ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷನೇ ಆದುಪ್ಪೊಡು. ಎನನ್ ಒರ ಬದ್‌ಕಾಲೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಕೇನುಂಡು ಎಂಚಿನಲಾ ಆವಡ್ ಅಪ್ಪೆರೇ. ಆಯನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುನ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಅತ್ತೇ?

ಸೊಯಕ್ಕ : ನಮ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವು. ಮಣ್ಣ್‌ದ ಅಡಿಟ್ಟ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ನಮ ಎಂಚ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ?

ಮಾನಿಗ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಇತ್ತೆ ನಮ ದೇವೆರೆ ಬೇಲೆಗ್ ಪಿದಾಡಿನಕುಲು.ಅವೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ನಮ್ಮ ಬೇಲೆಗ್ ದೇವೆರೆ ದಯಲಾ ಉಂಡು (ಆ ಮರದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ) ಅಯ್ಯೋ ಸ್ವಾಮಿ ಈ ಏರಪ್ಪಾ ದಾಯೆಗ್ ಇಂಚ ಆಂಡ್?

ಬಬ್ಬು : ಯಾನ್ ಬಬ್ಬು. ಎನನ್ ಕಟ್‌ಪಾಡಿದ ಅರಸೆ, ನೀರ್‌ದಂಡ್ ತೋಜಾಯೆರೆ ನೀರ್‌ದಾಂತಿನ ಗುವೆಲ್‌ಗ್ ಉಪಾಯೊಡು ಜಪುಡಾಯೆ. ಯಾನ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಮಿತ್ತ್ ತೂನಗ ಗುವೆಲ್‌ಗ್ ಹಾಸ್‌ಕಲ್ಲ್ ಪಾಡ್‌ಡ್ ಮುಚ್ಚಿಯೆರ್. ಎಂಕ್ ದಮ್ಮು ಕಟ್‌ದ್ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ದಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನನೂರ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡ್‌ಲೆ.

ಮಾನಿಗ : ಬಬ್ಬು ಎಂಕುಲು ದೇವೆರೆ ಬೇಲೆಗ್ ಪಿದಾಡಿನಕುಲು ಅವೆನ್ ಉಂತಾಯಡ ಎಂಕ್ಲೆ ಬೇಲೆಗ್ ದೇವೆರ್ನ ಸಹಾಯ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಅಂಚಾದ್ ಎಂಕುಲು ಪಿರ ಬನ್ನೆಟ್ಟ ನಿಕ್ಕ್ ದಾಲ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಆ ನಾಗ ಬ್ರಹ್ಮೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್ (ಎಂದು ಒಂದು ಹಿಡಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ಮರದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ) ಅಪ್ಪೆರೇ ನಮ ದುಂಬು ಪೋಯಿ (ಎಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು - ಅದೇ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಾ)

ಮಾನಿಗ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಪಿಲತ್ತಾರ್ ಕಾನೊಡು ಒಂಜಿ ದಿನ ಕುಲ್ಲಿನ ಎಂಕ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ. ಒಂತೆ ಸಮಯ ಅವುಲೇ ಕುಲ್ಲುದುಂಡ ಆತುಂದ್ ಆಸೆ.

ಸೊಯಕ್ಕ : ಪಡುಬಿದ್ರಿದ ಗಣಪತಿ ದೇವೆರೆಗ್ ಕೋಡೆದ ದಿನ ನಮ ಪರಕೆ ಸಂದಿಯೆ ಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಏಪ ಒರ ಇಡೆ ಬತ್ತಜಿಂದ್ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಮಾನಿಗ : ಎಂಕ್ ಮಾತ್ರ ದುಂಬುದ ಪೂರಾ ನೆನೆಪಾಂಡ್. ಆಂಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನಿ ಯಾನ್ ಈ ಊರುಗು ಬತ್ತಿನ ಮಸ್ತ್ ತಡ ಆಂಡ್. ಇನಿ ನಮ ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟುಗು ಪಿದಾಡೊಡು. ಎನ್ನ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಜಾಗೆ (ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮೌನವಾಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಊರುಡು ಪಿಲಿ ಉಂಡೆ? ಕೊರೆಪುನ ಶಬ್ದ ಕೇನುಂಡು.

ಸೊಯಕ್ಕ : ಅವು ಅಂದ್ ಮೂಲು ಬಾರೀ ಸಮಯೊಡ್ದಿಂಚಿ ಊರುದಕ್ಲೆಗ್ ಉಪದ್ರ ಕೊರ್ಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಸುದ್ದಿನ್ ಕೇಂದೆ. ಅಯಿಕ್ ನಮ ದಾದ ಮಲ್ಪುನು ಪನ್.

ಮಾರ : ಅಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಕಥೆ ಉಂಡುಗೆ, ಬೊಮ್ಮಣ್ಣೆ ಮಂತ್ರಿ ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕ ಪಿಲಿ ಆದ್ ನೆಟೆದಕ್ಲೆಗ್ ಉಪದ್ರ ಕೊರ್ಪಿನಿಂದ್ ಜನ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಉಂದು ಸತ್ಯನಾ ಸುಳ್ಳಾಂದ್ ಎಂಕ್ ತೆರಿಯಂದ್ (ಕೂಡಲೇ ಹುಲಿ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಾ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆರಗುತ್ತದೆ. ಮಾನಿಗಳು ಕುಪಿತಗೊಂಡು ಹುಲಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿಕೊಂಡು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ)

ಸೊಯಕ್ಕ : ಅಪ್ಪೆ ನಿನಡ ಎಂಚಿನನಾ ಒಂಜಿ ಶಕ್ತಿ ಉಂಡುಂದು ಎಂಕ್ ದುಂಬೇ ತೆರಿದ್‌ಂಡ್ ಪಿಲಿಟ್ಟ ವುಡ್ಪುನಗ ನಿನ್ನ ರೂಪನೇ ಬದಲಾತ್‌ಂಡ್.

ಮಾನಿಗ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಅವು ಮಾತಾ ನಿಕಲೆನ ಪ್ರೀತಿ ಆಸರೆದ ಫಲ. ಅವೆನ್ ಮಾತಾ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ಪೊರ್ತುಹಾಳ್ ಮಲ್ಪುನ ಎಂಕ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ. ನಮ ಇತ್ತೆ ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟುಗು ಪೋಪಿನ ಆಗತ್ಯ ಉಂಡು ಬಲೆ ಪೋಯಿ (ಎಂದು ಹೊರಡುವರು)

Light Off

ದೃಶ್ಯ 19 ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟು

ದೈಯ್ಯು, ಕಡೆಂಜ, ಮಾನಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರ ಮೂರ್ತಿ ಇಟ್ಟು ಮಣ್ಣಿನ ಗಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದ ಹಾಲು ನೀರು, ನೈವೇದ್ಯ ಇಟ್ಟು ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸಿ ಆರತಿಯೊಂದಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಮಾನಿಗ. ಅಲ್ಲಿನ ಮಣ್ಣನು ಹಣೆಗೆ ತಿಲಕದಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೂರು ಹಿಡಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ತನ್ನ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ)

ಮಾನಿಗ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಎನ್ನ ಹಿರಿಯಕುಲು ಪಂಡಿನ ಪರಕೆ ಪೊರ್ಲುಡು ಸಂದಾಯ ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಆ ಜಾಗೆಡ ಮಣ್ಣ್ ಏತ್ ಪವಿತ್ರ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ವಾ ಸಂಶಯಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಜನನ ಆಯಿನ ಈ ಭೂಮಿ ಏತ್ ಕಾರ್ನಿಕದ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾರೆ ದುಂಬೇ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಪಂತೆ. ಅಂಚಾದ್ ಎನ್ನ ಹಣೆತ ಕುಂಕುಮ, ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ಬೊಕ್ಕ ಪಲಯಲ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಮೂಜಿ ಪುಂಡಿ ಮಣ್ಣ್‌ನ್ ಎನ್ನ ಸೆರಂಗ್‌ಡ್ ಕಟ್ಟೊಂಡೆ. ಯಾನ್ ಕಂಚಿನಡ್ಕಡ್ ಬಬ್ಬುಗು ಕೊರ್ತಿನ ವಾಕ್‌ನ್‌ಲಾ ಒರಿಪೆರೆ ಉಂಡು

ಮಾರ : ಈ ಮಣ್ಣ್ ಅಗತ್ಯ ಬೋಡು ಮಗಾ. ಬೇಶದ ಗುರುವಾರ ದಿನ ಮೂಲು ವಿಶೇಷ ಉಂಡುಗೆ. ನಮ ಎನ್ನಿನ ಕೆಲಸ ಕೈಗೂಡುಡುಂದು ಭಕ್ತೆರ್ ತೆರಿದಿನ ಸತ್ಯ.

ಸೊಯಕ್ಕೆ : ಅಂಚಾಂಡ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಕಂಚಿನಡ್ಕದ ಪದವುಗು ಪೋಯತ್ತಾ (ಎಂದು ಹೊರಡುವರು)

Light Off

ದೃಶ್ಯ 20 ಕಂಚಿನಡ್ಕ ಪದವು

ಬಾವಿ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ಹಾಸಿರುತ್ತದೆ. ಒಳಗಿನಿಂದ ಜೋರಾಗಿ

ಬಬ್ಬು : ಏರಪ್ಪಾ ಎನನೊರ ಪಿದಾಯಿ ದೆಪ್ಪುಲೆ. ಅಂಜೊವಾಂಡ ತಮ್ಮಲೆಗ್ ಸಮಾನಂದ್ ಎನ್ನುವೆ. ಪೊಂಜೊವಾಂಡ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಸಮಾನ. ದುಂಬು ಪುಟುದಡ ಪಲೀಂದ್ ಎನ್ನುವೆ. ಬೊಕ್ಕ ಪುಟುದಡ ತಂಗಡಿಗ್ ಸಮಾನಂದ್ ಎನ್ನುವೆ

ಮಾನಿಗ : ಸ್ವಾಮಿ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರೇ, ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟುದ ಎನ್ನ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆ. ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಕೈಗೂಡಾಲೆ (ಎಂದು ತನ್ನ ಗೆಜ್ಜೆ ಕತ್ತಿಯಿಂದ 16 ಗೆರೆ ಎಳೆಯುವಾಗ ಹಾಸುಕಲ್ಲು ಒಡೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ)

ಬಬ್ಬು : ಅಯ್ಯಪ್ಪ ದೇವೆರೇ ಬಂಡೆಕಲ್ಲ್ ದರಿಂಡೇ, ಯಾನೆಂಚ ಮಿತ್ತ್ ಬರಡ್ ಅಪ್ಪೆ?

ಮಾನಿಗ : ಭಯ ಪಡದ ಬಬ್ಬು. ಒಂಜಿ ಷರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ನಿನನ್ ಮಿತ್ತ್ ಕನಪೆ. ಎನ್ನ 6 ಅಡಿ ಸೆರಂಗ್‌ನ್ 600 ಅಡಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜಪುಡಾವೆ. ಆಂಡ ಮಿತ್ತ್ ಬನ್ನೆಟ್ಟ ವಾ ಕಾರಣೊಗುಲಾ ತರೆ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ತೂಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಎಂಚ ವಾಕ್ಯೊನು ನಡಪಾವನಾ?

ಬಬ್ಬು : ಖಂಡಿತವಾದ್‌ಲಾ ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ನಡಪುವೆ. ಎನನೊರ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡ್ಲೆ.

ಮಾನಿಗ : ಅಂಚಾಂಡ ಇಂದಾ ಎನ್ನ ಸೆರಂಗ್‌ದ ಕೊಡಿನ್ ಪತೊಂದು ಮಿತ್ತ್ ಬಲ. ಮೇಲೇರುವಾಗ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಅವಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಮಾನಿಗ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಜೋರಾಗಿ) ಬಬ್ಬು ದಾನೆ ಮಲ್ತ? ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ತತ್ತ್ ನಡತನಾ? (ಎಂದು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿ ತನ್ನ ಸೆರಗನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಬಬ್ಬು ತಕ್ಷಣ ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ)

ಬಬ್ಬು : ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪು ಈ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯದ ಪೊಣ್ಣು. ಎನ್ನ ತಂಗಡಿಗ್ ಸಮಾನಂದ್ ಎನ್ನುವೆ. ಎನಡ್ದ್ ಪ್ರಮಾಣ ಆಯಿನ ಸತ್ಯ. ಆಂಡ ಮಿತ್ತ್ ಬರೊಡಾಂಡ ನನ ಏತ್ ಅಂಕಣ ಉಂಡುಂದು ತೂಯೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಮಿತ್ತ್ ತೂಯೆ. ಬೇತೆ ವಾ ದೃಷ್ಟಿಡ್‌ಲಾ ಅತ್ತ್. ಎಂಚಿನ ಶಿಕ್ಷೆನ್ಲಾ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ಪುವೆ ತಂಗಡಿ.

ಮಾನಿಗ : ಬಬ್ಬು ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ಪಶ್ಚಾತಾಪನೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗೆ ಆಂಡ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಎನ್ನ ಗೆಜ್ಜೆ ಕತ್ತಿಡ್ 16 ಗೆರೆ ಒಯಿತೆ. ಈ ಪಾದೆಕಲ್ಲ್ 16 ತುಂಡಾಂಡ್ ಅಂಚಾಯಿನೆಡ್ದಾತ್ರ ಈ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು 16 ಸರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಹಣೆಕ್ಕ್ ಈ ಗಡಿ ದೆತೊನೊಡು

ಬಬ್ಬು : ತಂಗಡಿ ಈ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ 16 ಗಡಿ ದೆತೊನುವೆ ಮೂಲು ದಾಲಾ ದಾಂತಿನೆಡ್ದಾತ್ರ 16 ತುಂಡಾತಿನ ಪಾದೆ ಕಲ್ಲುಂಡು. ಅವೆನೇ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತಂಗಡಿನ ಪಾತೆರೊನು ನಡಪಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ (ಎಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುವಾಗ Light Off - On ಆದಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಈಶ್ವರ ದೇವರು ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಳಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಲಾಗುವರು. ಮಾನಿಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಹಾಕಾಳಿ. ಬಬ್ಬುವಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಈಶ್ವರ ಇರುತ್ತಾರೆ.)

ಈಶ್ವರ : ಬಬ್ಬು ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊನು. ನಿನನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತಿನ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್‌ಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಯಂದ್. ಮುಗೇರ ಜಾತಿಡ್ ಮಾನಿಗ ಪನ್ಪಿನ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆದ ರೂಪೊಡು ಭೂಮಿಡ್ ಜನನವಾಯಿನಿ ಮಹಂಕಾಳಿ ಅಪ್ಪೆ. ಈ ಏರ್‌ಂದ್ ತೆರಿಪಾವೊಡು ಆಂಡ ಭೂಮಿಡ್ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ಪೂರ್ತಿ ಆತ್‌ಜಿ. ಅಪಗ ತೆರಿಪಾವೆ, ನಿಕುಲು ಇರುವೆರೆಲಾ ಕಾಯೊನು ಬುಡ್ದು ಮಾಯೊನು ಸೇರುನ ಸಂದರ್ಭ ಉಂಡು. ಅಪಗ ಈ ತುಳು ನಾಡ್‌ಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಜನಕುಲು ಕೊರ್ಪಿಂಚಿನ ಪರ್ವಕಾಲೊಡು ನಿನಡ ಇತ್ತಿನ ಆಯುಧೊಡು 16 ಗಡಿ ತಂಗಡಿ ಮಾನಿಗನ ಎದುರುಡೇ ದೆತೊನೊಡು.

ಮಹಂಕಾಳಿ : ನಿಕಲೆಡ್ದ್ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಮಾನವೆರಾದ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಕೆಲವು ಪವಾಡ ನಡಪೆರೆ ಉಂಡು. ಮಿತ್ತ್‌ಗ್ ನಿಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಕೋಡ್ದಬ್ಬು, ತನ್ನಿಮಾನಿಗ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಮೆರೆಯೆರೆ ಉಲ್ಲರ್. ಆಂಡ ಒಂಜಿ ವಿಚಾರ. ನಿಕಲೆನ ಇರ್ವೆರ್ನಲಾ ಜಾತಿ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆಯಿನೆಡ್ದಾವರ ನಿಕ್ಲೆನ ಜಾತಿದ ನಡುಟು ಮದ್ಮೆ ಸಂಬಂಧ ನಡಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತೆ - ಜಾಗ್ರತೆ - ಜಾಗ್ರತೆ - ಒಮ್ಮೆ (Light Off) ಎಂದು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಬಬ್ಬು : ತಂಗಡಿ, ತನ್ನಿ ಮಾನಿಗ, ದೇವೆರ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಎಂಚಾಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಂಡತ್ತಾ ಸಂದರ್ಭ ಬನ್ನಗ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ಯಾನ್ ಶಿಕ್ಷೆ ದೆತೊನುವೆ.

ಮಾನಿಗ : ಅಪ್ಪೆನ ನುಡಿ ಎಂಚನಾ ಅಂಚೆನೇ ನಡತೊನುಗ. ಎಂಕುಲು ಎಂಕಲ್ನ ಸಾದಿ ಪತ್ತುವ.(ಎಂದು ನಿರ್ಗಮನ)

Light Off

ದೃಶ್ಯ 20 ಬೆದ್ರದ ಅರಮನೆ

ಮಾನಿಗ : (ಕುದುರೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾರನೊಟ್ಟಿಗೆ ಅರಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೂಯಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಗೆ ಎರಗಿ) ಅಪ್ಪೆರೇ ಯಾನ್ ದಾಯೆಗಾದ್ ಈ ಭೂಮಿಗ್ ಜನನ ಆಯೆಂದ್ ನಿಕಲೆಗ್ ತೆರಿಯಂದ್ (ಕೋಟೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ತನ್ನ ಗೆಜ್ಜೆ ಕತ್ತಿಯಿಂದ 16 ಗೆರೆ ಹಾಕಿ) ಬೆದ್ರ ಸೀಮೆದ ಮಾರಿ ಅಳಿಂಡ್, ಈರೆಗ್ ಆವಡ್, ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಬೆಂದ್ ತಿನ್ಪಿನ ಏರೆಗ್‌ಲಾ ವಾ ಕಾಲೊಡಾವಡ್ ವಾ ತೊಂದರೆಲಾ ಬರಂದ್, ಅಂಚ ನಿಕಲೆಗ್ ಬಂಗ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಈ 16 ಗೆರೆಗ್ ಮುಟುದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ಪುಲೆ. ನಿಕಲೆನ ಕಷ್ಟ ದೂರ ಆಪುಂಡು. ಇನಿಕ್ಕ್ ಎಂಕ್ ಈ ಬೆದ್ರ ಸೀಮೆದ ಋಣ ತೀರ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ ಕಂಡನಿಯನ್‌ಲಾ, ಪಲಯಲ್ಲೆನ್‌ಲಾ ನಾಡೊಂದು ತೆನ್‌ಕಾಯಿ ರಾಜ್ಯೊಗು ಪೋವೊಡು.

ಸೂಯಕ್ಕೆ : ಬಾಲೆ ಮಾನಿಗ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ತೂನಗ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಸ್ಥಾನೊಗು ಯಾನ್ ಖಂಡಿತಾ ಅರ್ಹೆದಿ ಅತ್ತ್. ಉಂದು ಸತ್ಯ ಮಾನಿಗ. ನಿನಡ ಎಂಚಿನನಾ ಶಕ್ತಿ ಉಂಡುಂದು ಎಂಕ್ ಏಪನೇ ತೆರಿದ್‌ಂಡಲಾ ಈತ್ ನೆಟ್ಟೆ ನಿನನ್ ಮಗಾ, ಮಗಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೆ. ಅಪ್ಪೆರೇ, ಅಪ್ಪೆರೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಈ ಲೆತ್ತ. ಎನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಆಂಡ್. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ನಿಕ್ಕ್ ಏರೆನ್‌ಲಾ ಬೆರಿ ಸಾಯದ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ನಿನ್ನ ಕಂಡನಿಯನ್‌ಲಾ ಪಲಯಲ್ಲೆನ್‌ಲಾ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ನಡೊಂದು ಬೆದ್ರದ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬಲಪ್ಪೆ. ಬೆದ್ರದ ಋಣ ತೀರ್‌ಂಡ್‌ಂಡ್ ಮಾತ್ರ ಪನಡ.

ಮಾನಿಗ : ಅಪ್ಪೆರೇ ಋಣ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಖಂಡಿತಾ ಬರುವೆ. ನಿಕುಲು ಧರ್ಮಾತ್ಮೆರ್. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆರ್. ದೈವ ಬಲ ನಿಕಲೆಗ್ ಖಂಡಿತಾ ಉಂಡು. ಯಾನ ನನ ಪಿದಾಡುವೆ

ಸೊಯಕ್ಕ : ನಿಕ್ಕ್ ಬೆರಿ ಸಾಯ ಬೊಡ್ಚಿಂದಾಂಡಲಾ ನಿನ್ ಒರ್ತಿನೇ ಕಡಪುಡುನ ಎಂಕ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ. ಮಾರೆಲಾ ಬರಡ್ ಆವಂದಾ?

ಮಾನಿಗ : ಎಲ್ಲಿಡ್‌ದ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತಿನ ಮಾರೆ ಎಂಕ್ಲೆ ಜಾತಿ ಸಂಗಾತಿ ಖಂಡಿತವಾದ್‌ಲಾ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬರಡ್.

ಮಾರ : ಅಪ್ಪೆರೇ, ಮಾನಿಗನ್ ಮಗಲೆಲೆಕ್ಕ ಸಾಂಕಿಯೆಡಲಾ ಅಪ್ಪೆನ ಶಕ್ತಿ ಕೊರ್ತಿನ ದೇವೆರ್ ಈರ್, ಎಂಕ್ ವಾ ಪೋಡಿಗೆಲಾ ದಾಂತೆ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ (ಎಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಸೂಯಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಗೆರಗಿ ಹೊರಡುವರು)

Light Off

ದೃಶ್ಯ 22 ಪಡ್ಯರ ಬೆಟ್ಟು ಗ್ರಾಮ ಚಾವಡಿ.

ಮಾನಿಗ : ಮಾರ ತೆನ್‌ಕಾಯಿ ರಾಜ್ಯೊಗು ಪಲಯಲ್ಲೆನಲಾ ಕಂಡನಿಯನ್‌ಲಾ ನಾಡೊಂದು ಪಿದಾಡಿನಕುಲು ನಮ ನಡತೊಂದೇ ಬತ್ತಿನ ನಂಕ್ ವಾ ರೀತಿದ ತೊಂದರೆಲಾ ಆತ್‌ಜಿ. ಆಂಡ ಪೊರ್ತು ರಾತ್ರೆ ಆಂಡ್. ನಮ ಎತ್ತಿನ ಊರು ಪಡ್ಯರ ಬೊಟ್ಟುದ ಗ್ರಾಮ ಚಾವಡಿ, ನಮ ಮೂಲೇ ಜೆಪ್ಪುಗ ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆನೇ ಪೋಯಿ ಆವಂದೆ?

ಮಾರ : ಅಪ್ಪೆ ಮಾನಿಗ, ಇನಿಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಆವೊಂದು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ, ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟುದ ಮಣ್ಣ್‌ದ, ನಮ್ಮ ಜಾತಿ ಸಂಗಾತೆರ್ನ ನೆನೆಪಾಪುಂಡು. ದಂಡ್‌ದ ಮುಗೇರ್ಲೆನ ನೆನೆಪು ಆಪುಂಡು. ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಬಲಿದಾನದ ನೆನೆಪಾಪುಂಡು. ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ನಿಕ್ಕ್ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ದು ಪರಲೋಕ ಸಂದ್‌ನಗ ಪುನತ ಮಿರೆ ಪೇರ್ ಪರ್ತಿನಾಲ್ ಈ. ಆನಿಡ್‌ದ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಚಾಕರಿ ಮಲ್ಪುನ ಯೋಗ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕೊಂಡ್. ನಿಕ್ಲೆನ ಕಲೆ ಕಾರ್ನಿಕದ ನೆನೆಪಾಪುಂಡು ಅಪ್ಪೆ. ಅಪ್ಪೆ ಮಾನಿಗ. ಅಪ್ಪೆ ಮಾನಿಗ. ಅಪ್ಪೆ ಮಾನಿಗ ಎಂಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು ಮಾನಿಗ.

ಮಾನಿಗ : (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಮಾರಾ - ಮಾರಾ - ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ತಮ್ಮಲೆಲೆಕ್ಕ ಪ್ರೀತಿ ಕೊರ್ದು ಸಾಂಕಿಯೆರ್. ಇನಿ ಈರ್ನ ವರ್ತನೆ ತೂನಗ. ಛೆ.. ಛೆ.. (ಕಿರು ನಗೆ ನಕ್ಕು)

ಮಾರ : (ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಅವಳನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ) ಅಪ್ಪೆ ಮಾನಿಗ ಎಂಕ್ ನನ ಒಂಜಿ ಜನ್ಮ ಇತ್ತ್‌ಂಡ. ಈರ್ನ ಮಗೆ ಆದೇ ಪುಟ್ಟುನ ಯೋಗ ಕೊರಡ್ ದೇವೆರ್. ಯಾನ್ ತೆರಿದಾ ತೆರಿಯಂದೆನಾ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ದೆಡ ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ (ಎಂದು ಕಾಲಿಗೆರಗುತ್ತಾನೆ)

ಮಾನಿಗ : (ಅಳುಕಿನಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ) ಛೆ. ಛೆ. ದಾದ ಮಲ್ಪುವರ್. ಈರ್ ದಾಲಾ ಪೋಡ್ಯೊಡ್ಚಿ. ರಾತ್ರೆದ ಪೊರ್ತು ಮಧ್ಯರಾತ್ರೆ ಆವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಧೈರ್ಯೊಡು ಜೆಪ್ಪುಲೆ ಕೈತಲೇ ಯಾನ್ ಜೆಪ್ಪುವೆ (ಎಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಮಲಗುವರ್ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಕೊಡಪೊಣೆತ್ತಾಯಿ ದೈವ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಂಚ ದೀವಟಿಗೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಇಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗುತ್ತಾಳೆ. ಹೆದರಿ ಎಚ್ಚೆತ್ತ ಮಾರನನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಮಾನಿಗಳು, ಮಾರನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಆದುದನ್ನು ಕಂಡು ಉಗ್ರಳಾಗಿ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿಯನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ)

ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ : ದಾದ ತೂಪ, ಉಂದು ಎನ್ನ ಚಾವಡಿ. ಎನಡ ಕೇನಂದೆನೇ ಮೂಲು ನಿಕುಲು ನಿದ್ರೆ ಮಲ್ಪುವರ್‌ಂದ್ ಪನ್ನಗ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಏತ್ ಧೈರ್ಯ. ನಿನನ್ ತೂನಗ ಈ ಕಾರ್ನಿಕದ ಪೊಂಜೊವುಂದು ಪನ್ಪಿನ ತೆರಿಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಎನಡ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ತಪ್ಪು ನಟೊನೊಡು ಇಜ್ಜಿಂಡ ಅಹಂಕಾರೊಗು ಸರಿಯಾಯಿನ ಪಾಠ ಕಲ್ಪಾವೆ.

ಮಾನಿಗ : (ಕುಪಿತಳಾಗಿ) ಎಲ್ಲಿರ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತಿನ ಧರ್ಮಾತ್ಮೆ ಮಾರನ್ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿದೀದ್ ಸುಡ್‌ದ್ ಭಸ್ಮ ಮಲ್ತ. ನಿನನ್ ಇಂಚೆನೇ ಬುಡಯೆ. ಈ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ಆಂಡ ಎಂಕ್ ದಾನೆ, ಈ ಎನ್ನ ಗೆಜ್ಜೆ ಕತ್ತಿಡ್ ನಿನನೇ ಮುಗಿಪುವೆ (ಎಂದು ಮುದೆ ಬರುವಾಗ ಸ್ತಬ್ಧಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮಹಂಕಾಳಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗುತ್ತಾಳೆ.)

ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ : ಮಾನಿಗ ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲ. ಈ ಏರ್‌ಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಇಂಚ ಮಾತಾ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ ಸವಾರಿದ ಸಮಯ ಮಾನವೆರಾಯಿನ ನಿಕುಲು ಎದುರು ತಿಕ್‌ಂಡ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನ ಸೇರಿಯೆರೆ ಎಂಕ್ ಅನುವು ಕೊರ್ಲೆ (ಎಂದು ಮಾಯವಾಗುವಳು ಮಾನಿಗ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವಳು)

Light Off

ಮಾನಿಗ : (ಸ್ವಗತಃ) ಪಡ್ಯಾರ ಬೊಟ್ಟುಡು ಎನನ್ ಎಲ್ಲಿಡ್‌ದ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತಿನ ಮಾರನ್ ಕಳೆವೊಂಡೆ. ಅಲ್ತ್‌ಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಡಿನಾಲ್ ಉಬಾರ್ ನೇರಂಕಿ, ಕೊಂಡ್ಯಾಡಿ, ಅಜಿಲಾಡಿ ಪನ್ಪಿನ ಜಾಗಲೆಡ್ ಬಚ್ಚೆಲ್ ದತ್ತೊಂಡೆ. ಬೆಂದ್ ತಿನ್ಪಿನ ಬಂಗದಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟೊಲೆನ್ ಮಾತಾ ದೂರ ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಅಲ್ತ್‌ಡ್ದ್ ಪಡುಮಲೆಕ್ಕ್ ಬತ್ತ. ಮುದ್ಯ ಬಲ್ಲಾಳೆರೆಗ್ ಮದರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ದೇಯಿ ಬೈದೆದಿನ ಆಶೀರ್ವಾದ ದತ್ತೊಂಡೆ. ಅಂಚಿನ ಪುಣ್ಯವಂತೆ ದಿನ ನಿರೆಲ್‌ಡ್ ಎನ್ನ ಪಲಯಲ್ಲು ಇತ್ತಿನ ವಿಚಾರಲಾ ತೆರಿಂಡ್. ಅಂಚೆನೇ ದೈಯ್ಯು-ಕಡೆಂಜೆರ್ ಅಂತ್ಯ ಆತಿನ ವಿಚಾರ ತೆರಿನಗ ಆಕಾಶನೇ ಎನ್ನ ತರೆ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಆಂಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನಿ ಎನ್ನ ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿಯೊಂದು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅವುಲು ಒಂಜಿ ದಿನ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನಾಲ್. ಉಂದು ಕೇಪುಲಾಜೆದ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರ್ನ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮೂಲು ಅಂಗಣ ಅಡಿತೆ. ಪೂಮಾಲೆ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟಯೆ. ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಭಟ್ರ್ ಬತ್ತೆರ್. ಪರಿಚಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಪರಕೆ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್, ಕೊಂಡೆಪೇರ್, ಗಿಂಡೆ ನೀರ್, ಪುಂಡಿಪಣವು, ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಬಾಲೆ ಪಾಪೆ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ತೆ, ಅಲ್ತ್‌ಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನಿ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರ ಗುಂಡದಡೆಗ್ (ಪ್ರಕಟ) ಓ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೇ ಹಿರಿಯಕುಲು ಪಂತಿನ ಪರಕೆ ಬೊಳ್ಳಿದ ರಡ್ಡ್ ನಾಗಜಿಡೆ ಉಂದೆನ್ ಅರ್ಪಿಸಾಯೆ (ಎಂದು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ಎದುರಿನ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಅತೀವ ದುಃಖದಿಂದ)

ಮಾನಿಗ : ದೇವೆರೆ ಪಾಲ್ ಸಂದಿನ ಪೊರ್ತುಒರ್ತಿ ತಂಗಡಿ, ಪಲಯಲ್ಲೆನ ಮೋನೆ ತೂಪಿನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕಿಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಪಲಯಲ್ಲೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪುನ ಯೋಗ ಎಂಕ್ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡಾ? ನಿಕಲೆನ ಕಾಟೊನು ತೂಪಿನ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ (ಚಿತೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು) ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಪವಿತ್ರ ಜಾಗೆ ಮಾಲ್ದೊಟ್ಟುದ ಮಣ್ಣ್ (ಎಂದು ಚಿತೆಗೆ ಮೂರು ಸುತ್ತು ಬಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದು ಹೊರಡುವಳು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದು ನೋವಿನಿಂದ) ಎನ್ನ ಕುಟುಂಬ ಸಂಸಾರ ಆನಿದ ದಿನ ಸರ್ವನಾಶ ಆಂಡಲಾ, ಎನ್ನ ಒಪ್ಪ ಪುಟಿನ ಪಲಯಲ್ಲೆನ್‌ಲಾ ಕಳೆವೊಂಡೆ, ಕುಂಕುಮ ಭಾಗ್ಯನು ನಾಡೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಅವುಳು ತೋಜುನ ಈಶ್ವರ ಮಂಗಳ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋದು ದೇವೆರ್ನ ದರ್ಶನ ಮಲ್ತೊಂಡೆ. ಬೇಕಲದ ಅರಸೆ ಶಾಂತಿ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಅಯಿತ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಎನ್ನ ಕುಂಕುಮ ಭಾಗ್ಯದ ಹಣೆಕ್ಕ್ ಸಂದೊಡಾಯಿನ (ಎಂದು ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವಾಗ ಪರದೆ ಮೇಲೇರುವುದು) ಆ ಬೈಲ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಕಾಟ್ ತೋಜೊಂದುಂಡು (ಆ ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ ರುಂಡವೊಂದು ಮಾನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗುತ್ತದೆ) ಉಂದು ಏರೆನ ರುಂಡ? ಛೆ. ಛೇ. ತೆನ್‌ಕಾಯಿ ರಾಜ್ಯೊಗು ಲಡಾಯಿದ ಕಲಕ್ಕ್ ಪಿದಾಡ್‌ನಗ ಯಾನ್ ಕಟೆದಿನ ಮಣಿ, ಆರುಂಡೊಡು ತೋಜೊಂದುಂಡು. ನನ ಯ್ಯಾನ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ದಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನ. ಸರ್ವಸ್ವಲಾ ಕಳೆವೊಂಡೆ (ಆ ಚಿತೆಗೆ ಬಂದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬಂದು) ಉಂದು

ಮಾಲ್ಪೊಟ್ಟುದ ಮಣ್ಣ್ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಎಂಕುಲು ಸೇರೊಡಾಯಿನಕುಲು (ಎಂದು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ ಆವಾಗ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸುತ್ತು ಬಂದು) ಉಂದು ಎನ್ನ ಪಲಯಲ್ಲು ಐಕ್ಯವಾಯಿನ ಈಶ್ವರ ದೇವೆರ್ನ ಪ್ರಸಾದ (ಎಂದು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಈಶ್ವರ ದೇವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಗೆಜ್ಜೆ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು) ಉಂದು ಎನನ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಸಂಸಾರೊಗ್‌ಲಾ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತಿನ ಗೆಜೆತ್ತಿಂದ್. ನನ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಎಂಕು ಭೂಮಿಗ್ ಜತ್ತ್ ಬತ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಇನಿಕ್ಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಂಡ್. ಮೂವೆರ್ ಮುಗೇರ್ಲು ತಂಗಡಿ ಮಾನಿಗ ಬ್ರಹ್ಮ ಮುಗೇರ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಜಾತಿ ಸಂಗಾತ್ಯೆರ್ನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಎಂಕುಲು ಬರೊಡುಂದು ಈಶ್ವರ ದೇವೆರ್ನ ಇಚ್ಛೆ (ಎಂದು ಗೆಜ್ಜೆ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಚಿತೆಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ಆವಾಗ ಮಹಾಂಕಾಳಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾಳೆ, ಮಾನಿಗ ಕೈಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ನಯ ಕಳಲನ ಚಿತೆಗೆ ಹಾರುತ್ತಾಳೆ)

Light Off

ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಆನಿದ ದಿನ ರಾತ್ರೆಡ್ ಎರ್ಮಾರ್ ಗುತ್ತುದ ದೇರಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸೂಯಕ್ಕೆ, ಎಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಣೆದ ಬಾಲು ಮಾಡೆದಿ, ಬಂಡಿಜಾಲ್ ಗುತ್ತುದ ಮದನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ, ತಿರುಮಲಕ್ಕೆಗ್ ಕನೊಟ್ಟು ಮುರ್ಗೇರ ದೈವೋಲ ಬತ್ತ್‌ದ್ "ಎಂಕ್ಲೆನ್ ನಾಡಿಯೆರೆ ನಿಕುಲು ಏರ್‌ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಬರೊಡ್ಚಿ. ಎಂಕುಲು ಕಾಯೊನು ಬುಡ್ಡು ಮಾಯೊನು ಸೇರೊಂಡ. ನಿಕ್ಲೆನ ಧರ್ಮ ನಿಷ್ಠೆ, ದಾನ ಧರ್ಮದ ಜೀವನ ರೀತಿ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್. ನಿಕುಲು ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಾಯೆರ್. ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ ನ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗೊಡು ನತಿನಕ್ಲೆಗ್

ಬೈಪಾದಿನ ಬಾರ್ ಮುಂಗೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ, ಗೋಳಿದ ಮರ ತನ್ನಾತಿಗೇ ಬುಲೆದ್ ಮೇಲ್ಲ ಬಂಡ್ಡ, ಎಂಕಲ್ನ ಸಾನಿಧ್ಯ ಉಂಡುಂದು ಎನ್ನ್‌ಲೆ, ಸತ್ಯ ಧರ್ಮಡು ನಡತಿನ ಎಂಕಲ್ನ ಜಾತಿ ಸಂಗಾತ್ಯೆಲೆಗ್ ಕುಲದೈವ ಆದ್ ಬರ್ಪ. ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಎಂಕ್ಲೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಕಟ್ಟೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನೇಮ ನಡಾವಳಿಂದ್ ಮಲ್ಪಾವೊಂದು ಬಲೆ. ನಂಬಿನಕ್ಲೆಗ್ ಇಂಬು ಕೊರ್ಪ, ದುಂಬುಗು ನಿಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ಮಾಲ್ಪೊಟ್ಟುಗು ಪೋದು ಎಂಕ್ಲೆನ್ ನೆನವರಿಕೆ ಮಲ್ತೊನುಲೆ. ದುಂಬುದ ಕಾರ್ಯಭಾರೊನು ಪತಿ ಮಾನೆಚ್ಚಿಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಉಲ್ಲ. ದುಂಬುಗು ಬ್ರಹ್ಮ ಮುಗೇರ್ಲುಂದು ಪನ್ಪಾವ "ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಭಯ ಕೊರಿಯೆರ್".

♦♦♦ ಶುಭಮಸ್ತು ♦♦♦

ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ (ತುಳು ಮಾಲಿಕೆ)

01.	ರೆವೆರೆಂಡ್ ಆಗಸ್ಟ್ ಮೇನರ್	ಡಾ. ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯ
02.	ಬಾಯಾರು ಸಂಕಯ್ಯ ಭಾಗವತೆರ್	ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ
03.	ಬಡಕಬೈಲ್ ಪರಮೇಸ್ರಯ್ಯೆರ್	ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್
04.	ಮೂವೆರ್ ತಿಂಗಳಾಯೆರ್	ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗೆನ್
05.	ಎನ್. ಎ. ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೇರ್	ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ
06.	ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ	ಮುರಳೀಧರ ಉಪಾಧ್ಯ
07.	ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜಯ್ಯ ಹೆಗ್ಡೆರ್	ನಾಗರಾಜ ಪೂವಣಿ (ನಾವುಜಿರೆ)
08.	ಎನ್.ಎಸ್. ಕಿಲ್ಲೆ	ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಞಣ್ಣ ರೈ
09.	ದೂಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟರ್	ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ
10.	ಮಟ್ಟಾರು ವಿಠಲ ಹೆಗ್ಡೆ	ಎಮ್. ರತ್ನಕುಮಾರ್
11.	ಸತ್ಯ ಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರ	ಡಾ. ಪೀಟರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್
12.	ವಿಶು ಕುಮಾರ್	ಮಾಧವ ಕುಲಾಲ್
13.	ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ರ್	ಎನ್. ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ
14.	ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರ್	ಡಾ. ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ
15.	ಕೆಮ್ತೂರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ರ್	ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರಾಡ್ರಿಗಸ್
16.	ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್	ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು
17.	ನವಯುಗದ ಹೊನ್ನಯ ಶೆಟ್ರ್	ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇರ್ಲ
18.	ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್	ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರ್
19.	ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ	ಎನ್. ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ
20.	ಕಲಾ ತಪಸ್ವಿ ಕೆ.ಕೆ. ಹೆಬ್ಬಾರ್	ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಮ್. ಶೆಟ್ಟಿ
21.	ಡಾ. ಕೋಟ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್	ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್
22.	ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ	ಡಾ. ಕೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ರೈ

PAVAN GRAPHICS · 2494925